

小学美术剪纸教学的实践

戴星星

(宜黄水北新区小学 江西 抚州 344117)

[摘要]我国具有悠久的历史 and 漫长的发展过程,在此期间形成了很多独特的传统技艺和文化。当前的社会发展迅速,而且很多外来文化对我国的本土文化产生了强烈的冲击,所以传统民间艺术形式也需要不断变革和创新,才能跟上时代发展的脚步。尤其在小学阶段,将民间剪纸艺术融入美术教学,可以帮助学生拓宽艺术视野,同时也能为我国传统文化的传承和发扬作铺垫。

[关键词]小学美术; 剪纸教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1699

引言

美术剪纸课程既是鲜活、灵动、充满情趣的学习过程,也是传承与弘扬中华民族文化遗产的美术实践活动,教师在美术核心素养理念下,应突出美术剪纸教学的科学性、时代性和民族性,综合运用剪纸形象化、装饰性、符号化的艺术语言,开发学生的观察力、感受力、思维力和创造表现力。让学生在丰富新颖的艺术感知和审美鉴赏下,能够综合体验感受剪纸艺术的人文精神和生活之美。

一、小学美术课程中融入民间剪纸艺术的必要性

社会的发展以及人类的进步,其最终起源都是人们对未来世界的美好想象以及需求的不断提升。当前,随着人们物质生活水平的不断提高,人们对精神世界的追求也越来越高。因此,义务教育阶段的审美教育功能也越来越受到教师以及社会的广泛关注。小学美术教育更多的是基于学生的年龄特点及成长规律进行艺术教育指导,让学生不仅能感受艺术作品的独特魅力,同时也能体会艺术背后的真善美,在潜移默化中树立正确的世界观、人生观以及价值观。艺术教育不同于其他的文化课程,是以审美价值为基础的教育形式,具有鲜明的教育手段及特色。因此,美术教学不能单纯依靠机械的理论说教教育学生,而是需要通过多元化的教学形式让学生自行感悟。民间剪纸艺术往往以丰富多样的传统故事为基础进行创作,具有寓意鲜明的特点,既有效避免了理论说教的单调性,同时也能让学生进行场景构思,能让学生在了解和学习民间剪纸艺术的同时,了解更多我国的传统经典文化。

二、小学美术剪纸教学的实践

(一) 丰富剪纸教学方法,培养动手能力

小学生的生活经验不足,知识积累不足,剪纸方面的知识更少,他们在学习中可能会出现缩手缩脚的情况。教师要丰富教学方法,为他们提供丰富的创作素材与作品,引导学生对剪纸有一定的了解,在动手操作时才会大胆发挥自己的想象与动手能力。第一,合理安排剪纸教学内容。对于低年级的学生要安排简单的、对称的学习内容,除了对他们进行技术教学,还要引入欣赏教学。各种风格的剪纸图案不仅供学生学习欣赏,还加深了学生对剪纸的认识,到了高年级则可以加大难度,工具也增加了各种刻刀等。第二,根据学生的年龄特点安排适合学生的教学内容。教学内容独具趣味又好玩才能吸引学生主动参与,学生看到自己的作品时会欣喜,充满自信。因此,老师在剪纸中可以融入更有趣的活动,如绘画、涂鸦、粘贴艺术等,增添作品的丰富性,有更多的趣味点吸引学生学习。剪纸的素材选择上,可以先从学生熟悉的事物着手,比如熟悉的人物、动物和事物等,这样学生就比较容易入手。还可以让学生把浮现在自己大脑中的事物剪出来,这样有利于降低学生学习剪纸的难度,让学生把具体事物与想象事物结合起来,发挥自

己的剪纸创造力。

(二) 注重剪纸的鉴赏,为学生开阔丰富的创造思维

鉴赏是美术教学中的常用手段,在实际的小学美术剪纸教学中,教师可以借助丰富的剪纸教学资源发挥出“鉴赏”的价值,以便让学生在欣赏不同风格剪纸的同时,从多个角度来感受剪纸的魅力,进而丰富学生的创造思维,提高创造力。例如,信息技术的发展使信息的获取更加便利,在实际的小学美术剪纸教学中,教师可以借助信息技术来轻而易举地获得丰富的、适合学生认知水平的剪纸教学资源。这样不仅可以丰富教学内容,而且还能开阔学生的想象力。例如,在二年级下册《剪纸动物》这一章节的学习中,教师可以在网上找到很多关于动物的剪纸图案,制作成一个教学PPT,让学生根据剪纸图案来说出是哪个动物。在这个过程中不仅可以活跃班级氛围,而且还有利于学生掌握动物的外形特征,开拓了学生的剪纸创造思维,为学生的大胆剪纸做出了铺垫,一举多得。

(三) 感受剪纸造型特点,培养识读审美能力

剪纸文化历史悠久,种类繁多,体现了中华民族传统的审美观念和生活情趣,教师在美术核心素养理念下,要通过民间剪纸艺术,拓宽学生的知识广度和思维空间,引导学生在剪纸作品、造型艺术元素的感知体验中,发展想象力和创造力,增强学生对民间艺术的热爱之情。因为剪纸特有的民俗文化形式、丰富的文化知识和浓郁的地域风情。教师在美术剪纸教学活动中,要指导学生接触剪纸艺术文化,使学生在充分了解剪纸艺术历史的基础上感受剪纸的表现方法和艺术形式特点。其次,教师要倡导教学的开放性和自主性,让学生带着兴趣,带着目的在欣赏、观察、评价中,体验剪纸造型语言的魅力,了解剪纸中所蕴含的民族艺术美。

结束语

综上所述,美育教学在小学阶段的重要性不言而喻,将民间传统剪纸艺术与美术教学进行融合,可以提高学生的审美能力,也符合当前学生的学习需求,对提高学生的观察力、创造力都具有深远性影响。同时剪纸艺术的魅力更多的是根植于我国的传统文化,对学生了解民族文化以及民族优秀品质都具有重要意义。教师应加强自身的教学专业能力,帮助学生提高对剪纸艺术的认知,并通过实践活动不断进行创新创造。

参考文献

- [1]尹阳.小学美术剪纸教学的实践研究[J].科幻画报,2019(07):242+244.
- [2]周红.小学美术剪纸教学的实践探索[J].美术教育研究,2018(22):160.
- [3]陈雪瑶.小学美术剪纸教学的意义和实践价值[J].美术教育研究,2018(10):145.