

# 探讨初中美术教学中的情感教育

周敏华

(江西省九江市柴桑区第二中学 江西 九江 332000)

**[摘要]**在学生们不断的成长和发展过程中,学习成绩对于学生们来说非常重要,但是学生们的审美能力和美术素养也有着非常重要的意义,初中阶段的美术课堂教学不仅可以让学生们勇敢的去追求美术所拥有的美感,也可以让学生们养成更加积极乐观的生活化学习态度,从而更好的面对未来和现在的日常生活。所以初中阶段的美术教师在日常教学过程中一定要对于情感教育的渗透给予更加充分的重视,强化学生们的艺术学习兴趣,净化学生们的心灵,给学生们带来更加有效的美术课堂教学渗透,构建一个更加高质量的初中美术教学课堂。

**[关键词]**初中美术; 课堂教学; 情感教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2218

美术教学可以让学生们将自己的想法和情感利用美术作品的形式进行展现,初中美术教师在实际的课堂教学开展过程中,一定要对于情感教育的重要性给予更加充分的关注,灵活的使用更加多样化的课堂教学方法,包括课堂教学情境创设等,带着学生们去感悟生活,不断的提高学生们的艺术感悟能力,给学生们带来更加稳定的美术情感体验,让美术课堂教学获得更加明显的稳定提升,让学生满足新课程标准改革的相关要求,获得德智体美劳的全面发展。

## 一、情感教育的相关阐述

情感教育指的是教师可以在日常的课堂教学开展过程中进行教学内容的深入分析,利用多样化的课堂教学情境创设,营造一个更加轻松愉悦的美术学习氛围,并在开展课堂教学的过程中将认知教学和情感教育融入到其中,让情感因素的作用更加充分的发挥出来。教师也需要和学生之间进行更加充分沟通交流,让学生在初中美术课堂教学中获得更加优秀的情感体验,将学生们的情感更加充分的激发出来,帮助学生进行更加积极主动的美术知识学习,产生更加浓郁的求知欲望。在美术学习的过程中学生们也可以养成属于自己的思维方式和正确的三观导向。和情感教育对立的是理念和理智教育,在教育的过程中无论是理智教育还是理念教育,包括情感教育都是非常重要的内容,情感教育设置教学目标的时候不仅要全面照顾学生们的学习能力、认知水平和知识基础,同时也需要给予学生情感体验更加充分的关注,智力水平、能力训练和知识获取并不是情感教育的核心<sup>[1]</sup>。在实际的课堂教学开展过程中,教师应该放下自己的高姿态,和学生展开更加充分的沟通交流,在这样的教学环境中,教师不再是课堂教学的权威,也不再是课堂教学不容置疑的主体,而是应该和学生用朋友的身份沟通交流,这样一来就可以和学生之间处在一个平等的关系上面,提高数学课堂教学的有效性,给学生未来的发展打下坚实基础。

## 二、情感教育的作用分析

### (一) 帮助学生养成正确的情感观念

美术和实际生活之间有着非常密切的联系,美术来自于学生们的实际生活也应用于学生们的实际生活,在情感教育开展的过程中,教师一定要深入的观察学生们的生活,去发现生活当中的各种美术,并利用手中的画笔将这种美好描绘出来,在这样的教学过程中,就可以帮助学生养成更加乐观、积极的生活态度,让学生拥有一双善于发现美的眼睛,养成更加优秀的情感、价值观。另外学生观察的过程中,也可以发现、分析并解决各种问题,给学生带来全面能力的稳定提升<sup>[2]</sup>。

### (二) 缓解学生们的心理压力

初中阶段的学生正在进入青春期和叛逆期,无论是学生们的身体还是心灵都处于飞速成长的过程中,学生们的自主意识和独立思考能力也在不断的强化。这个阶段的学生在成长的过程中经常会遇到各种不同的问题,如果初中美术教师在开展教学的过程中可以进行情感教育的渗透,那么就可以针对学生们目前的心理问题开展教学,帮助学生更加清晰的梳理自己的情

感,让学生们的心理压力得到更加有效的缓解。

## 三、初中美术教学中情感教育的渗透方法

### (二) 利用课堂教学情境创设激发学生的学习积极性

初中美术教师在日常教学开展过程中,一定要注重情感教育的渗透,将学生的学习热情充分激发出来,给学生带来学习动力的强化,所以教师在开展教学的过程中一定要结合教学内容设计更加多样化的课堂教学情境,通过多媒体技术给学生展示各种不同的美术作品,让学生拥有不同的学习体验和情感体验,提高学生们的鉴赏能力和美术能力,同时也要鼓励学生们将自己的想法和观点说出来,引导学生将自己的个人情感抒发出来<sup>[3]</sup>。例如教师在引导学生们学习艺术是生命与自然的和谐交融这部分美术知识的时候,教师就可以在上课的时候利用多媒体技术给学生展示丰富的美术作品,引导学生们正确的看待自然和生命,鼓励学生们将自己的想法说出来,有些学生会产生对于自然和人的生命之间联系的感悟,还有些学生则会产生自然是人类赖以生存的家园这样的感悟,这样一来学生们在不断的沟通交流过程中,就可以获得鉴赏能力的有效提升,让学生获得更加充分的体会,整体课堂教学氛围也可以更加的活跃,明确学生们在课堂教学当中的主体地位,在完成知识点教学之后,教师也可以布置一个课后任务:画一张富有生命力的图画,让学生在课后用充分的构思,来将自己的情感融入到美术作品之中。

### (三) 感受实际生活,养成生活态度

大部分的美术作品和实际生活之间都有着比较密切的联系,无论是不同人物的素描还是写意的风景,都是作者从实际生活当中提炼出来的,也将作者自己的生活体验融入其中,同时还包含属于自己的思想感情,所以教师在开展教学的过程中,就应该从实际生活出发,向着情感体验逐渐过渡。这样的课堂教学方法可以给学生带来全新的感觉,也可以帮助学生到生活当中寻找创作素材,成长为可以发现美、感受美的人<sup>[4]</sup>。

## 结束语

综上所述,在目前的初中美术课堂教学之中,情感教育可以带来更加丰富的生机与活力,强化学生们的美术学习兴趣,让学生更加积极主动的投入到美术知识学习之中,所以教师一定要对于情感教育的渗透给予更加充分的关注,结合课堂教学内容进行多样化课堂教学情境的创设,灵活的使用多媒体技术开展教学,让学生获得更加明显的审美能力提高。

## 参考文献

- [1] 鲁利珍. 初中美术教学中渗透情感教育路径探索[J]. 考试周刊, 2021(19): 145-146.
- [2] 时震. 情感教育在初中美术教学中的渗透探究[J]. 知识文库, 2021(03): 163-164.
- [3] 马学义. 浅析情感教育在初中美术教学中的渗透[J]. 智力, 2021(03): 165-166.
- [4] 马飞. 在初中美术教学中渗透情感教育的意义分析[J]. 新课程, 2021(02): 225.