

乡村小学语文教学中自然美的教育路径创新

张红

(江西省上饶市广信区第八小学 江西 上饶 334099)

[摘要] 语文教育中需要强调人文素养教育和审美教育,但在实际语文教育教学中美学教育则常常缺席,美学教育的缺席导致审美教育缺失。本文的研究将从乡村小学语文教学入手,分析在乡村中落实语文教学自然美的教学路径,研究将充分考虑乡村语文教学开展的地域资源角度出发,分析在特殊环境之下,乡村语文教育能够利用到的自然资源,提出小学语文自然美教育开展路径。

[关键词] 乡村语文; 小学教育; 自然美; 教育路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1892

引言

开展语文教学可以培养学生的语言能力以及思维能力等,有助于其它学科的学习。同时,语文当中的美学因素也非常多,是对学生进行美学教育的良好途径。但很多学生感受不到语文之美,认为语文比较枯燥乏味,基于此语文教师在教学过程中应该积极开展美学教育,激发学生学习语文的兴趣并响应新课改要在语文教学中渗透美育的号召。

一、将自然美渗透在小学语文教学中

自然美是指自然界中一切使人赏心悦目的事物具有的审美特征和审美价值。“登山则情满于山,观海则情溢于海”。人在大自然面前感觉到自己的渺小,才可净化自己的灵魂。教材中众多写景文章涉及到了自然美,自然美是大自然赋予人们的礼物,呈现出千姿百态,同时也为广大的文学家带来了灵感,从而诞生了众多优秀作品,因此,自然美是提高学生审美情趣的基础。语文教材中所涉及到的记叙文、散文、诗歌等都会对自然美加以描述,不论是月下荷塘的美,还是翠鸟羽毛的美,不论是五彩池的美,还是荷花的美,都是自然景观的一部分,但是经作者精雕细琢创作出了一篇篇耐人寻味的作品,且作品之中所表达的自然美要比自然界天然的美更加精致、细腻与完美,更具有感染力。因此,在教学之中,教师要引导学生学会鉴赏,引导学生了解美的内涵,在潜移默化中提高学生的理解能力。实践证明通过自然美的欣赏能够进一步开阔学生的视野,陶冶学生的性情,增强学生热爱祖国的情感。

二、利用自然美,对语文教学课堂进行延展,展开情景教学

自然美和语文课堂之间的关系从不独立,在实际教学工作开展过程中,需要利用自然美,对语文教学课堂内容进行合理延展,开展内容和情感更为丰富的情景教学。古人常言触景生情、寓情于景,两个词汇都充分解释了情感和自然美之间的关系,教师在语文教学课堂中,应该利用情感和自然美之间的关系,帮助小学生能够借助景色升华其中情感,对语文课堂教学内涵进行充分延展。例如教师在冬日采摘梅花进入教室,放置在教室内,让学生对梅花颜色、形状进行观察,对梅花这一自然景观有初步了解,接着带学生到教师外,让学生站在雪地里感受自己在冬日环境下的心情和情绪,进而观察野外梅花的生存状态,最后将学生带回到教室内。教师通过系列课堂教学举动,让学生能够感知到梅花基本生存环境、自身在严寒中的情绪状态、对比学生自己和梅花之间的情绪状态,最终让学生能够清晰感知梅花的铮铮傲骨。借助自然美和美的内涵的感受,升华语文课堂教学本质,让学生自主对自然美的本质有更加深刻的见解,也让学生认识到自然美来之不易,需要珍惜眼前美景,更需要借助欣赏和理解自然美的来之不易后,能够对自我情绪和情感表达有更清晰的把握和表达。

三、带领学生前往乡间采风,感受、认识、发现和探索自然美

在乡村地区,学生接触到自然资源较为丰富,自然美又恰好在山野田林间,教师可以借助乡村地区,让学生感受到自然美的多样性。教师引导学生感受自然美的过程中,可以借助自然属性的感受,让学生深入体验自然生活特征。在此过程中,教师需要恰当引导学生进行活动,教师实际工作开展过程中,需要充分考虑小学生词汇量问题和事物特征表达问题,教师需要引导学生利用正确的方式发现美。例如让学生闻到花香等,在该步骤中,教师需要积极让学生认识自然美;在认识自然美后,教师需要进一步引导学生对自然美进行描摹,乡间能够发现自然美较为多样化,学生看到植物、动物或者画面后,需要对自然美进行描摹,借助描摹对自然美加深感知和认知,教师需要引导学生借助合理方式进行阐述,看到景色或者景物后,借助知觉、触觉、视觉、嗅觉进行细致化的描述,例如看到花朵,教师引导学生从花朵气味、颜色、形状等五官感受,对景物进行描述,让学生能够对自然美的觉知力增强;当学生在实地考察中认知自然美、感知自然美以后,乡村教师需要借助自然景色,让学生发现美。在实际语文教学中,教师要充分尊重学生的个性,让学生个性在多样化事物描摹中,得到表达,因此教师要鼓励学生发现美,所谓“一千个人就有一千个哈姆雷特”,同样的自然景物在不同学生眼中景色各有不同,教师要尊重学生个性化差异,让学生积极探索属于自己的独到美学经验。

结语

综上所述,乡村地区学生在教学中自然美的发现和开拓渠道十分多样,具体自然美参与过程中,也能够积极融入各项活动,不断用乡村地区优质自然教学资源进行发掘和学习,帮助学生以多元化方式认识到乡村地区学生对自然美的探索也是多样化的,基于不断发现和学习,强化学生对自然美的基本认识,最终能够运用语文表达方式,展现自然美,提高小学生语文素养。

参考文献

- [1]张歆沂,杨其勇.新课标下的小学语文古诗课堂美育探究[J].教育与教学研究,2015,29(09):89-92+110.
- [2]张蕾.浅论小学阅读教学审美课堂的建构[D].长沙:湖南师范大学,2013.
- [3]余忠淑.新课标下小学语文古诗词人文教育探讨[J].四川民族学院学报,2011,20(03):94-97.
- [4]蔡佐洁.小学语文课程与教学的实践教学体系[J].当代教育论坛(教学研究),2010,(09):74-76.
- [5]王南怡.浅析初中语文课堂教学中的美育教学实践[J].新教育时代电子杂志(学生版),2018,002(026):42.