

# 小学语文古诗词吟诵教学的实践研究

钟燕萍

(瑞金市思源实验学校 江西 瑞金 342599)

**[摘要]**小学语文古诗词意境深邃,语言凝练含蓄,古诗词的吟诵具有一定的韵律、节奏、腔调。小学阶段的语文教材中,很多的古诗词构思新颖、立志高远,这对于小学生们来说,学习内容就显得有点枯燥无味,这就需要语文教师在实际的教学过程中,赋予古诗词吟诵一定的灵活性和自由性,要博采朗诵、歌唱等艺术形式之长,激发小学生的古诗词的吟诵兴趣,增强小学生的吟诵效果。本文基于小学语文古诗词吟诵教学实践,探索有效的新型教学方式,以提高小学生的古诗词吟诵水平,同时提高小学生对古诗词的领悟能力。

**[关键词]**小学语文;古诗词;吟诵教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1770

## 引言

小学语文对于古诗鉴赏的要求并不高,在基本的掌握之外,能够积累一些古诗素养就已经很好了。但是小学生面对古诗时,往往选择用死记硬背的方式来学习,缺少进一步培养古诗鉴赏能力的意识,以及学习古诗的兴趣并不高。而教师需要不断运用较为新颖的教学方式来锻炼学生古诗鉴赏的能力,以便提升学生的文化素养。创新吟诵法以朗诵的形式,不仅能够激发学生的学习兴趣,还更容易领悟古诗的内涵,具有极佳的实用效果。

### 一、在古诗词吟诵教学中的现状

#### (一) 缺乏继承的传统吟诵

由于世界文化的融合,朗诵和歌唱逐渐从西方传到我国,在古诗词中,人们也逐渐利用诵读的方法去读诗词。传统吟诵的方法目前只在老一辈学者中存在。另一方面,在我国的众多民族中,不仅仅是汉族会吟诵,部分与汉族有过密切接触的少数民族也会通过汉语吟诵,例如白族、回族、壮族等等。虽然从差异上来看,因地区差异和语言上的不同,在吟诵的语调上也基本上是不尽相同的,但是全国的吟诵调还是会遵循一些普遍规律。但是从长期来看,如果不加以采取措施对传统吟诵进行继承和发扬,很可能传统吟诵会消失在文化的发展长河中。

#### (二) 教学方法有待优化

语文教师在古诗词吟诵指导中教学方法单一,习惯针对单篇古诗进行指导,学生在碎片化的吟诵练习中进行单篇古诗词学习,并未深刻意识到古诗词吟诵意义。学生根据单篇古诗词进行吟诵,很容易陷入思维困局,吟诵水平很难提升。随着新课改的推进,教材中的古诗词开始以整体单元的形式出现,给语文教师优化古诗词吟诵教学带来启发,让教师以整体化的视角进行古诗词群文教学,为读、写、说结合的教学方法带来一定便利。

### 二、挖掘古诗价值,提升学生吟诵能力

#### (一) 创新吟诵语感

在所有语言的学习中,都不能忽略一项很重要的环节,即语感。培养一个人的语感并不是一蹴而就的,需要日积月累,这种语感天赋,在诗人和词人的身上表现得尤为显著,而平长仄短韵字长、依字行腔这样的语感天赋,在他们的儿童时代就开始有意识地培养起来。在现代教育中,就有一条明确要求,应从小学一年级就开始培养学生的语言兴趣,正确指导他们进行有感情地朗读。在小学中也就只有语文教学才能让学生感受到实质性的语言魅力,通过让学生分角色朗读有意思的文章段落,来让学生感受文字中表达的感情以及语言魅力。

#### (二) 动中有静、静中有动的方式

学习古诗需要浓厚的氛围,以便更快地进入古诗的意境中。一篇篇古诗并不是通过写写看看就能明白的,需要大声地朗读,理解性地背诵。那么,学习古诗的过程就不是枯燥无味的。古诗中的美,不仅有动态美,还有静态美,都需要细细品

味。而教师在运用创新吟诵法进行教学时便可以通过各种吟诵活动,在活动中指引小学生用自己的方式表达出古诗的大意。例如,在部编版小学语文五年级上册《古诗词三首》中,许多小学生对于古诗会有什么内涵并不了解,若是直接将主旨大意展示出来,也只是事倍功半的结果。而通过创新吟诵法,学生带着自己的感觉去感知各种各样的古诗文化,思考各种各样的表现形式,并有条理地完成自己的学习目标,最后进行交流讨论。教师可以组织学生根据古诗的描述进行小剧场表演,需要在旁边给予适当的帮助和提醒,让学生能够生动形象地展示出古诗的画面感。在课堂的最后,还要让学生有感情地吟诵出古诗,并能够静下心来整体感知诗意。如此,创新吟诵法的教学方式才能得到很好的教学效果。

#### (三) 借助信息技术模仿吟诵教学

小学语文古诗词吟诵教学过程中,语文教师可以先为小学生们针对吟诵规律进行简单的讲解,比如以字行腔、平长仄短等,然后语文教师可以带领小学生进行一边吟诵一边体会。小学生们在刚开始时,会对古诗词吟诵学习比较陌生,也不能进行很高水平的古诗词吟诵练习,语文教师就可以借助信息技术手段,来让小学生们从模仿古诗词吟诵开始学习,以此来慢慢提升自己的吟诵技巧,从而有利于把握住古诗词中的内容并掌握理解。例如部编版小学语文教材中杜甫的《春夜喜雨》一课的吟诵教学中,语文教师就可以借助信息技术为小学生们播放一段配有背景音乐的古诗词吟诵音频,引导小学生们仔细认真地体会古诗词中的每一词、每一句需要怎样来吟诵,反复地为小学生们播放以后,鼓励小学生们自己尝试跟着音频进行吟诵,模仿音频中的吟诵语气,紧跟音频中的吟诵节奏,仔细领悟教师前边所讲的吟诵技巧,以此来提高自身的吟诵水平。

### 结语

从上述分析来看,在小学语文古诗词教学中,吟诵教学方法不仅能激发学生的学习兴趣,还能进一步加深学生对古诗词的理解能力,提高小学语文古诗词的教学效果。因此这就要求教师在教学时,首先应深入了解吟诵教学法,才能熟练地利用吟诵教学法带领学生进行古诗词的学习。其次,教师则需要进一步对吟诵教学法进行创新,在满足时代要求的基础上利用技术优势赋予吟诵教学法新的含义。吟诵教学法除了能帮助学生进行学习外,还有利于学生继承与发扬传统文化,同时促进小学生能更加理解古诗词中蕴含的意境与韵味,在提高小学语文古诗词教学效率的同时,还能为学生将来的学习打下一个良好的基础,全面提升小学生综合能力。

### 参考文献

- [1] 韦淑青. 浅析吟诵与声韵分析在小学古诗词教学中的应用[J]. 现代交际, 2019(8).
- [2] 秦燕. 创新吟诵法教学提高小学语文古诗词教学效率[J]. 文化创新比较研究, 2018(23).