

音乐与小学新课标学科知识融合模式研究

傅壬佳

(江西省新余市仙女湖风景名胜区第三小学 江西 新余 338015)

[摘要]新课标背景下的小学音乐课程,通过与其他学科融合,能够有效促进小学生的发展,更加具有全面性,并且能够促进小学生综合素养的提升,使小学生在教育过程中的人才培养工作能够更加符合当前时代的需求,培养出更多的高素质人才。本文以当前小学音乐教学中存在的问题为切入点,对音乐与小学新课标学科知识进行融合的模式进行了探索和研究。

[关键词]音乐与小学;小学新课标;新课标学科;知识融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1809

引言

小学音乐的教学工作以促进小学生综合素养提升为根本,打破传统的单一教学模式,将音乐与美术、信息技术等一些学科进行融合,开展更加多元化的教学,从而使知识的传输更加加强对于知识内涵深度的把握,从而促进学科融合,使音乐教学能够更加直观与形象。最终教师需要加强学生思维方式的培养,将学科知识进行融合,促进教学的创新发展,实现新时代对于复合型人才培养的目标。

一、音乐与小学新课标学科知识融合的重要性

音乐与小学新课标对学生综合素质培养有着不可估量的作用。学习音乐知识的本身就可以很好地提高审美和创造能力。小学音乐是培养小学生艺术素养的基础学科,在新课改教学工作的探索开展过程中,加强小学音乐与其他学科知识的有效融合,更符合小学生综合素质培养的教学目标,也更有利于小学生对音乐学科的核心知识进行学习,从而实现对音乐艺术的更好学习。

二、小学音乐学科教学现状

(一)学校的重视程度不够

在长期以来形成的教学观念中,音乐课的学科地位一直不高,即使是在近年来素质教育推行的过程中,音乐课的教学开展,与预期的效果还存在一定的差距。大多数的学校在组织教学活动时,更加重视语文、数学、英语等学科的教学质量提升,尤其是在重要的复习阶段,音乐学科的教学时间往往会被挤压和占用,影响了小学音乐教学的开展和学科质量。

(二)学生的参与性不强

在当前的小学音乐教学过程中,小学生对音乐课的重视程度不高。比如,在学习音乐知识的过程中,小学生的参与性不强,在课堂上的纪律性也不强,造成教师的教学活动常常受到阻碍,影响了课程的系统性。加上教师的不专业,学生的学习效果也不好。为更好的应对当前小学音乐教学过程中存在的问题,可以加强小学音乐与新课标学科知识的有效融合,建立融合教学的模式,实现小学音乐学科的整体质量提升。开展融合教学可以从以下四个方面进行实践探索。

(三)教师的专业性不高

在当前的教学过程中,部分音乐教师的专业性、教学水平存在问题。音乐学科的教学工作开展,需要教师具备专业的音乐知识,并且能够有效的使用各种教学技巧,开展高水平的教学活动。但是部分学校存在音乐教师不专业的现象,尤其是在农村学校中,这种现象更为普遍。教师的不专业造成其不能在实际教学的同时,进行课程的深度研究,在课堂上开展的教学活动效果一般,学生的注意力和参与性不高。

三、音乐与小学新课标学科知识融合方式

(一)小学音乐与语文学科的融合

小学语文教学的开展能够有效的提升小学生的综合素养,因此小学语文也是学生开展其他学科学习的基础。通过在小学

语文教学之中融入音乐教学,能够让学生更加自信的开展音乐学习。在小学阶段的语文学习中,学生需要认字,而在音乐学习中,课本之中有许多学生不认识的汉字,歌唱的时候学生不善于用歌词的内容,而是以符合的情感进行歌唱。其次还会存在一些学生对于歌词的发音不标准的问题。因此音乐教师需要考虑学生的现状,将语文教学融合在音乐教学之中,让学生能够感受到音乐教学的趣味性,并且发现学科之间的联系。

(二)小学音乐与英语学科的融合

虽然表面上看英语和音乐这两个学科之间毫无关联,但是实际上他们是有许多相似之处的。无论在学习音乐还是英语,都需要学生去聆听以及进行语言的学习。在英语教学之中,学生需要对于单词以及字母进行学习,而教师则要为学生纠正发音,锻炼学生的口语,在音乐教学之中也是一样,学生需要学习音乐知识,掌握音乐的音符节奏以及术语歌词等等。所以说音乐和英语的学科是具有很多相似之点的。

(三)与信息技术的融合

在新课标的教学中,增加了信息技术的学科内容,在开展小学音乐的教学过程中,也要注意与信息技术学科知识的有效融合,更好的提升小学生的学习兴趣。比如在进行音乐知识“美丽山河”的教学中,教师可以通过使用信息技术中的影像画面技术,为小学生的学习营造出一个良好的环境,不断提高小学生对音乐课堂的参与性。比如教师可以通过纪录片的播放,让小学生对纪录片中播放的祖国大好河山、自然景观进行欣赏,然后结合不同的音乐作品,进行融合教学。

(四)与体育学习的融合

小学音乐知识的教学,还可以与小学体育相结合。通过在音乐课堂中,进行良好的律动,提高小学生的音乐节奏感、动作协调性,能够更好的理解音乐,学习音乐。比如在进行“神奇律动”的教学过程中,教师通过对学生进行“手拉手”节目视频的播放,让小学生在学习音乐的过程中,感受其中的旋律,并且能够跟着音乐的节奏打出不同节拍。通过这种声音与形体相结合的教学课堂开展,让小学生建立起对音乐知识的学习兴趣。

结束语

在小学音乐教学中,通过音乐与其他学科内容的融合,能够促进更加多元化角度的发展,并且使知识的传输更加深入,从而能够扩展音乐教学与其他学科知识的融合,使学生的综合能力与审美能力得到提升。在小学音乐教育之中,教师要改变自身的思想,通过与学科知识相融合的模式,打破传统教育中学科之间的壁垒,追求学科之间共同发展的教学模式。

参考文献

- [1] 虞金玲.指向学科核心素养的小学音乐教学有效性探究[J].北方音乐,2020(20):106-108.
- [2] 胡小乐.新课标下小学音乐教育发展现状与思考[J].北方音乐,2018(14):165-166.