

# 基于信息技术环境的中职音乐欣赏教学研究

潘渤文

(南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330029)

**[摘要]**随着社会的不断发展,人们越来越重视素质教育的培养,音乐教育在当前的教育中显得越来越重要。随着信息技术的不断推进,信息技术也在不断的应用在教学中,并且应有的越来越广泛,有效地提高了教学的质量和教学的效果。音乐欣赏这门课程牵扯的面很广,同时也是知识性比较强的学科,在中职音乐欣赏教学中,应用信息技术,能够通过多媒体的直观生动,同时丰富课堂教学的内容,可以有效地提高教学的质量和教学的效果,让中职音乐欣赏课更好的推进。

**[关键词]**信息技术; 中职音乐; 音乐欣赏教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1168

## 前言

在当今这个社会中,涌现了很多先进的设备,极大地丰富了我们的生活,同时大量设备应用在教学中,极大地提高了教学的质量和教学的效率,信息技术对当前教育的影响非常大。是否掌握信息技术,已经成为学生是否能够适应未来发展的重要因素。作为教师,要重视这一问题,并迫切地开始行动。教师应当树立一种紧迫的意识:掌握计算机技术,同时将这些技术融入到教学中,让学生在掌握基本知识的同时,能够运用信息技术的方法和思维,同时能够运用这些思维和方法,解决生活中存在的问题,让学生能够更好地适应这个社会。

### 一、当前中职音乐欣赏教学中存在的问题

#### (一) 在教学中没有充分发挥学生的教学主体性

在当前的音乐教学中,很多老师教学观念落灰,很多老师的教育都是填鸭式的教育,就是老师教什么,学生就学什么,在这样的课堂中,教师的教学主体性没有发挥出来,学生学习英语的积极性不高。这样的教学方式,教师为教学的主体,学生只是被动地接受知识,长此以往,学生自身的综合能力很难得到有效地提升,学生的学习积极性将会下降。并且学生和生之间存在差异,如果在中职音乐教学中用同样的方式进行教学,只会导致学生之间的差异越来越明显,这样也会导致本身音乐能力差的学生,更加跟不上教学的进度,导致学生失去信心。如果一直按照这样的教学方式教学,就会导致学生不愿意参与到活动中,学生的音乐能力和审美能力,都很难有有效地提高。

#### (二) 音乐欣赏教学受到传统教学理念的制约

在当今的中职音乐欣赏教学中,仍然受到传统教学理念和教学方式的影响,导致学生的学习积极性不高。在音乐欣赏课的教学中,很多老师都会使用较为单一的教学方法进行教学,教师首先会对这些作品的背景进行教学,然后自己演奏或者对学生象征性地提出一些问题,这节课就过去了。但是随着当前经济社会的快速发展,学生的日常生活已经非常得丰富,如果教师只是按照传统的教学方式教学,不仅不利于培养学生学习音乐的兴趣,而且还很容易打消学生的学习积极性,降低教学效果。

#### (三) 中职音乐欣赏课的教学模式较为单一

音乐对于中职的学生来说,有着非常重要的作用,不仅能够有效地提高学生的审美能力,也可以引起学生的情感共鸣,有效地提高学生综合素质,让学生在今后能够更好地发展。音乐艺术本身具有非常丰富的内容,但是在实际的音乐欣赏课中,很多教师只是将教学停留在表面教学,例如,只是按照课本的内容进行讲解,没有发散性的教学,教学模式单一古板,不具备灵活性和趣味性,很难有效地激发学生的学习兴趣。长此以往,学生对于音乐欣赏课的兴趣将会越来越低。并且在音乐欣赏课上,学生知识单纯的指导知识的内容,没有对知识的内涵进行了解,不利于提高学生的音乐素质。

### 二、基于信息技术环境的中职音乐欣赏教学策略

#### (一) 利用信息技术丰富教学内容,拓展学生的知识和技

能

在以往的音乐欣赏教学中,学生掌握的知识和技能,几乎都来自于教材和教师,这样的教学,极大地限制了音乐的发展。随着互联网的不断发展,在互联网上,人们可以找到大量的音乐平台,这些音乐平台,极大地丰富了中职音乐欣赏课的教学内容。例如在音乐欣赏的时候,教师一般都会介绍演唱家和歌曲的背景等知识,这样的教学方式,存在着知识量偏少,学生的积极性不高等弊端,导致学生学习的积极性不高,而借助网络平台,可以让学生在较短的时间内,获取更多的知识,从而有效地扩大学生的知识面和视野。

#### (二) 利用信息技术可以让音乐欣赏课程充满趣味性

兴趣是最好的老师,也是学生学习知识的原动力。一个人只要对某件事情产生了兴趣,就会表现对这件事情,表现得更加的积极,这也是推动人们学习新知识,探索新事物的力量源泉。

要想有效地激发学生的音乐兴趣,首先要让学生感受到音乐的美。在传统的教学中,学生只能通过课本和声音了解音乐,这样很难对音乐有良好的体验,只有全身心都投入到音乐中,才能有效地感受音乐的魅力。所以在信息技术加持的音乐课中,教师可以通过多媒体教学设备进行教学,通过控制图片、影视、音乐等多方面进行展示,让音乐的语言变得更加的生动,切实调动学生的感官,让学生能够全方位的投入到音乐中。

#### (三) 利用信息技术,提高学生的音乐审美和情感体验

知识是有限的,而想象是无限的,在音乐欣赏课的教学中,教师要重视挖掘学生的音乐想象力,鼓励学生独立思考,大胆想象,将自己对于音乐的理解表达出来。在运用了信息技术以后,教学就会更加地灵活,可以突破传统教学中对于时间、空间和地域的限制,可以为学生创造更加生动的教学情境,增加学生的情感体验,让学生可以更好地感受到音乐带来的情感体验。同时学生的想象力也是无穷的,教师在教学的时候,要善于引导学生进行想象,给学生创建合适的情景,让学生可以从多个角度去欣赏音乐作品,从而有效地促进学生的想象力和创造力,发散学生的思维,进而提高学生的音乐审美,获得更好的情感体验。

### 总结

综上所述,在音乐欣赏课中应用信息技术,不仅能够有效地提高学生的积极性,还可以有效地提高中职音乐欣赏课的教学质量。信息技术的使用,为学生提供了更多的可能,让学生能够更好地理解音乐,爱上音乐,进而有效地提高学生的音乐能力和音乐素养,同时也可以促进学生创新意识和创新能力的培养,让学生今后可以更好地发展。

### 参考文献

- [1] 王伟. 信息技术在初中音乐欣赏教学中的应用对策探讨[J]. 信息周刊, 2019, 000(027): 103-104.
- [2] 孙妹颖. 信息技术在初中音乐欣赏教学中的应用策略[J]. 新课程教学(电子版), 2019, No. 69(019): 68-68.