

浅谈小学音乐赏析教学策略

刘璐

(南昌县莲塘镇中心小学 江西 南昌 330052)

[摘要]与其他学科相比,小学音乐具有较强的艺术魅力,且教学内容具有丰富的情感和文化内涵。学生通过学习和参与体验,能受到音乐艺术的熏陶,有助于提高自身的音乐综合能力和学科素养。在小学音乐教学过程中,教师要根据小学生的年龄特点和认知规律,采取有效的教学策略,以提高学生的学习兴趣,让学生主动投入音乐学习中,进而提高课堂教学的有效性,实现学生的全面发展。因此,教师不仅从自身角度阐述了核心素养下小学音乐教学的重要意义,还对培养小学生音乐核心素养的教学实践策略进行了探析。

[关键词]小学;音乐赏析;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1977

引言

在全面提倡素质教育的当下,小学音乐教育作为素质教育的重要内容,受到了越来越多的重视。与语文、数学等传统学科相比,音乐更加注重学生综合素质的培养,主要为了培养学生感受美和创造美的能力,可以说,音乐课程在美育方面有着独特的作用。在小学音乐课程中,教师应优化教学策略,提高学生的音乐素养。

一、利用歌曲传输优秀的文化

在小学音乐教材中,有很多歌曲都表现了我国丰富多彩的优秀文化。小学音乐教师在教学过程中可以以此为着手点来对学生进行爱国主义教育。即通过让学生认知丰富的优秀文化,让学生对祖国产生认同感和自豪感,从而全面激发学生的爱国主义意识和热情。教师在教学过程中,通过向学生详细介绍优秀的文化和习俗,能够让学生在内心深处产生深深的向往之情,对祖国大好河山以及优秀的民族文化产生深深的敬畏之情。在这些歌曲的教学过程中,教师还需要充分利用多媒体来播放有关视频,让学生在直观生动的视频情境中有更加深刻的感受。教师通过利用歌曲中描绘、歌唱的优秀文化来进行爱国主义教育的渗透,能够收获非常好的效果,即能够让学生在敬畏之情、向往之情中深深地爱上祖国。

二、在音乐课堂中,老师要注重将视听完美结合

传统的课堂,就是老师讲授知识,学生被动地接受知识,这种教学方式在音乐赏析课上是没有用的,而且现在的信息技术手段更新很快,比如希沃授课助手,鸿合多媒体软件等,老师可以利用多媒体来展示一些学生感兴趣的动画片和短视频,将视听完美地结合在一起,从而吸引学生的注意力,让他们全身心的投入到整堂课程当中。例如老师在讲到某一个舞台剧的欣赏课中的乐曲,那么老师在新课开始之前就要让学生明白什么是舞台剧,舞台剧只单纯地依靠文字对学生是没有吸引力的,同时也不能把舞台剧想要展现的情景描述出来,所以这个时候,就需要老师开始讲乐曲之前先播放这段舞台剧,让学生能够直观地感受到舞台剧中的情境,情节的变化,人物的情绪,通过具体的故事情节,让学生能够在思想感情方面与作者感同身受。在学生了解完这些情感内容以后,再让学生来欣赏其中的乐曲,这样的教学不仅可以让学生对歌曲的印象更加深刻,还可以在不知不觉中就把学生的注意力引入到乐曲的欣赏当中。

三、反复聆听动静结合

民乐欣赏教学中让学生调动感官联动进行通感体验,采取多样方法聆听是必须的,但多次单一的重复聆听,往往会使教学活动显得繁杂而平淡,也会使学生降低学习兴趣。为了打造高效课堂,要让学生的每一次聆听都带着不同的问题边思考边聆听,然后自主选择喜欢的方式反馈聆听效果。例如,《三

个和尚》听辨三个不同的音乐形象:第一遍听,感受乐曲的情绪,用说的方式反馈;第二遍听,感知乐器音色,用动作模仿演奏姿势反馈;第三遍听,想象音乐内容,用简单的线条画出来反馈;第四遍听,配上音乐以音乐情景剧形式表演展示。以“听”为主线,结合其他辅助教学手段,让学生更好地理解板胡代表小和尚;坠胡代表瘦和尚;北方的管子代表胖和尚,三种乐器音色淋漓尽致地演绎了三个和尚不同的音乐形象。以“动”为辅线,呈现聆听的效果,这种动静结合的方式,不但能调动学生学习的积极性,而且能让学生理解民乐的音律。

四、在音乐课堂中,老师要注重表演地巧妙运用,丰富学生的欣赏内容

音乐是一门具有艺术性的学科,能够通过这样的音乐课堂,让人们获得美的感受,从而使听众与作者产生情感共鸣。所以老师在音乐欣赏的教学过程中,可以组织学生开展一些有意义的表演活动,让学生能够自己感受到的通过最直观的方式展现出来,这样既能够丰富完善音乐课的教学形式,又可以让学生在表演的过程中,提高对音乐的记忆力与理解力,增强他们音乐欣赏的能力。针对小学生的年龄特征来说,老师可以开展一系列角色扮演的活动,调动学生的积极性,提高整堂课的生机与活力。

例如,《洪湖水浪打浪》一课的主要内容是让学生体验歌曲中跌宕起伏的旋律,体会歌曲表现的意境,体会歌曲中对家乡的热爱和赞美之情。为了达成这一教学目标,加深学生对这首经典歌曲的理解,课堂上,教师先给学生介绍了这首歌曲的创作背景,让学生了解歌曲的创作意图,然后给学生播放《洪湖赤卫队》的片段,组织学生随着音乐做出相应的摇船动作,以培养学生的乐感,让学生产生情感共鸣,获得不一样的学习体验,进而在潜移默化中培养学生的音乐审美能力。

结束语

总的来说,培养学生的音乐欣赏能力,首先要提高他们对于音乐的学习兴趣,让他们在音乐中获得满足感,逐渐喜欢上音乐欣赏课堂,然后老师再根据具体的学生个性分析,进行有针对性的教学设计,完善优化自己的音乐课堂,对自己的水平有一个发展性的提高,只有在老师与学生的完美配合下,才能打造一个高质量高效率高水平的音乐欣赏课堂,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]冯馨瑶.小学音乐欣赏课教学策略的研究与探索[D].西南大学,2020.
- [2]刘荣.多媒体视角下的小学音乐教学策略浅析[J].中华辞赋,2019(07):220.
- [3]胡登明.小学音乐从听唱到视唱的教学策略[J].儿童音乐,2019(06):53-55.