

初中语文古诗词教学中传统文化教育的融入

杨腾胜

(江西省樟树第三中学 江西 樟树 331299)

[摘要]众所周知,古诗词作为我国传统文化的重中之重。对初中语文来说,教材当中所收录的古诗词不仅在架构组成方面起到承上启下的作用,而且诗词当中蕴含的传统文化精髓也得到切实体现。因此,在实践教学当中,语文教师应当冲破传统的课堂教学瓶颈,运用新思想、新方法、新模式,帮助学生了解和走近璀璨生辉的传统文化,增强学生的民族自豪感。

[关键词]初中语文;古诗词教学;传统文化教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1761

引言

古诗词深奥难解,存在着学习难度较高的一词多义、一词多解问题,学生们学习起来相对吃力。课上不重视采取适当的传统文化传承方法,将过多精力放在了诗词解剖上,令学生文化素养始终无法得到提高。在这样一个背景下,要重视融入传统文化教育。

一、当前中学时期的中国古代诗歌研究

在中学时期,中国古代诗歌的教学现状一般包括两个方面。首先,太过重视古诗朗诵,忽略了古诗氛围,以致学生无法感受到中国传统文化的美。其次,学生们忽略了对诗歌的感激之情,而过多地关注古代诗歌的翻译。就像美丽的古代文字一样,古代诗歌是一种华丽的气氛。诗歌必须用感情来理解古代诗歌的含义。但是,在应试教育中,背诵已成为记忆,成为教师传授古代诗歌的主要方式。朗诵可以加深学生的记忆,但也可以消除学生对学习古代诗歌的兴趣。例如,当教授部分诗歌时,教师会要求学生背诵整首诗,而无须说一句话或使用无声写作来帮助学生。但是,学生对古代诗歌的含义了解得不够多,因此他们对作品中使用的创作技巧一无所知,最终学生对朗诵诗词产生了一定的抵制。这种情况主要是因为面向考试的培训。为了确保学生在考试中获得更多的分数,学生会尽力确保自己能记住它们,却忽略了学生在学习中的主导地位。学生不应被动地获得知识,而应该主动地获得知识。传统教学方法的老化导致学生的学习兴趣 and 效率低下。因此,教师必须及时改变教学观念,将传统文化的蕴意与古诗词融为一体。在中学时期教授古诗词,不仅是一种深厚的传统文化传承方式,而且是继承和弘扬中国传统文化的基础。因此,教师应能在教学过程中采取有效措施,使学生充分感受到古代诗歌作品的形式、内容和含义之美,加深他们对中国传统文化的理解和热爱。此外,教师必须将传统文化融入古代诗歌教学中,充分提高学生的思想水平,不断提高学生的语言学习能力,为学生今后的语言学习打下坚实的基础。

二、初中语文古诗词教学中融入传统文化教育的策略

(一) 通过古诗词创作背景渗透传统文化

古诗词是古代文人墨客留下的文化瑰宝,因此一定会有创作背景,创作背景即是创作时的社会和生活环境。作者写出好的作品与当时生活的年代与自身的经历密切相关。如果学生不了解作者的写作社会和生活背景,也无法理解作者想要表达的思想内容以及写作意图。在这种情况下,语文教师在教学过程中,要重视对古诗词写作背景的讲解与阐述。教师讲解作者创作的背景,不仅可以调动学生的学习兴趣,同时还能增加古诗词的趣味性,也能很好的融入传统文化。例如:在学习董必武的《元旦口占用柳亚子怀人韵》中,教师通过多媒体教学,向学生讲解董必武是在什么环境背景下创作的这首诗,激发学生的学习热情。然后通过“只有精忠能报国,更无乐土可为

家”“陪都歌舞迎佳节,遥祝延安景物华”道出了诗人虽然在重庆过春节,但是仍然心系延安,遥祝延安解放区繁荣昌盛。通过对古诗词背景的了解,使学生从根本上更层次地对诗词有了一定程度的了解,因此,通过古诗词创作背景渗透传统文化,也是非常重要的一个步骤。

(二) 挖掘课堂教学资源

随着信息技术的逐渐发展,为紧跟时代步伐,满足学生的教育需求,可以运用多媒体技术进行教学,在古诗词的教学中运用多媒体教学,有效突出古诗词声、色、月等方面的特点,从而有效地调动学生的学习兴趣,提高学生学习古诗词积极性及对古诗词的理解能力,通过多媒体教学提升学生的学习质量和效率。同时,在教学过程中,语文教师还可以进行适当的趣味性教学,设置游戏或者古诗表演等。例如:在学习《桃花源记》这篇课文时,可以充分挖掘课堂教学资源,把道具准备好,协助学生再现情景,从而加深学生对这篇诗词的了解,在表演的过程中,教师要积极地引导学生,去领会这篇诗词中想要表达的内容,还可以借助多媒体教学,播放有关古诗词的环境、场景等,通过这样的方式,加深学生对这篇诗词的理解,体会诗人的情感,挖掘课堂教学资源也是感受传统文化的主要方式之一,同时还能能为古诗词学习的实效性提供保证。

(三) 初中语文教学和传统文化的结合

学生在学习传统文化的时候,要学习古文诗词中的精华,比如名言名句,格言等等。这些都有很高的文化传承价值,而且在学习、记忆、背诵的时候也是很简单的。正确引导学生们的世界观、人生观、价值观不仅可以规范学生自身的言行举止,更可以将传统文化很好地与初中语文教学相结合,使初中语文教学中具有丰富的传统文化。例如在《悯农》这首诗中“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”。这些优秀的传统文化知识,在学生们的日常中是非常普遍且具有十分紧密的关系的。学生们长时间的学习这种优质的传统文化,就会体会其意义在现实中的作用。而且,传统文化不仅教诲着学生们的为人处世之道,更可以让初中生进入社会中有着坚实的后盾。

结语

总之,学习语文的精髓,最主要的就是学习古诗文,因为其具有独特的魅力,话虽短,内容却富含了极大的意义。因此在初中语文古诗词教学中融入传统文化教育至关重要,因为其是国家给予教学的首要任务,不仅能够发扬和传承传统文化,同时对于提升学生的爱国情怀也非常有意义。

参考文献

- [1] 王传军. 初中语文古诗词教学中传统文化教育的融入[J]. 语文课内外, 2020(18): 297.
- [2] 田迎春. 初中语文古诗词教学中的传统文化教育研究[J]. 新教育时代电子杂志: 教师版, 2020(5): 91.