

浅谈中小学音乐教学中识谱能力培养

胡嘉雯

(新余市渝水区新溪中学 江西 新余 338005)

[摘要]乐谱是学习音乐的基本教学工具,单纯地进行识谱教学内容,不仅会使音乐课堂的教学氛围显得格外的枯燥、单调、乏味。并且也会使学生么你对音乐课堂产生厌倦的心态,所以教师要根据学生不同年级的认识水平制定出不同的识谱教学方案。本文就如何有效地培养中小学音乐教学中的识谱能力,提出几点教学方法,希望能对广大同行提供有效的参考依据。

[关键词]中小学音乐; 识谱能力; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1145

引言

音乐自古以来都具有很强的艺术感染力,人类通过特定的音乐符号将各种思想感情呈现的淋漓尽致,因此学生必须要掌握好识谱的能力,这是学习音乐的最佳途径,由于现阶段中小学音乐教学过程中总会出现很多识谱方面的学习问题,针对这一现象,笔者根据自身的教学经验,提出以下几点中小学生学习音乐过程中识谱教学的策略,以此完善学生在音乐学科方面的发展。

一、中小学音乐教学中识谱教学的现状

通常情况下,在小学学音乐教学的过程中,总会出现很多学生对识谱产生畏惧的心理,很多学生甚至到小学毕业都很难试唱简单的音乐曲谱,并且有些教师在讲解识谱的课程时,采用教学内容过于简单机械化,缺少很多系统性的研究,并且缺乏一定的理论性,而且还没有对音乐教材中的内容进行综合性的考量,同时也没有为学生增加更多的实践锻炼机会,这样既不符合我国素质教育的教学理念,又不能够促进音乐课堂教学质量的提升,对学生未来音乐方面的进步形成了严重的阻碍。

二、培养中小学音乐教学中识谱能力的教学策略

(一) 创设音乐教学情境,促进学生识谱学习的兴趣

中学阶段的学生正处于知识的增长阶段,同时也具有很强的个性,具有很强的表现能力,所以教师应根据这个阶段学生特点制定出具有趣味性的识谱课堂环境,这样才能够有效的调动学生学习音乐内容的动力,同时也有助于提升音乐识谱课堂良好氛围^[1]。

例如,在学习《飞翔的翅膀》这一单元内容时,教师可以利用多媒体课件,向学生们播放《小鸟,小鸟》这首歌曲的乐谱中的音符跳跃画面,当出现高音时,学生们根据乐谱唱出高音部分的内容,通过这种识谱教学的方式,学生再进行反复练习,学生们就能够很快的识别出不同的音符,同时教师可以让学生把相关的音乐理论知识转变口诀的形式,或者把五线谱的学习内容制作成儿歌拍手歌的形式,学生通过边背诵边画音节,也能够使学生更好地掌握识谱方面的知识点。

(二) 创新和改革识谱教学的方式

由于中小阶段的学生年龄比较小,音乐课程中的识谱知识点较为抽象,所以有些学生对识谱知识理解能力偏弱,学生通常在学习音乐符号时,会感觉茫然失措,并且无法充分地调动中小学生对识谱的学习兴趣,并且音乐教师只是浅层次对识谱教学内容进行讲解,这样会给学生造成很大的学习难度,为了提升识谱教学的效率,音乐教师可以将识谱教学内容与游戏进行紧密的融合,让学生们能够在游戏中获得识谱知识,这样不仅能为学生增添更多的学习兴趣,同时也有有效的发挥中小学生的自身的潜力,并且也能够增强学生们的创新思维能力,从而使音乐课堂的效果能够有所提升。

例如,当教师讲解七年级《春之声》这一单元时,教师在讲解四分音符和八分音符学习内容时,为了有效的区分这两个音符,教师可以让学生进行同步配音的游戏模式,学生们通过边走边读,能够深刻地体会到这两个音节之间的不同点,从而更好地掌握两种音符的运用方法。当学习二拍子和三拍子的音乐内容时,教师可以组织学生进行玩果树的游戏,教师可以在

黑板上画出两颗果树,其中一颗果树上面有两串果子,另一颗果树上面有三串果子,当教师弹奏二拍或者三拍乐曲时,让学生指出是哪个拍子,这样会使学生对乐曲的拍子拥有更为清晰准确的认知,或者让学生进行拍拍手或者跺脚的身体表达方式,来表示出教师的弹奏内容,也可以把学生分为几个小组,采用比赛抢答的游戏环节,看看谁回答的正确谁就能够拥有摘果子的权利,通过这种游戏教学方式,能够很好地帮助学生掌握好识谱的技能。当进行识谱训练时,教师可以在拿来一个五线谱的垫子放到教室的前面,把学生分为两个组进行识谱游戏,采用计时的方式学生们边玩边唱出高音和节奏,以此来练习识谱能力,这样能够有效的帮助学生更好地掌握五线谱各个音阶的位置。

(三) 采用多变的技术手段开展识谱教学

学习音乐首先要加强听觉方面的训练,教师可以先让学生们根据教师播放的音乐作品,经过听觉方面的熏陶后,让学生进行反复的歌唱,这样就会对乐谱重难点有了进一步的认识。同时也让学生们采用肢体动作训练来锻炼学生的节奏感,比如,当教师讲解八年级第六单元《夏日情怀》课程内容时,教师可以让部分学生们围成一个圈,另一部分学生按照顺时针的形式方向跑,当教师敲击的鼓声停了时,学生也要停,学生也可以根据音乐作品中的节奏进行击鼓节拍训练,这样就能够使学生深刻的理解音乐的节奏感。

(四) 采用乐器辅助识谱教学内容

为了保持学生对识谱的学习热情,教师可以将音乐乐器引入到识谱课堂中,学生通过学习乐器的过程中,也能够更好地掌握不同音符的音高和时值,所选用的乐器可以是携带方便,价格低廉的竖笛或者口琴,通过在音乐课堂中,进行乐器的吹奏练习,不但能够提升学生的听音能力,同时也会然学生对音高有了进一步的认识,学生在边吹奏边看乐谱的过程时,也能够更好地提升对识谱学习能力,教师也可以定期组织一场音乐班会活动,让学生们运用不同的乐器演奏音乐作品,这样既锻炼了学生们的音乐技能,同时也提高了学生们的识谱的能力。同时也可以利用课余时间,鼓励学生们参加各种形式的识谱竞赛,这样既能够提升学生学习音乐知识的热情,同时也使学生增长了更多的识谱知识^[2]。

结束语

中小学的识谱课程对学生未来的音乐发展显得格外地重要,音乐教师应学会创新音乐课堂的教学内容,同时也要构建出新颖的识谱课堂氛围,通过让学生们参与识谱游戏,锻炼学生之间的合作学习能力,增加更多新型的音乐器材,参加更多的音乐实践活动,不仅能够丰富学生们的识谱知识点,同时也有利于优化音乐课堂的教学模式,对未来的音乐教育行业注入了新的能量。

参考文献

- [1] 杨琳. 浅谈如何在音乐课中进行识谱教学[J]. 无线音乐·教育前沿, 2015, (3): 61-61.
- [2] 杨萍. 谈中小学音乐识谱教学的有效策略[J]. 黄河之声, 2020, (3): 136.