

# 小学美术教学中美育的渗透思考

龚佳群

(江西省新余市分宜县第五中学 江西 分宜 336699)

**[摘要]**随着教育的不断深化和推进,小学美术教育中的美育越来越重要。在教学过程中,教师要引导学生正确欣赏和评价高水平的美术作品,并学会创作,让学生发现美,并潜移默化地接受美学熏陶,进而从各方面提升综合素质。下面,笔者简单分析了小学美术教学中的美育渗透。

**[关键词]**小学美术;教学;美育渗透

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1815

## 引言

新课改的发展背景下,美术课堂教学工作的开展中要从多角度出发进行积极创新,教师要能和新课改教学要求紧密结合起来,明确小学学生素质培养的方向,从美育教育方面进行强化,实施多样化培养的举措,促进小学学生综合学习素质提升

### 一、师生交流互动,培养学生积极态度

在小学美术教学过程中,需要关注师生之间的双向互动,调动学生课堂参与积极性。这就需要把握新课标要求,突破传统课堂灌输式教学模式的局限性,引导学生就学习内容开展合作探究,在美术课堂中构建和谐、平等的师生关系,增进彼此互动交流,落实情感教育。基于美术教学内容出发,教师可设计问题来引导学生探究,在师生互动的过程中教师能够把握学生学习状态,把控学生情感态度,为情感教育找寻入手点,通过情感渗透来强化学生审美意趣,促进学生综合素养的强化。比如,在《向日葵》教学过程中,需保证师生之间开展良性互动交流,引导学生树立正确价值观念。教师可基于教学需求设计问题,保证问题的连续性,“向日葵是什么颜色的?向日葵名字的由来是什么?同学们从中可以获得什么的审美启发?”等,立足问题吸引学生注意力,激发学生对于美术课堂的探究欲望,促使学生积极与教师开展交流,以向日葵积极精神陶冶学生情操,促使学生端正学习态度,乐观面对生活,这对于学生的成长具有重要意义。

### 二、创新方式,提高学生审美能力

教师在美术教学中采用多样化的教学方式,渗透美育,让小学学生自身能在美术作品的欣赏中学习更多的知识,提高学生审美能力。教师在实际教学中要采用创新的教学方式,注重艺术技巧的讲述,更要注重人为关怀教学方法的应用,能够从传统的教学窠臼中挣脱出来,以创新的思维观念落实到具体的课堂教学活动中去,跳出教学规定体裁,从形式上以及题材上要为学生留更大的空间,让小学学生从自己喜欢的内容开始着手分析观赏。学生在拿出自己的作品时候,教师对学生的作品进行品评,让学生能对自己的作品优势和不足之处明确,找到不足之处发挥想象力进行创新设计,也可引导小学学生能够结合艺术家的作品进行创新设计,运用自身学习的美术激发,和自己的想象力相结合,创作出独特的美术作品。教师让学生自由发挥,结合美术作品进行创造,这对提高学生审美能力也能起到促进作用。

### 三、美术工艺课中美育渗透

美术是一门让学生认识美、感受美的学科,其中更应注重渗透美育。在小学美术课程教学中,教师可以从美育渗透的角度积极优化设计,充分发挥工艺课程的价值,让学生在学习实际美术知识的过程中提高对美术作品的审美能力。例如,在剪纸活动过程中,教师要注意向学生详细讲述剪纸技术的技能和文化内涵,在工艺美术课程中充分应用多媒体技术,在课堂上播放动态视频,让学生随着视频内容学习剪纸技术,让学生更多地了解传统文化,从整体上提高美术教学质量,促进学生审美

素质的发展。在工艺课程的教学中,也可以通过多媒体技术将皮影戏艺术呈现在课堂上,让学生在观看的同时对传统文化的美丽艺术有更深入的了解,也可以增加小学生学习的兴趣。

### 四、鼓励学生创作,促进学生情感表达

待学生情感有所积累后,教师可鼓励学生进行创作,促使学生以载体为对情感进行表达。在小学美术教学过程中,教师应当尊重学生主体价值,保护学生创作积极性,科学评价学生作品,鼓励学生结合自己的经验与情感进行创作,促进学生作品的逐步完善,学生审美情趣也逐步得到强化。比如,在《爸爸妈妈》教学过程中,可激发学生创作热情,鼓励学生以美术作品为载体来将对父母的爱表达出来。在实际教学过程中,教师可有计划地引导学生,促使学生对家长的容貌、爱好、工作特点等进行仔细回忆,画出肖像画,强化学生对亲情的感受。教师可鼓励学生闭上眼睛回忆,将情感渗透于创作中,以背景来表达情感。就学生的美术创作来看,有的画出父母在厨房做饭的样子,有的画出父母辛勤工作的场景,有的画出父母的笑容等。尽管学生的绘画水平有限,但可以透过细节观察到学生将自己的情感融入作品中。对学生的作品,教师应当给予鼓励和正确评价,以激发学生对美术学科的乐趣,积极参与创作,并理解父母恩情,进而强化美术素养。

### 五、基于生活方法创新

美术教学不论是生活案例或是生活情境,都属于对生活美术资源素材的直接利用,因为这些素材资源和美术内容存在直接关系。除此之外,教师还可以从教学方法这个角度切入,对一些生活化的方法进行利用,引入课堂中,对美术教学实现创新。第一,借助信息设备开展美术教学。从现实生活来讲,信息化设备已经在日常生活中得到普遍利用,如平板电脑。因此,在美术课堂上,教师便可以运用信息设备取代传统的板书,让学生在信息设备上灵活地进行美术创作。第二,借助多媒体教学,如教师可以在美术教学中利用生活中的无屏投影设备,展示不同的画作,让学生对画作的用色、构图、线条、风格等进行对比

### 结束语

总之,在小学美术教学中进行美育的渗透,在放松学生心灵的的同时,教师也能培养学生的审美意识和品味,这对实现全方面培养小学生有不可忽视的作用。在对学生进行美育时,教师还应注意根据学生自身的特点进行个性化、系统化的教学,全面提高学生的综合素质。

### 参考文献

- [1] 邹恬怡.小组合作探究学习在小学美术教学中的应用[J].文理导航(上旬),2021(04):99.
- [2] 郭锦昌.小学美术教学中美育的渗透思考[J].知识窗(教师版),2021(03):112.
- [3] 王秀琴.小学美术教学中美育教育的渗透思考[J].中学课程辅导(教师通讯),2020(15):113-114.