

现代信息技术与高中美术教学的有效整合分析

守霞

(湖南省岳阳市十三中学 湖南 岳阳 414000)

[摘要]在互联网时代的背景下,将先进的信息技术应用到教育领域中已经成为一种必然的趋势,美术教师也可以将现代信息技术和高中美术教学有效整合,对教学过程和效果进行优化。本文就现代信息技术和高中美术教学的有效整合进行探析,旨在为高中美术教学提供一定的参考。

[关键词]现代信息技术;高中;美术教学;有效整合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.536

前言

作为高中美术教师,要积极探索有效的教学手段和策略类构建更加高效的美术课堂。现代信息技术当前已经在教育领域得到了普及,美术教师也可以加强对现代信息技术的研究,将其和美术教学有效融合,充分发挥出信息技术的价值来优化美术教学。

一、高中美术教学存在的问题

在以往的高中美术教学中,虽然人们都认识到了美术教学的重要性,但是受到应试教育的影响,师生依然对美术学科不够重视。美术教师在教学中,基本都是按照教材以教师参考书来按部就班开展教学,将教材上相关的理论知识直接灌输给学生,忽视了学生对美术学习兴趣和激发以及对美术艺术的体验,营造出来的美术课堂整体上比较枯燥和乏味,对于学生来说容易丧失学习兴趣。另外,由于思想上的不够重视,教师很少尝试各种新兴的教学方法,基本都是沿用单一、僵化的教学模式,采用的教学方法比较单一,学生对美术作品的理解能力和鉴赏能力难以提升,并且学生自己也难以进行艺术创作,整体的教学效果并不理想。

二、现代信息技术与高中美术教学的有效整合的重要价值

1. 拓宽教育资源

虽然当前人们对美术教学越来越重视,当时国内普通高中能够为美术教学提供专业画室或者组织美术活动的学校比较少,比如美术展览、美术参观以及美术写生活活动等,对于高中生来说很少接触,美术教学基本都是在教室内开展的。高中阶段学生要学习很多的课程和科目,美术课时非常少,并且一节课只有40分钟,所以在有限的时间内给学生提供更多优质的美术教育资源就变得非常重要。以往的美术教学中,教师主要参照教材来开展教学,学生接触到的美术学习资源非常少。而将现代信息技术整合到高中美术教学中,教师就可以通过多媒体设备来引入和呈现丰富的美术教育资源,可以引入各种名家美术作品的视频、图片等,同时还可以搜集美术作品创作的时代背景,介绍美术家的生平事迹等,大大丰富课堂教学内容,从而全面提升学生的艺术修养。

2. 教师可利用信息技术来创新教学模式

在以往的高中美术教学中,教师都是在课堂上讲解相关的知识,学生的美术学习局限于课堂上。而将信息技术整合到高中美术教学中,教师可以将美术课堂教学的过程录制下来,制作成微课以及微视频,并发给学生,这样学生就可以在课后结合自己的兴趣以及学习需求来选择性学习,让美术学习从课堂上延伸到课后,满足学生的个性化学习。

三、现代信息技术与高中美术教学的有效整合的路径

1. 借助现代信息技术来延展背景知识

在高中美术教学中,教师要引导学生来学习美术相关的理论知识,不断提升学生的审美素养,因此引导学生来欣赏和理解美术作品是非常重要的内容。在以往的美术教学中,教师一般以教材上的美术作品为例,简单介绍一下美术作品的作者和创作背景,然后就是引导学生来欣赏和理解美术作品,但是在这个过程中,由于学生的审美素养有限,往往难以理解作品的内涵。针对这种情况,教师就可以将现代信息技术应用到高中美术教学中,通过互联网来搜集相关的背景知识,帮助学生更加全面了解美术作品,为美术作品的理解和欣赏奠定良好的基

础。

比如在《美术鉴赏及其意义》的教学中,教材以《捣练图》和《拾穗》来引导学生对比分析欣赏,教师通过多媒体呈现两幅作品之后,就可以延展背景知识,向学生介绍两幅作品的创作者张萱和米勒,以《拾穗》的创作者米勒为例,其是法国画家,他从小就是在农田里长大的,他的经历让他要求自己真实的生活和创作,所以他的作品都是努力将自己见到的真实表现出来,《拾穗》就体现了他的这种创作的风格和意图。通过介绍米勒的生平经历,学生就能够更好地理解其作品的含义。在这个过程中,教师还可以借助多媒体呈现米勒其他的美术作品,比如《播种者》《扶锄者》《牧羊女》等著名以及不太著名的作品,都能够感受到非常浓重的生活气息。这样一来,通过信息技术来延展背景知识,能够助力学生更好地了解和理解美术作品。

2. 利用信息技术丰富作品的呈现形式

以往的高中美术教学中,教师主要呈现美术作品的图片,作品的呈现方式非常有限,不利于学生对美术作品的欣赏和理解,并且对于学生来说太过单调。而在信息技术的背景下,教师可以充分利用信息技术来丰富作品的呈现形式,可以借助信息技术来立体、多维呈现相关的画面,可以通过动画演示的形式来分割作品,然后立体呈现,引导学生从多个角度和层面来观察作品,对作品的每一个部分都能够进行细致观察。除此之外,教师还可以从互联网上搜集美术展览、艺术展等活动,将其灵活引入到美术课堂上,给学生呈现动态的美术作品,增强学生的视觉感受,从而取得良好的教学效果。

3. 增强学生对美术艺术的体验

美术是一门视觉艺术,在传统的高中美术教学中,学生只能通过视觉感官来获取印象,包括对色彩、线条和结构等,都只能给学生带来视觉体验,这样会影响学生对美术艺术的体验,难以提升学生的审美鉴赏能力,最终影响教学效果。而将现代信息技术应用到高中美术教学中,教师不仅可以借助语言和图片来呈现美术艺术,还能够借助计算机设备来展开声画兼具和动静结合的教学,不仅能够全方位呈现美术作品,同时还能够借助声音来介绍,或者通过音乐来渲染气氛,更好地调动学生的情感,给学生创设视听结合的情境,从而增强学生对美术艺术的体验,让学生能够更加全面地感受到美术艺术的魅力,增强美术艺术的感染力。

四、结语

综上所述,现代信息技术是一种功能非常强大的技术,在高中美术教学中,教师也可以将现代信息技术和美术教学有效整合,发挥出信息技术的优势来拓展教学资源,创新教学模式,将课堂教学延伸到课外。在课堂教学中,教师可以通过信息技术来引进更加丰富的美术教育资源,可以延展美术作品的背景知识,帮助学生更好地了解作品,提升学生的鉴赏能力。另外,教师还可以借助多种技术来丰富美术作品的呈现形式,增强学生对美术艺术的体验和感受。

参考文献

- [1] 杨明. 现代信息技术与高中美术教育的有效整合分析[J]. 考试周刊, 2021(45): 151-152.
[2] 朱丽君. 现代信息技术与高中美术教育的有效整合分析[J]. 参花(下), 2020(10): 111-112.