

# 浅谈摄影艺术在群众文化中的普及性

郑凯

(枣庄市妇女儿童活动中心 山东 枣庄 277102)

**[摘要]**近几年我国社会经济水平迅速提升,人们对生活水平和生活质量也有了更高的要求,进而在一定程度上推动了艺术事业的蓬勃发展。在摄影艺术的发展之中,为了更好的将艺术融入到群众文化中,就需要在摄影艺术发展中高效推广。基于此,为使社会各界能够更好的了解摄影艺术核心内容,本文对摄影艺术在群众文化中的普及策略展开讨论,以期为我国摄影艺术不断发展、进步提供有力支撑。

**[关键词]**摄影艺术;群众文化;普及性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1213

## 引言

在社会主义现代化建设的新时期背景下,我国在发展中更为注重发展过程的合理化以及科学化,进而将其落实到群众文化中。摄影艺术就是其重要的体现形式,更是群众文化内容更为系统的表现,在其过程中大众思想观点能够从不同的角度出发并展现,进而加强大众文化传播的手段,进而也能够通过摄影艺术更为广泛的普及,也能够推动文化拓展,更利于丰富群众文化的同时也能够带动我国艺术事业的相关发展。

### 一、摄影艺术的相关概述

现今我国社会随着不断发展与进步,人们也更为注重社会文明和艺术素养的建立。因此在摄影艺术实际发展和运行中,为使群众深度体会推广摄影艺术的重要意义,寻找推广路径,需要社会各界力量从不同的角度出发,将其寓于群众文化的相关发展环节展开探究。以下内容将对摄影艺术开展相关概述<sup>[1]</sup>。

#### (一) 摄影艺术的相关介绍

摄影艺术与传统艺术相对比,摄影艺术的创作主题更加丰富,也能够根据摄影的器材以及摄影的技巧进行多元素的创新创作,摄影艺术的体现和进步能够充分依靠更高端的摄影装备完成创作。现今摄影装备也逐步发展成熟,其普遍性也更能推动艺术的发展和进步,也逐渐成为人们喜欢的文化特征,更适合长期性的艺术创作投资,也是推动人们生产生活发展的系统景象。

#### (二) 群众文化的相关概述

从群众文化角度分析,摄影艺术是一种建立于科学技术以及社会大众思想更新转变基础之上,进而逐步构建以及发展的文化现象。在其过程中摄影文化是城镇化的重要部分和体现形式,对人们的生活和发展都具有重要的意义和影响。对此,群众文化所包含的范围也更加广泛,其内容也更为丰富。

### 二、摄影艺术的大众普及类型分析

#### (一) 基于审美角度的类型分析

以审美角度分析,摄影艺术能够起到普及、更新审美角度以及审美系统的重要作用。在一过程中摄影以照片的形式出发,能够对照片内容展开更为系统的评价,也能够建设群众自身的喜好和兴趣结构,在其过程中更能够激发和推动大众创作的主动性,也可以通过照片背后的故事给予更好的审美含义,照片的内涵意义更为深刻,也能够更为有效的引领大众审美的趋势和类型。

#### (二) 基于摄影工具角度的类型分析

在摄影艺术发展历程中,不同的摄影工具能够拍摄出不同效果和艺术氛围的图片,所以相关部门也可通过摄影工具这一角度进行探究。我国现今科学技术水平不断提升,有效的推动摄影工具设备的推广和普及,手机数码、相机等作为摄影的主要工具,能够更好的普及到人们的生活中,更能够通过艺术的发展带动摄影工具行业的进步与发展,更利于推动我国社会经济的持续性发展建设。

#### (三) 基于生活反应角度的类型分析

在摄影艺术发展历程中,摄影艺术的普及性使社会生活得到充分展现,人们大众都可以拿着手机、数码相机等设备进行拍摄,之后对其内容进行剪辑,以短视频的方式分享到网络平台上,所以说也可以生活反应的角度对摄影艺术展开分析。人

民大众的生活行为可以包含一些情感去系统展现,在其过程中也可以根据实际情况对其内容进行细微观察,进而激发人民群众的共鸣,从而艺术与生活能够更好的普及,

### 三、群众之中加强摄影艺术普及的重要途径

以上对摄影艺术以及群众文化的相关内容进行了系统的分析和研究,从以上内容能够充分了解到,加强群众艺术摄影的普及对社会的艺术发展和进步极为重要,更能够激发创新和创作的发展。对此,在其背景下对摄影艺术进行探索,将艺术融入到大众的生活中也极为重要<sup>[2]</sup>。

#### (一) 加强景观资源的有效利用

在摄影艺术普及到大众生活的过程中,可以加强景观资源的有效利用,在其过程中可以从人文景观、自然景观等不同程度出发,定期组织摄影爱好者到不同的场所以及环境参加摄影活动。人文景观不会受时间和空间的限制,在其过程中可以充分发挥自身的想象进行创作,然后选择特定的时间进行拍摄。春季可以拍摄生机盎然的草原,秋季可以拍摄硕果累累的原野。创作之后可以开展摄影比赛,进而激发参加人员的摄影潜能,激发群众对摄影艺术的热爱。

#### (二) 充分重视摄影专业知识和技能培训的有效把握

充分重视摄影专业知识以及技能的培训,不断提升社会大众摄影技能水平,才能够提升人民群众摄影的作品艺术性,人民群众对摄影艺术的兴趣也能够得到提升。所以在摄影艺术普及环节,教育培训工作也十分重要。为此相关部门可以定期举办摄影培训班,或借助社会公益组织力量,邀请知名的摄影家到文化馆进行专业的传输经验以及系统培训,确保能够增加群众对摄影设备操作成像原理的了解,进而可以通过摄影更好的记录生活和创作生活。

#### (三) 充分完善网络体系

摄影艺术的网络体系完善也是极为重要的内容,在其过程中可以利用摄影艺术深入到群众的生活中,利用现代化技术进行传播和宣传,进而构建文化网络体系<sup>[3]</sup>。

#### (四) 加强群众文化工作者综合素质的有效提升

群众文化工作者的综合素质提升也能够推动摄影艺术的进步与发展,文化工作者要热爱摄影艺术,能够将摄影艺术的普及当做自己的重要任务,更能够在其过程中逐步提升自身的专业素养和文化素养,进而将艺术文化更多的传递给身边的每一个群众。

### 结束语

总而言之,随着社会的发展和进步,加强摄影艺术的普及是极为重要的一项内容。相关部门可利用微博、微信等信息化媒介加强摄影艺术的推广和宣传,做好新时代的宣传工作。同时相关部门也要借助公益组织力量,组织丰富多彩的摄影艺术活动,以此满足人们群众不断提升的艺术精神发展需求,进而推动我国社会精神文明建设。

### 参考文献

- [1] 罗文富. 浅谈摄影艺术在群众文化中的普及性[J]. 青年时代, 2016, (3): 80-80.
- [2] 李卫芳. 浅谈摄影艺术在群众文化中的普及性[J]. 群文天地, 2012, (18): 31.
- [3] 林英申. 浅谈摄影艺术在群众文化中的普及性[J]. 商业文化(下半月), 2011, (5): 158-158.