

意境教学在中小学音乐课堂中的运用

张琦玮

(江西省新余市渝水八小 江西 新余 338025)

[摘要]随着新课改的提出,对小学音乐教学提出了新的要求,老师不仅要教授基础的乐理知识,还用根据学生的性格特征创新教学方法,让学生对音乐课堂充满好奇,激发学生的学习动力。在传统的教学模式中,老师过于注重讲授音乐知识和技能,忽视了鉴赏能力和音乐素养的培养。当学生全身心的投入到音乐的世界时,学生的心灵会受到净化。老师在教学时要充分的利用教学设备,将学生带入到音乐课堂中,让学生能够获得良好的体验,从而提升鉴赏能力和音乐素养。

[关键词]小学音乐课堂;音乐素养;鉴赏能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.997

意境指的是与故事相关的情境和环境。小学音乐老师将意境教学引入到课堂中,不仅可以提升学生的积极性,更可以帮助学生完善知识体系。老师在教学的过程中可以根据教材的内容为学生创设相关的意境,通过讲故事、做游戏、听音乐剧等方式激发学生的积极性。学生通过意境教学可以提升对音乐的理解,能够主动的参与到课堂的教学中,活跃课堂的气氛,让音乐课堂能够顺利的进行下去。

一、挖掘教材,感受音乐意境

小学的音乐教材都是由相关领域的教育专家共同研究出来的,里面的内容积极向上面对培养学生的道德素养和音乐素养有着积极的作用。老师在教学的过程中应该挖掘教材,让学生感悟音乐带来的美好与激情。由于曲风和歌词的不同,有些音乐代表着甜蜜,有些代表着温馨,老师应该将乐曲中的已经充分的在课堂上展现出来,让音乐与学生的心灵发生碰撞,从而提升学生对音乐课堂的喜爱,提升自己的鉴赏能力。老师也要对每首歌的词曲详细的分析,把词曲和旋律应用到意境教学中^[1]。

例如在教授《歌唱二小放牛郎》的时候,学生可能并不了解相关的离职背景,老师既可以在课前将乐曲的背景知识搜集起来,上课时通过多媒体向大家播放,让学生了解少年英雄王小二的事迹,让学生理解乐曲想要表达的的内涵和感情。而且老师可以让学生以小组为单位,进行角色扮演,并且在学生表演的同时播放音乐,让学生能够通过视觉和听觉的刺激,激发学习音乐的兴趣。最后老师可以升华主题,让学生了解现在生活的来之不易,从而增加学生的爱国情怀。

二、利用色彩,烘托音乐情境

色彩缤纷的图片可以营造优美的意境,老师在教学的过程中可以利用多媒体向学生展示多彩的照片来表达音乐的情感,让学生通过视觉和听觉的刺激快速的进入到音乐意境中,让学生加深对音乐的领悟,从而提升教学效率。老师要充分的了解教材的内容,把握教材的意境,通过色彩的应用,让学生领会音乐的魅力,从而激发学习的兴趣。

例如在学习《采菱》的时候,老师就可以根据教材来制作荷花和绿叶,让学生把举起这些道具,然后老师利用多媒体来播放小船穿梭在红莲中的场景,随着音乐的响起,学生可以马上带入到视频的情境中,通过摇晃自己手中的道具来演绎《采菱》这首歌。通过道具,学生可以快速的进入到课堂的学习中,并且能够激发学生的积极性,让课堂的气氛更加的活跃。

三、通过语言描述,渲染音乐意境

小学英语老师在教学时,可以通过多种方式来挖掘教材的内容,通过优美放入语言来提升学生对音乐的兴趣,从而提升学生的审美能力,让音乐课堂顺利的进行下去。老师要精准的把握创意思境的要点,运用生动的言语,让学生能够发散思维,展开想象,老师要调动学生的情绪,让学生能够以积极的态度加入到音乐课堂中。老师要结合教材内容调整自己的节奏和语速,让学生能够跟上老师的脚步,共同进步。

例如在学习《铃儿响叮当》的时候,老师就可以在课前制作有关于圣诞节的小动画,在上课时先为学生播放小动画,让学生的注意力集中在音乐课堂上,在播放完动画后可以向学生提出问题:“圣诞节是几月几号?为什么圣诞节会受人们的欢迎?”然后老师可以向学生详细的介绍圣诞节的由来和习俗:“圣诞节是耶稣的生日,在国外圣诞节如同我国的春节,大人和孩子非常喜欢圣诞老人,因为圣诞老人会在晚上人们睡觉后将礼物放到人们的床头”然后老师就可以向学生播放《铃儿响叮当》这首歌曲,让学生感受圣诞的快乐,并且对这首歌产生兴趣。在听完歌曲后,老师要鼓励学生表达自己的所思所想,并且对这首歌进行总结,从而提升学生的思想高度,培养学生的音乐素养。

四、运用形体,体会音乐意境

音乐与形体语言相辅相成,老师可以通过表演来提升学生对音乐的兴趣,将乐曲的内容表演出来,加深学生对乐曲的理解,让学生能够更加直观的感受音乐的魅力。例如在讲授《巴塘连北京》的时候,老师可以通过多媒体向学生播放巴塘弦子,让学生了解风土民情。然后向学生播放巴塘连北京这首歌和视频,向学生展示藏族的舞蹈特征,而且老师可以教学生简单的舞蹈,通过肢体语言提升学生的音乐素养,感受音乐的魅力^[2]。

五、利用教学设备,提升学生的兴趣

随着社会的发展和科技的进步,现代信息技术已经被各行各业广泛的应用,老师也可以以多媒体来辅助教学。由于小学生的年纪小,正处于贪玩的时期,如果按照传统的灌输式教学,必然会将学生的学习兴趣。所以老师要结合学生的特点来创新教学方法,老师可以利用多媒体来播放视频、图片和音乐,让学生更加直观的感受音乐的冲击。在教学时老师可以以配音的方式来吸引学生,在多媒体上反复播放音乐片段,然后让学生模拟配音,激发学生的学习兴趣,从而提升音乐素养和鉴赏能力。

总结

综上所述,音乐在中小学中占有重要的位置,不仅可以提升学生的鉴赏能力,还可以增加音乐素养,而且可以减轻学生的学业压力,让学生的心情得以宣发,以更加饱满的姿态迎接挑战。中小学音乐老师在教导学生的过程中,要本着以学生为中心的原则出发,通过挖掘教材、利用色彩图片、运用形体语言、通过多媒体辅助教学等方式来激发学生的学习兴趣,让学生能够充分的发挥主观能动性,以积极的态度参加音乐教学活动,从而提升学生的音乐素养,为以后的学习和发展奠定基础。

参考文献

- [1]陈晴.意境教学在小学音乐课堂中的实践策略[J].年轻人,2020,(16):163.
[2]林艳圆.情境教学在小学音乐课堂中的运用[J].大观周刊,2011,(30):168-168.