

# 初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养

刘俊美

(江西省赣州市会昌县西江中学 江西 会昌 342602)

**[摘要]**初中美术教学开展过程中,教师一定要注重培养学生们的想象能力和创造能力,让学生在美术课堂教学之中获得更加明显的美术综合素养提升,成长为一个拥有综合素质的人才。对于初中美术教学来说,在新课程标准改革理念的影响之下,教师也开始注重培养学生们的德智体美劳的全面能力,所以本文就从初中美术课堂教学出发,探讨如何培养学生们的想象力和创造力,给教学工作的有效开展打下更加坚实的基础,塑造一个拥有综合素质的优秀美术人才。

**[关键词]**初中美术;想象力;创造力;教学培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1070

对于初中阶段的学生来说,想象力指的是学生通过自己的生活阅历和知识储备,在脑海当中想象出根本不存在或者是自己并没有真正见过的事物和场景,创造力指的则是学生们在创造性思维的帮助之下,利用全新和独特的课堂教学方式进行问题解决,从而让学生获得全新的美术学习感受。对于初中阶段的学生来说,想象力和创造力的培养非常重要,教师一定要注重让学生突破自己的思维限制,给学生带来个性化的创新培养。目前的初中美术教学中,教师也应该认真思考培养学生想象力和创造力的相关问题,从课堂教学出发,提高初中阶段学生的美术综合素养。

## 一、初中美术课堂教学现状

### (一)对于美术教学的重视程度不足

在传统应试教育的影响之下,美术教学不属于期末考试的范围,对于学生的学习成绩也没有帮助,一直处于可有可无的教学地位上面。学校对于美术课堂教学的重视程度不足,一方面体现着美术课堂教学的安排不够合理;另一方面则体现在对于美术课堂教学的投入稍显不足。学校对于美术课堂教学的重视程度不足,认识不到美术教学在素质教育当中起到的作用,对于美术课堂教学的投入程度也略有不足,导致美术课堂教学效率出现非常明显的下降,无法让素质教育获得有效发展。

### (二)课堂教学模式过于传统,教学形式过于单一

初中美术课堂教学开展过程中,大部分的教师一直使用传统、机械化的教学方法,对于所有的学生使用的都是一刀切式的教学,教学模式比较传统,教学形式也非常的单一,没有给予学生个性化发展充分的关注,也没有注重引导学生产生足够的学习兴趣,忽略学生们在学习过程中的情感体验,进而导致美术课堂教学非常的低效。

## 二、初中美术教学中培养学生想象力和创造力的原则

### (一)尊重学生们的个体差异

每一个学生都是一个独立的个体,学生在进入初中之前所接受的教育和自己所处的家庭环境也有一定的区别,所以在性格和行为上和自己所养成的学习基础、思维方式和新知识接受能力也存在较为明显的差异。同时美术作为艺术类的科目,存在着比较明显的学习门槛,并不是所有学生都拥有优秀的美术学习天赋和能力,所以教师需要给予学生个体差异更加充分的关注,从学生们学习情况和学习能力出发筛选美术教学内容,利用针对性的课堂教学方式,因材施教,培养学生们的学习天赋和学习能力,帮助学生养成优秀的想象力和创造力,让学生获得不同程度的发展<sup>[1]</sup>。

### (二)培养学生们的学习兴趣

想要实现更加高效的课堂教学,就需要最大化激发学生们的想象能力和创造能力,激发学生们的学习兴趣。兴趣对于学生来说是最为优秀的教师,学习兴趣的激发也可以让学生产生更加积极的学习动力,培养学生想象力和创造力的基础也是激发学生们的学习兴趣。教师在开展课堂教学的过程中可以利用不同的教学方法激发学生们的学习兴趣,例如教师可以将课堂教学和现代化教育技术结合到一起,创设一个课堂教学情境,

激发学生们的学习兴趣,或者是将教材内容和学生的实际生活结合到一起,使用更加幽默风趣的课堂教学方法让课堂教学氛围更加轻松和谐,让学生进行更加主动的美术学习。

## 三、初中美术教学中培养学生想象力和创造力的策略

### (一)提高学生对于美术教学的重视

想要实现更加高效的美术课堂教学和培养学生们的创造力以及想象力,最基础的就是要对于美术课堂教学给予更加充分的重视,建设更加优秀的师资队伍,学校也应该给予美术教学足够的重视,进行美术课堂教学目标和课堂教学的有效设计,保证美术课堂教学开展的时间之内,投入更多的美术教学材料,保证美术课堂教学的开展更加顺利,促进初中美术课堂教学的高效开展<sup>[2]</sup>。

### (二)注重培养学生们的基本功和鉴赏能力

想要实现更加高效的美术课堂教学和培养学生们的创造力和想象力,最基本的策略就是培养学生们的基本功和鉴赏能力,基本功会决定学生能否创作更加优秀的作品,鉴赏能力则决定着学生对于艺术的敏锐程度。在培养学生基本功的过程中,教师应该注重培养学生们的绘画功底和观察力,任何一幅画作在形成过程中都离不开创作者的绘画基本功,在培养学生绘画基本功的过程中,教师应该引导学生从绘画的画笔使用和选择方法出发,利用对应的绘画技巧,不断巩固学生们的绘画功底,给学生未来的美术创作打下优秀的基础。观察力就是学生对于生活当中细枝末节的感觉,将它们放大之后展现在画纸之上,教师也应该注重培养学生的观察力,让学生通过对于生活的观察积累经验和素材<sup>[3]</sup>。

### (三)丰富课堂教学方式,激发学生们的创作灵感

高效的美术课堂教学可以有效培养学生们的想象力和创造力,最为主要的改善策略就是教学方法的改进,传统的教学模式会限制学生的学习和发展,所以教师就可以利用更加丰富的教学方式展开教学内容,激发学生们的学习兴趣,让学生获得创造力和想象力的培养。例如教师可以将美术教学和生活实际结合到一起,在布置美术绘画任务的时候从学生的生活内容出发进行布置,这样一来学生就可以更加轻松的进行创作<sup>[4]</sup>。

## 结束语

综上所述,在目前的初中美术课堂教学开展过程中,想要培养学生们的想象力和创造力就应该从初中美术课堂教学的现状出发,利用针对性的课堂教学方式开展课堂教学,给学生带来更加个性化的美术发展,帮助学生养成更加优秀的创造力和想象能力。

## 参考文献

- [1] 邓富娟. 初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养路径分析[J]. 考试周刊, 2021(03): 157-158.
- [2] 李蕾. 解读初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养[J]. 中国艺术家, 2020(06): 187-189.
- [3] 潮力孟. 初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养策略探析[J]. 科幻画报, 2020(05): 59.
- [4] 靳婷. 在初中美术教学中培养学生想象力和创造力[J]. 科幻画报, 2020(04): 273.