

# 地方文化资源在小学美术教学中的应用与思考

范译方

(宜春市宜阳学校 江西 宜春 336099)

**[摘要]**地方文化资源是一种独特的课程资源,对于丰富小学美术教学内容、拓展美术课程体系来说有着重要意义。同时,把地方文化资源应用到美术教学中,也有助于对地方文化的传承和弘扬,能够增进学生对本土文化的理解,对学生进行有效的文化熏陶,促进学生文化素质和美术素养的提升。把地方文化资源应用到小学美术教学中,如今已经成为美术教学改革的一大特点,也是彰显地方教育特色的措施,需要得到教师的高度重视,从而为学生提供更加广阔的美术学习平台,体现出美术学科的育人价值。小学美术教师要加强对地方文化资源的挖掘和筛选,并根据美术教学要求将其补充到教学中,实现教材内容和地方文化资源的有机结合。

**[关键词]**地方文化资源;小学美术;应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1946

## 引言

地方文化资源带有鲜明的地域性审美特征,地方文化资源融入小学美术教育可以凸显小学的教育特色,有利于地方文化的继承与发展,应当引起小学校区的关注。

### 一、地方文化资源在小学美术教学中应用的意义

在新课程改革的实施过程中,小学美术教材的内容更加丰富,也更贴近学生的生活,因此提高了美术教学改革的活力,也推动了学生美术素养的发展。正是在这样的背景下,地方文化资源作为一种拓展资源被融入小学美术教学,给如今的美术教育带来了显著的变化。将地方文化资源应用到小学美术教学中的意义主要体现在以下几个方面。第一,促进美术学科改革。在新课程改革背景下,小学美术教学在改革发展过程中发生了变化。新课标指出,美术教学不仅要传授绘画技巧和艺术欣赏的方法,而且需要关注文化传承。正是在这样的背景下,把生活和文化结合起来成为小学美术教师在教育改革背景下必须抓好的教学任务。把地方文化资源应用到美术课堂中符合美术教育改革的要求,同时也可以给学生带来更多的学习资源与精神财富,增进学生对文化多元性的理解,满足学生对丰富美术资源的需求。第二,传承弘扬地方文化。我国是多民族国家,不同的民族与不同的地区有着不同的文化。在社会发展的过程中,部分本土的优秀文化资源被一些人遗忘。为了加强对地方文化的保护力度,提高人们的文化认同感,利用小学美术教育做好本地文化的渗透和普及是非常有必要的,这样可以促使学生自觉投入保护地方文化的行动。第三,提升学生的美术学习热情。仅仅学习教材难以满足学生的学习需求,也容易限制学生的思维和视野,而融入地方文化资源可以在较大程度上提高学生的美术学习动力,拓展学生的艺术认知,在提高学生学习动力和学习效果的同时,引导学生实现综合发展。

### 二、地方文化资源在小学美术教学中应用的策略

#### (一) 创设地方文化教学情境

以小学美术课堂的实践教学为出发点,教师要设计一些符合课堂教学内容的实际情境,营造契合的环境氛围,以调动小学生在课堂学习过程中的情感感受,使其充分感受到美术的魅力。同时,教师应结合小学生的成长特征及认知水平,通过一些影视视频及照片等素材资源引导学生体会历史人文景观的魅力。比如,在课堂上讲授关于“爱护古建筑”这节主体课程时,教师就可以结合当地的一些古遗址资源,为学生展示与其有关的纪录片或者录像资料,分享与其有关的历史典故及神话传说等,让学生有身临其境般的体验感,亲眼看到并且亲耳听到有关当地文化的宏伟历史及渊源,从而激发内心深处自主

发燃起的保护家乡古建筑的情感,充分激发并调动自身对美术课程学习的热情和积极性。然后,教师再为学生准备相关的文字资料,让学生通过阅读了解相关知识点,并结合所看到的视频、照片等各种相关资料进行感受,相互探讨分享个人的理解和感受。最后,教师加以总结,同时借助多媒体教学手段为学生进行必要的展示。

#### (二) 地方文化资源应用于美术手工教学

手工制作是美术实践教学的组成部分,主要是引导学生利用各种各样的材料制作不同的手工艺作品,如泥塑、剪纸等。手工制作是小学生非常喜爱的一种美术学习活动,因为这一美术学习活动主要考查学生的动手操作能力,而小学生本身就具有活泼好动的天性,更加青睐动手操作类的学习内容。在设计美术手工课程的过程中,融入优秀的地方文化资源和艺术创作成果可以给学生树立艺术创作的榜样,同时也能够让学生感受本土民间艺术文化的多样性,提高学生对本土文化的喜爱度。如,在进行剪纸教学时,教师可以引入车桥剪纸这一极具代表性的本土剪纸艺术,为学生介绍传统车桥剪纸主要取材于历史人物和民俗民间传说,黑白分明,雕刻细腻,具有较强的艺术性和收藏性。到了现代,车桥剪纸在保留传统特色的同时,加入了很多现代气息,以充分迎合年轻人的喜好,凸显现代生活特色。接下来,教师可以给学生呈现几幅典型的剪纸作品,让学生学习作品的主题和创作方法,然后把创作的机会交到学生手中,让学生自主创作,传承本土的剪纸艺术。

#### 结语

把地方文化资源应用到小学美术教学中是教育改革的重要趋势,也是挖掘地方教育特色、利用地方教育资源的有效措施。这样不仅能够助推当地文化的发展,而且可以强化学生对地方文化的认同感,激发学生热爱本土文化和传承弘扬民族文化的热情。在当前的小学美术教学中,教师在教学改革观念的影响下越来越重视地方文化资源的开发与利用,也在这一过程中持续积累经验,以便把学生塑造成合格的文化传播者,挖掘学生美术素养的发展潜能。教师要积极提高自身的专业素养,深化对地方文化的理解,找到美术教学与地方文化资源的整合点,用地方文化资源促进美术教学创新发展。

#### 参考文献

- [1]常雯婕.云南民族文化资源在地方高校美术教育中的地位与价值[J].玉溪师范学院学报,2019,35(04):126-129.
- [2]许艳艳,张超,杨文敬,等.衡水市地方文化资源与高校美术教育融合发展研究[J].文物鉴定与鉴赏,2019(10):88-89.