

# 浅论中职学校学前教育专业学生学习的现状及对策

刘玫

(确山县职业教育中心 河南 确山 463200)

**[摘要]** 学前教育专业是近年来热度比较高的专业,随着国家对学前教育的逐渐重视和大力支持,再加上社会对学前教育毕业生的需求和幼师职业的缺口,越来越多的中职学校开始增设学前教育专业,越来越多的学生选择这个专业,本文主要浅论的是当下中职学校学前教育专业学生的学习现状,分析造成此现状的原因及思考。

**[关键词]** 中职学校; 中职生; 学前教育; 学习

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.492

随着社会的发展,“知识改变命运”的观点被更多人所认同,教育的力量和作用不可忽视!学前教育是学生接受学校教育的起跑线,国家近年来也不断重视学前教育的发展,鼓励民办幼儿园、提高幼师职业的薪资水平,所以幼师职业的严重缺口和社会对学前教育毕业生的需求成了学前教育发展阶段的新矛盾,中职学校看准了这个矛盾,越来越多的开始开设学前教育专业,也更多的学生来到中职学校选择学前教育这个专业,那么学前教育专业的学生目前的学习是怎样一个状态呢?

## 一、中职学校学生的学习特点

在我国,大多数中职学校的学生学习基础都较差,他们在义务教育中就是不被重视的弱势群体。<sup>[1]</sup>由于长时间的被忽视,学生的学习意志被逐步消磨,形成了懒散的学习态度,再加上有些学生选择中职学校是因为中考无望或者只是想混个毕业证,有些还是家长因其年龄小,怕过早踏入社会,强硬送来的,由于中职学校的招生竞争压力较大,入学门槛也很低,造成了学生各方面的整体水平都偏低,学习基础相对薄弱,学习氛围不浓厚。

## 二、中职学校学前教育学生学习的现状

中职学校学前教育专业开设的有文化理论学习课程,也有专业技能学习课程。

在调查的过程中,对于文化理论学习课程学生们普遍认为比较枯燥,所以在理论学习课堂上学生的积极性不高,在新课预习方面,有极少部分同学能够真正做到提前查阅相关资料进行新内容的预习;理论课有时会出现个别学生迟到、早退甚至逃课现象;理论课堂上,学生不积极,与老师的配合度不高、师生课堂上的交流也很少,甚至不理睬教师的提问,造成课堂上老师“自己讲,自己听”的情况;在作业回馈上,学生不积极、抄袭现象严重,作业完成度也很低,出现教师催交状态。

专业技能课相对来说比理论课的上课情况要好上很多。学前教育专业的专业技能课主要有:钢琴、声乐、舞蹈、手工、美术,这些课程比较丰富多彩,灵活性强,也比较有意思,比文化课堂受欢迎。很多学生是第一次接触钢琴,所以大家比较新奇,在钢琴课前期,会比较喜欢上上课,但钢琴需要反复练习,占用时间比较多,双手达到默契配合度比较难,所以有些学生在前期没搞懂、中期跟不上的话,后期就会出现厌学、弃学现象;声乐课堂对学生的乐感要求比较严格,有些学生可能最开始就存在“五音不全”的现象,因此在声乐课堂上会出现不敢唱、害怕唱的现象,在乐理课上,五线谱变幻莫测,也让一些学的慢的学生陷入学习困境,久而久之就对声乐课产生了一定的排斥;但对于乐感比较好,喜欢唱歌的学生来说,声乐课堂是充满魅力的。舞蹈课是学生比较受欢迎的,课堂是比较活泼的,打破了以往沉闷的课堂氛围,再加上音乐的旋律,动感或优美的节奏,都让学生耳目一新,全身心放松的沉浸在其中,在调查中,舞蹈课也是学生最乐意上的一门课程,即使肢体不太协调的学生,也对舞蹈课比较热衷,因为相比较其他的课程,舞蹈课堂是最轻松、最有意思的课堂了。手工课也是学期教育专业学生的必学课程,手工是锻炼一个学生

动手能力的,课堂也是比较有意思的,折纸、雕刻、剪纸等,种类也很丰富,学生对手工课的期待也很高,但在调查中我们发现,学前教育专业的男生不太喜欢手工课,他们觉得这是女孩子才应该学习的,所以在手工课堂上,出彩的男生并不多,另外手工课需要额外耗资去买材料,所以对于一些家庭条件不太优越的学生来说也是一笔不小的开支,因此手工课堂的参与度也一般。美术课是学前专业学生创造力得以最大发挥的课堂,因为画画是一门安静的课堂,所以有些偏内向的学生会比较喜欢这门课程,在绘画里发挥自己的想象、绘制自己的情感,有些原本对绘画比较感兴趣的学生也很喜欢美术这门课,一些学习成绩比较差的学生也喜欢上美术课,因为美术课不用进行练习,也不需要文化基础,即使有专业绘画的技巧,也可以随意发挥,没有刻板的限制,所以相对来说,学生不用费脑子,学习起来也更加轻松,美术课堂比较受欢迎,但是专业性的画作不多。

## 三、学习现状的应对策略

在中职学校,学前教育专业的学生是各种文艺演出和才艺展示的主力军,所以组织好学生的课堂学习和技能训练是非常紧要的,面对以上当前学生的学习状态,我谈以下几点建议对策:

学前教育专业的课程分为理论课和实践实训课,面对理论课,学生的基础大部分都是比较薄弱的,学习专注力也不高,所以在讲课过程中教师应该做到以下几点:一是做好课前准备工作,了解学生的学习程度和文化基础,制定更加详细多样的教学过程,抓住学生上课最初的好奇心;二是在课堂上,教师要与学生积极互动,同时将课堂还给学生,打破传统的“以教师为中心”的课堂模式,对于发言踊跃的学生要及时给予鼓励和表扬,对于不太积极的学生要做好引导,尽量给他们制造展示的机会,课堂上培养他们的积极性和自信心;在课后,教师也要布置难度适当的作业,鼓励学生不耻下问,对于按时交作业的学生也要及时给予奖励表扬,不能及时交作业的,也要耐心询问,给予关心。在专业技能课上,老师要做好以下几点:一是摸清学生的特长和喜好,进行有针对性的指导,增加他们的学习兴趣,实训课动手能力和实践能力要求较高,教师要做到教育公平,因材施教,不落下一人;在实训课的进展中,要及时关注学生的学习进度,授课进程要循序渐进,不可操之过急;作为教师,要给学生找寻和创造展示自己的机会,积极留意歌唱、舞蹈比赛的举办,带着学生积极参加,也可申请定期举办手工展示和校内画展,鼓励学生积极投稿,参与各项比赛,锻炼自己的实践技能。

学生是祖国的花朵和希望,学前教育专业的学生担任着培养灌溉祖国花朵重任,在“花朵”成长的幼苗时期起着至关重要的作用,所以学前教育专业的学习一定要落实好、组织好、开展好!

## 参考文献

[1]周丹妮. 中职生正面管教教育方法的实施与应用. [J]. 眉山职业技术学院, 2020.