

浅析如何在小学音乐教学中进行节奏训练

杨帆

(南城县实验小学 江西 抚州 344700)

[摘要]在素质教育的背景下,小学音乐教师在小学的课堂教学中要不断的更新教学理念,结合小学生的实际情况采取有效的措施,优化教学策略,激发小学生学习音乐的积极性,活跃课堂气氛,培养小学生的音乐节奏感,提升小学生音乐的核心素养,有效地提升小学音乐教学的质量和效果。

[关键词]小学音乐; 教学; 节奏训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1348

在新课改的背景下,小学生音乐教学改变了传统的教学模式,针对小学生的性格特点,采取适合小学生音乐教学的策略,在音乐教学当中进行节奏训练教学,不仅活跃了课堂气氛丰富了课堂教学的内容和方式,有效地提升了小学生音乐节奏感以及小学生音乐素养的形成,使小学音乐教学收到了良好的效果。

一、当前小学音乐教学的现状

当前,传统的音乐教育思想仍然桎梏着一些小学音乐教师的思想,采用传统的枯燥乏味的音乐教学模式,无法激发小学生学习音乐的热情,在音乐的课堂教学当中,不能迎合小学生的性格特点去开展音乐课堂教学,忽略了小学生的课堂主体地位,使小学生在压抑的课堂氛围中不能很好的发挥小学生学习音乐的积极性和主动性,这严重影响了小学生对感知音乐节奏的能力,无法提升小学音乐教学的有效性,实现现阶段素质教育对小学音乐教学的要求,达到提升小学生音乐核心素养的目的。

二、小学音乐教学开展节奏训练的策略

(一) 课堂上开展音乐节奏训练

小学音乐教师要不断的更新教学理念,突破传统教学方法对音乐教学的束缚,结合小学生的性格特点和音乐基础知识的掌握情况等,优化课堂教学的策略和手段,采取音乐课堂的教学情境的构建,开展有效的音乐节奏训练教学活动,进而激发小学生参与音乐课堂教学的热情,提升小学生音乐学习能力和鉴赏能力,进而增强小学生的音乐节奏感,进一步提升小学生音乐的核心素养^[1]。

例如,小学音乐教师在《哦,十分钟》的教学课堂上,将音乐课堂教学的内容和节奏感的训练结合在一起,激发了小学生对音乐课堂节奏训练的兴趣,进而带着极大的热情参与到音乐课堂教学的节奏训练当中来,有效地培养了小学生的音乐学习习惯和音乐的乐感。同时,小学音乐教师也要充分考虑到小学生处于变声期这一客观因素,因此制定更有针对性的音乐节奏训练,因此,小学音乐教师在音乐节奏训练的时候,要可是到小学生的这一特殊情况去精心选择训练的歌曲,进行有效的节奏训练活动。像《哦,十分钟》这首歌曲的节奏就非常适合小学生进行节奏的训练活动。在音乐课开始的时候,教师就要把《哦,十分钟》的歌词和曲谱展示在黑板上,构建出音乐教学的情境,有利于小学生更好地理解歌曲的所构建的情境模式,教师在讲授了课堂教学的基本内容之后,就带领小学生进行音乐节奏的训练。《哦,十分钟》这首歌曲当中有几处重复的节奏,教师利用这一特点,引导小学生用拍手的形式代替节奏,并跟着节奏去哼唱歌曲。在这样的课堂教学氛围中,学生很容易被代入到音乐的节奏之中,和音乐产生情感的共鸣,有效地提升了小学生的音乐节奏感,同时也使小学生的音乐核心素养得到了进一步的提升。

(二) 开展课外节奏训练活动

在素质教育的背景下,小学生音乐教师要抓住契机,提升音乐教育在素质教育中的地位,及时的转变音乐教师的理念,不仅要注重在课堂教学当中对小学生进行音乐节奏的

训练,在课外也要抓住时机引导小学生去进行音乐节奏的训练,激发小学生主动参与音乐节奏训练的积极性,提升音乐教学的效果。因此,小学音乐教师要为小学生提供音乐节奏训练的机会,并为小学生提供展现音乐才能的舞台。

例如,在学校举办的各种演出活动,像校园艺术节演出、文艺会演、元旦晚会等等,这样的活动中,增加歌曲演唱和乐器演奏等节目,为小学生提供音乐节奏训练的机会,来提升小学生音乐节奏感以及音乐的核心素养。另外,小学音乐教师也可以带来小学生到地方专门的音乐训练场所,学习专业的音乐节奏训练知识,进行更专业的音乐节奏训练。小学音乐教师要为小学生搭建校外音乐节奏训练的平台,可以进一步增强小学生参与音乐节奏训练的热情,为小学生的舞台表演积累了经验,同时也能显著的提升小学生音乐节奏感,提升小学音乐教学的有效性。

(三) 应用多媒体教学辅助节奏训练

由于多媒体对教学的有效辅助,而被更多地应用到教学当中,小学音乐教学的教学中,采用多媒体的辅助有效地提升了小学音乐节奏训练的效果。音乐是以声音刺激学生的听觉,无法在学生的头脑中形成立体化的形象,多媒体方式的引进,将视觉和听觉有机结合起来,将音乐生动形象而又直观地展现在学生面前,极大地激发了小学生学习音乐的热情,音乐节奏和多媒体中的形象结合起来,使音乐节奏变得有声有色,极大地提升了小学生的音乐节奏感,有效地提升了小学生音乐的核心素养^[2]。

例如,在《蜗牛与黄鹂鸟》的教学当中,小学音乐教师利用多媒体播放制作的动画视频,激发了小学生音乐课堂教学的参与度和热情,学生通过视觉和听觉结合,增强了小学生的音乐节奏感。教师首先带领学生观看用多媒体播放的音乐动画,学生可以跟着音乐的节奏,双手跟着打节拍轻声地哼唱。由于《蜗牛与黄鹂鸟》歌曲的节奏感较强,曲调欢快轻松,内容诙谐,朗朗上口,非常容易传唱。小学音乐教师再对《蜗牛与黄鹂鸟》这首歌曲需要注意的地方进行讲解,跟着教师进行联系唱歌,然后再引导学生去进行节奏训练。由于多媒体的引进,使课堂的教学处于轻松愉快的氛围之中,极大地激发了小学生学习音乐的积极性和主动性,提升了小学音乐教学的有效性。

结束语

总而言之,小学教师在音乐教学当中,及时更新自己的教学思想和理念,不断地优化自己的教学策略和方法,使小学的音乐课堂教学的节奏训练更加的具有实效性,全面地提升了小学生音乐节奏感和音乐的核心素养,充分满足了素质教育对小学音乐教学要求,进一步提升了小学音乐教学的有效性。

参考文献

- [1] 吴亚宁. 浅析如何在小学音乐教学中进行节奏训练[J]. 本科论坛电子杂志, 2020, (7): 413.
- [2] 袁芳, 王卓. 浅析如何在小学音乐教学中进行节奏训练[J]. 音乐时空, 2015, (23): 149-150, 138.