

浅谈提高小学音乐欣赏教学效率的策略

冯轶婷

(新疆维吾尔自治区哈密市第五小学 新疆 哈密 839001)

[摘要]素质教育环境之下,学科素养成为音乐教学最终目标。小学音乐课堂教学,应用音乐欣赏方式有助于学生艺术鉴赏能力的培养,还能陶冶情操。然而,如果教学方法应用不当,也可能导致音乐欣赏教学效率较低,影响学生音乐素养的形成。对此,下文论述了音乐欣赏教学高效策略的应用途径,期待为教育者提供参考。

[关键词]小学;音乐欣赏;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.545

引言

新课改实施以来,基础教育应该围绕核心素养这一目标选择教学方法。音乐教学方面,通过音乐欣赏对于学生乐感的形成和音乐知识的掌握都有重要帮助。但是,部分教师在音乐课堂过于重视专业知识的讲解,忽视了音乐欣赏过程对于学生主体性的关注,导致课堂效率受到影响。因此,需要教师反思音乐欣赏过程不足之处,寻找高效的教学策略。

一、情境创设调动学生学习兴趣

传统音乐课堂,教师可能存在教师本位思想,在课堂上主导学生学习过程。学生处于被动情况下学习音乐知识,导致其学习效率受到影响。在课程改革深入落实过程当中,以生为本教育理念逐渐受到教师关注,在音乐欣赏课堂当中,教师应该将自身引领课堂之作用充分发挥,根据学生爱好和兴趣,选择教学方法,调动其主观能动性。在信息技术发展过程当中,音乐课堂当中信息技术的融入让课堂活力十足,所以,课堂激趣需要教师充分利用其展开音乐欣赏教学。可以在课堂上播放音乐MV,还可以选择经典影视作品主题曲,为学生带来全新的感官刺激,用生动的画面和动听的音频吸引学生,打造良好的音乐欣赏环境,提高学生音乐欣赏能力。在信息技术营造的音乐课堂中,学生还能获得更多情感体验,逐渐内化知识,提高课堂学习效率^[1]。

二、提问引导加速学生情感交流

音乐欣赏课堂教学,情境创设固然重要,但同时也需要教师对学生展开引导,可以适当运用提问的方式,辅助师生之间进行交流,让教师走进学生内心。因为小学生对于事物拥有较强的好奇心,只有学生具备这种好奇心理,才能产生学习动力。因此,课堂教学可以通过问题情境的创设,激发学生对于知识的好奇心,和教师之间进行问答互动,增进师生情感,让课堂教学更加高效。

比如:《数鸭子》这首音乐作品欣赏环节,可以根据歌词特点,让学生模仿鸭子叫声,在此过程感知歌曲音乐形象。之后提出问题“歌曲当中一共提到多少只鸭子?”“哪位同学能够跟随歌曲模仿鸭子动作?”上述问题的提出不但契合歌曲内容,而且还能创设问题情境,让学生思考并且参与实践,感受作品魅力。

同样,在欣赏课堂,教师还可以组织表演活动,选择学生喜爱的卡通形象,为其播放《小红帽》《哆啦A梦》等动画片主题曲,让学生模仿卡通人物形象,在表演情景当中体会音乐旋律特点。教师可以根据此情境提出和音乐曲调相关的问题,使学生体会音乐本质,高效教学。

三、视听结合培养学生创造思维

音乐欣赏课堂,视听结合的应用也是高效课堂策略之一,对于学生创造性思维的培养十分有利。在视听环境下,能够帮助学生在视觉、听觉和触觉之间建立联系,更好地融入音乐欣赏氛围之内,主动体会音乐内容,认识各类音乐元素,课堂教学更加高效。

比如:《狮王进行曲》这首音乐欣赏阶段,教师可以为學生播放多媒体视频,为其带来视觉冲击,之后带领学生完成歌曲第一句内容的演唱,教师唱出“我是狮子,森林之王”一句以后,学生跟唱,最后师生共同合唱歌曲B段内容,在教师的带领下,学生可以边唱歌,边模仿狮子动作,愉快地欣赏,学习音乐知识。在欣赏过程体会学习之乐,感受欣赏课堂的多元化特点。学生欣赏、演唱结束以后,还可以提出问题“哪首音乐作品也是以动物为主题?”调动学生思维,使其快速联想以往学习的音乐,锻炼思维,迁移知识。

四、分析作品体会音乐的变化特点

音乐欣赏课堂还需要教师和学生共同分析音乐,带领学生感受音区和力度变化。众所周知,音乐作品存在音区变化,因此,为了提高课堂实效,教师可带领学生欣赏作品,在此期间可以使用图形、色彩等方式呈现作品音区变化情况,还可利用图片辅助学生区分高低音,夯实其基础知识。在欣赏作品过程当中,针对作品音区,还可以利用柯达伊手势加以辨别,配合音乐符号、各种颜色呈现出鲜明的对比,加深学生印象。

音乐作品的声音变化强弱主要是指音乐力度方面的变化,在欣赏课堂,也可以运用作品指导的方式,培养学生鉴赏能力。比如:《玩具兵进行曲》音乐欣赏环节,教师可以课前准备教学卡片,课堂上引领学生自由赏析,根据卡片图形变化,让学生体会声音存在的强弱变化。除此之外,为了激发学生创作灵感,还可以带领其重组卡片,创编音乐,提升其创造思维,提高课堂效率^[2]。

结束语

总之,在小学音乐欣赏课堂,教师应该树立生本主体观念,根据学生兴趣爱好,选择教学方法,运用多媒体调动学生学习兴趣,创设问题情境和学生展开情感交流,利用音乐欣赏培养其创造性思维,在欣赏过程让学生关注音乐变化特点,逐渐提高课堂效率,为学生音乐素养的形成奠基。

参考文献

[1]王慧.新时期小学音乐欣赏教学的策略探讨[J].新教师,2021,(06):88-89.

[2]马秋英.提高小学音乐欣赏教学效率的策略探析[J].天津教育,2021,(08):142-143.