

体验式阅读教学在小学语文中的应用分析

姚小香

(江西省新余市渝水第三小学 江西 新余 338025)

[摘要] 阅读部分是学习语文的重中之重。在小学语文教学中的体验式教学运用也就是“在生活中找语文”和“从生活中生成语文”。对于小学生而言，其对于语文的学习主要是依赖于对生活中一些具体事物的亲身体验和反复探索。在教学实践中，只有将课程教育与生活实践密切结合，通过两者的良好交互作用，学生的语文经验才能被逐渐内化，从而收获完善的自我建构与发展。因此，将体验式教育思想引入小学语文课堂，指导学生在已有生活经验的基础上去建构知识，并学会运用语文思想去看待周围世界，将所学知识成功运用于生活实践，使其在体验中不知不觉深刻感悟语文的真谛，从而促使其语文素养及实践运用能力的更好发展。

[关键词] 小学语文；体验式阅读；阅读兴趣；教学质量

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2082

引言

在语文教学中，阅读教学是重中之重。在传统教学模式下，阅读教学更倾向于文章结构、写作手法等方面的分析，而忽视连接现实生活的阅读体验。这种阅读教学方法将阅读行为停留在表层，难以让学生产生情感共鸣，无法真正提高学生的阅读能力。对此，阅读教学应关注学生的阅读体验，可将阅读内容与实际生活相结合，以引导学生获得深刻的阅读体验，这可以有效提高阅读教学质量。

一、组织阅读对话，深化体验

阅读教学是文本、编者、教师以及学生对话的过程，在此过程中，文本以及编者是传达情感的发起者，教师是传递者，学生是感知学习者，教师通过组织阅读对话，帮助学生理解文本，因此，必要的师生对话，有助于学生的学习以及传递情感。而师生间阅读对话，首先需要教师学会倾听，并鼓励学生表达，阅读对话主要由诉说以及倾听组成，教师在倾听过程中可了解学生掌握的程度，帮助学生更胜层次的体会感悟作者感情，倾听之余，教师可鼓励学生积极发言，发表个人对文章的看法，取其精华去其糟粕帮助学生构建价值观。其次教师要善于设问，启发学生反思体验，设问是基于言语上的引导性表述，在设计问题时，也有几点要求：第一是设问要具备逻辑性；第二是设问的问题要基于文本，再层层深化；第三是设问要基于学生能够回答的水平之内。综上，阅读对话建立在倾听、表达、设问上，教师要学会倾听学生表达，并鼓励学生发言，在发言时以设问的方法引导学生深入思考，达到深化体验的目的。

二、协调阅读评价，升华体验

阅读教学是帮助学生获取信息、整理信息、筛选信息以及吸收信息的过程，师生之间的平等、持续对话，可引导学生思考，在思考的过程中感悟差异，教师与自身经验的差异、个人感情与读者感情的差异、自我体验与教师体验的差异等，在差异中深入体验并理解文章。而阅读教学除去上文所述，最为关键的是是升华体验，需要针对文章进行鉴赏评价，评价是以共同背景为基础的协调对话过程，即协调教师与学生、文本与读者、经验与情感之间的关系，通过评价，学生从体验者达到体验自己的目的，以理解作者来理解自身，最终升华体验。协商评价的基本里面，主要以促进师生共同发展为目的，共同构建文本意义的全新评价理念以及策略。而教师在引导学生进行协商评价时，可采用描述性的评价方式，比如在鼓励学生读书读得好时，可夸赞“你读的可真好，读到直插云天、横栏绿水”，以此方式鼓励学生的同时带动其他学生。

三、注重组织情境表演，活跃课堂氛围

在教学过程中，我们会发现，大部分的孩子们在椅子上

总是坐不住，学习注意力集中不了，如若教师采取灌输式的教学方法，不仅扼杀了孩子的天性，还会使其对语文失去兴趣。但是如果我们可以利用小学生活泼好动、想象力丰富、表现能力强这些特性，组织学生把这些课本内容以表演的形式呈现出来，必能激发学生的学习兴趣，进一步加深学生对所学课文的印象^[3]。在具体的表演活动中，教师要扮演好指导者的角色，全面保证体验式教学作用的发挥。例如，在二年级下册《小马过河》这一篇课文的学习中，教师在进行课文讲解及对课文中的人物进行详细分析后，笔者将课堂交给同学们，开展情境表演比赛。课堂上呈现《小马过河》的整个情境内容，还原课文对话，课文中有四个人物，分别是老马、老牛、小马和小松鼠。学生可以自由组合形成小组，利用两天的时间进行人物情感分析和情境排练，最后在语文课堂上进行情境表演，每个学生充满了表演热情，有的小组还精心准备了表演道具和服装，在表演过程中学生自由发挥，表情丰富，人物特点拿捏准确。笔者对于各组表现进行评价，对表现最好的一组给予奖励。学生看得也是津津有味。需要指出的是，表演课堂并不意味着课堂完全交于学生，教师也要扮演好教学的组织者、指导者角色，全程参与学生学习并给予适当的引导，从而更好地彰显学生主体地位的同时，也能有效地保证课堂教学实效。这样的一种课本剧表演设计，不仅有效调动学生的参与积极性，强化了学生的学习体验，而且还有效地锻炼学生的反应能力和表达能力，取得了一举多得的教学效果。

结语

总之，体验式阅读是阅读教学的创新，能够有效提高阅读教学质量。作为语文教师，可基于对阅读教学的充分重视，为学生创设体验式阅读机会，增强阅读的趣味性，以推动阅读教学质量的提高和学生学习效率的提升。

参考文献

- [1] 陈素心. 基于核心素养导向的体验式阅读教学策略探究[J]. 考试周刊, 2020(81): 25-26.
- [2] 王玉婷. 体验式阅读教学在小学语文教学中的有效开展[J]. 小学生(中旬刊), 2020(09): 38.
- [3] 刘思佳. 体验式阅读教学路径探微[J]. 语文天地, 2020(21): 69-70.
- [4] 王菊芳. 体验式阅读教学“三部曲”[J]. 新课程导学, 2020(18): 89.
- [5] 王佳贤. 浅谈小学语文阅读教学误区及纠正策略[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2020(11): 121.
- [6] 寇亚丽. 小学语文体验式阅读教学及其构建[J]. 作文成功之路(上), 2018, .000(001): 69-69.