

小学语文统编教材古诗词选编趣味探究

王静

(廊坊市第十四小学 河北 廊坊 065012)

[摘要]古诗词是我国传统文化的重要组成部分,凝聚思想、情感及语言文字精华,从古至今都是儿童启蒙教育的重要资源。小学语文统编教材加大古诗词比例,体现国家对传统文化的重视。与过去的教材相比,统编教材在选编古诗词时考虑到趣味因素,有利于激发学生的学习兴趣,但也存在选篇比例失衡、古诗词编排不够合理、助读系统实用性不强等问题,小学语文统编教材古诗词选编还有进一步完善的空间。

[关键词]小学语文;统编教材;古诗词;选编趣味

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1856

引言

小学语文教材中的古诗词选编内容,是中华民族传统文化璀璨成就的缩影,可以帮助小学生在吟诗唱词中领略祖国历史文化成就,培养语文核心素养与自身综合素质。现阶段,出现在全国各地小学校的语文教材版本较多,不同版本的结构、内容选编设计都自有特点。作为最新的小学语文教材版本,积极推进古诗词内容的选编工作,具有时代意义。

一、部编版小学语文教材中的古诗词选编特点

如今,部编版小学语文教材仅安排一至三年级用书,后续将有序在小学高年级段完成投放,并将逐步完成对人教版小学语文教材的取代。为更好地掌握部编版小学语文教材的选编特点,可先对教材中的古诗词选文和编排特点进行讨论。选文,指的是已知材料或文章资源中挑选合适的内容入选教科书。古诗词选文特点可从选用朝代、诗人作品数量、选用体裁、选文题材等方面来分析。首先,部编版小学语文教材注重将不同朝代的古诗词进行穿插选文,加大了对唐诗的选用。第二,部编版小学语文教材注重选择不同风格的诗人,主要以唐宋两朝代的成就更高的诗人为重点,从而让学生在品读诗歌的过程中感受不同创作背景与感情色彩。第三,部编版小学语文教材的古诗词选文,注重按照诗、词、曲等体裁来划分古诗词类型,也同时在形式上体现古体与近代的诗歌差异,便于学生学习不同诗歌体裁,领略不同历史时期的文学审美风采。第四,部编版小学语文教材的古诗词选文,注重在内容表达所取用的题材方面实现多样化,这些古诗词所描绘的内容与小学生的日常生活经历有吻合之处,容易激增小学生的兴趣,有利于古诗词选文的学习。编排,指的是在教材中所选用的文章以及材料进行合理编辑,因此合理的内容编排有助于帮助小学生进一步理解和掌握古诗词内涵。简单地看,部编版小学语文教材古诗词编排,注重古诗词在教材中积极彰显其丰富的传统文化底蕴。

二、古诗词选编的趣味性

(一)选诗重童趣

明清之际的思想家王夫之针对童蒙教育提出:“养蒙之道,通于圣功,苟非其本身之乐为,强之而不能以终日。”指出不能强迫儿童学习,应该顺应儿童天性,根据儿童的需求和兴趣进行教学,是我国早期的“生本”理念。现当代的叶圣陶、钱梦龙、宁鸿彬、魏书生、李镇西等学者在阐述教育民主问题时,都不约而同地提到了尊重学生的主体地位。教学要体现儿童本位思想,作为语文教学基本依据的语文教科书的编写,同样要体现“童趣”,贴近儿童生活。叶圣陶认为:“要使儿童感觉无味,就不是最好的教材。所以国文教材的普遍标准,当为儿童所接触的事物,而表出的方法,又能引出儿童感情的。”对于教材选文,统编教材总主编温儒敏教授指出,新教材的编写理念之一就是“贴近当代中小学生的‘语文生活’”。从新教材的选文上看,古诗词对儿童兴趣与生活的贴

近主要体现在以下几个方面。首先,选文充满童趣,符合儿童学习兴趣。新教材的编写充分考虑小学生的身心发展水平,在古诗词的选择上,倾向于简单、生动、有趣的作品。如李白的五言古诗《古朗月行》,原诗较长,难度较大,教材只节选其中四句,写的是诗人年幼时对月亮的认知和想象加工,不仅将月亮称作“白玉圆盘”,还将它想象成瑶台仙境,借此联想到月中的仙人、桂树和玉兔,天真烂漫,富有童趣。其次,体现传统文化,贴近当代生活。语文教育是弘扬传统文化的基石,新教材选入的古诗词,许多都体现了我国的传统文化,如三年级下册中的一首古诗《元日》:“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”这首诗体现了我国的“春节文化”又体现了我国传统文化,贴近学生的生活,对学生而言,古今类似的文化习俗也是富有乐趣的。再次,写景作品多亲近自然。在统编本小学语文教材中,写景的诗歌就有40多首,体现了古人对自然的热爱。在这些作品中,蕴含着古代诗人对祖国大好河山的热爱,给今天的我们再现了古时的自然景观、人文景观,如李白的《望庐山瀑布》,用夸张的手法写了庐山瀑布的壮丽景观,再如苏轼的《饮湖上初晴后雨》给小学生展开一幅美轮美奂的西湖画卷。写景的诗歌是重要的教学资源,学者黄倩认为,小学生会将在诗词中品味到的山水之美移情到现实中去,描写自然风光的诗词可以拉近教材与学生生活的距离。

(二)新增诗文注释,增进全文理解

部编版小学语文教材应科学关注小学生对诗词古文的了解水平,科学丰富诗文注释,不仅仅要明确诗词的创作朝代、作者,还要明确创作背景,并对其中的重点字词提供注解,完成拼音标注以及字义词的解释。编排注释的过程中要降低重复性,体现整体感。新增注释内容也可以是对学生自我学习阶段的学习目标、学习流程、学习方法和学习问题等,从而让学生的自我学习更有方向性。

结语

通过对统编小学语文教材的分析,可以发现统编教材在古诗词的选文、编排以及助读系统的设置上都展现出焕然一新的面貌,更加着眼于传统文化的趣味,强调积累。统编教材凝聚着专家学者多年的心血和智慧,但它并不是十全十美的,也存在一些不足。教师要以发展性的眼光看待统编教材,用创造性的思维来使用教材,更好地发挥新教材的优势,并为小学语文教材的编制提供进一步完善的思路,促进语文教材的发展,推动语文教育的进步。

参考文献

- [1] 罗莉群. 人教版与部编版初中语文教材古诗词选编研究[J]. 文学教育, 2018, 439(7): 98-99.
- [2] 谢林玉. “部编本”初中语文教材古诗文选编研究[D]. 岳阳: 湖南理工学院, 2018.