

# 小学音乐活动课的有效组织与实施策略研究

周岳

(江西科技学院附属中学 江西 南昌 330029)

**[摘要]**小学音乐课程是一门重要的艺术类学科,教师应该在音乐课程教学方法、教学理念、教学内容等方面进行探究分析,丰富音乐活动课的教学模式,在音乐教学课堂中凸显学生的主体地位,激发学生的积极性。采用有效的教学方式融入到音乐活动课中,从而培养学生的审美能力并接受音乐艺术的熏陶。本文针对目前小学音乐活动课的有效组织与实施进行具体策略探究,仅供参考。

**[关键词]**小学音乐;活动课程;实施策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1010

音乐是一门艺术类学科,教师在开展艺术类学科的教学过程中,除了教会学生基本的音乐知识和音乐技巧以外,还需要培养学生的音乐审美能力和音乐综合素养。新课标中明确指出:“音乐课是人文学科的一个重要领域,是实施美育的主要途径之一,是基础教育阶段的一门必修课。”在传统的音乐教学中,教师基本使用教唱的教学模式,教师唱一句,学生跟着学一句,这种教学方式过于单一,学生在音乐教学课堂中很难得到锻炼。针对这种教学现状,教师应该重视教学中的不足之处,总是音乐活动课的有效组织和实施。通过组织开展丰富多样的音乐活动课,带领学生感受悦耳动听的音乐,培养学生对音乐的鉴赏能力,增强学生的想象能力和创造能力,从而增强学生的自信心。

## 一、目前小学音乐活动课现状

### (一)小学音乐活动课程内容不够丰富

教师在开展音乐活动课时应该注重教学内容的丰富性,采用多样化的教学模式,通过音乐活动课将音乐中的“美”传递给学生。但是通过目前的小学音乐教学情况来看,音乐活动课的开展效果并不理想。部分教师把音乐活动课流于表面形式,音乐活动课的教学内容过于单一,教师对音乐活动课的认知仅仅是浅层认识,在组织学生参加音乐活动课时,忽略了音乐基础知识的传授。还有一些教师在音乐活动课中单纯的安排学生欣赏音乐,并没有安排学生参与音乐创作和音乐展示等活动。长期导致学生忽视音乐课的存在,让学生错误认为音乐课只是听音乐、学唱歌的课程<sup>[1]</sup>。

(二)音乐课堂趣味性不够,学生参与音乐活动的积极性不足

小学阶段的学生年龄比较小,喜欢一些活泼有趣的内容,学生对于学习也大多建立在兴趣之上,所以音乐教师在开展音乐活动课时应该保证课堂的趣味性。由于我国教育长期受到应试环境的影响,音乐课仅仅作为一项兴趣课程,长期以来,教师、学生和家長都没有重视音乐课程的素质培养,只看重文化课成绩是否得到提高。在很多学校中,音乐课经常被文化课占用,一个学期下来,根本无法保证音乐活动课正常开展,甚至有的学校根本没有设置音乐活动课。久而久之,学生在学习压力的影响下失去了对音乐课的热情,即使热爱音乐的学生也仅仅是把音乐当成一项个人兴趣自行发展。随着我国教育的改革发展,音乐课程逐渐被重视起来,音乐活动课的开展也处于摸索实践阶段,教师组织的音乐活动课没有趣味性,学生的没有选择自由,一系列问题导致学生对于参与音乐活动课普遍没有积极性。

### (三)音乐教师专业素质水平较低

音乐教师是教学活动的组织者、实施者、引导者。教师的专业素质高低直接影响到音乐活动课程的开展效果。在我国许多小学学校中,音乐教师大多不是专业音乐院校毕业,尤其是一些师资力量匮乏的学校,一名教师身兼数职,同时兼任多科教学工作。由于所受的专业素质限制,许多音乐活动课都变成自习课或是简单听一些音乐。开展音乐活动课不仅需要教师拥有过硬的专业技能,还需要具备活动组织能力以及一定的教育

学、心理学等方面的知识储备。所以,提高音乐教师队伍的专业素质,决定着音乐活动课开展的成败。

## 二、小学音乐活动课的有效组织与实施策略

### (一)做好课前准备,保证活动有效实施

良好的开头是成功的一半。在任何学科教学中,如果要想保证课堂教学顺利实施,一定要做好课前准备。一节高效的音乐活动课需要教师提前做好准备工作。教师在开展音乐活动课前,需要认真挑选活动课的内容,有耐心的设计活动课环节,制定明确的课程教学目标,了解学生个人情况,学生的兴趣爱好、对音乐的需求都要求等。教师需要掌控活动课程环节是否符合学生兴趣,并根据实际教学做出调整,保证音乐活动课的教学质量。

### (二)做好初步音乐活动,激发学生学习兴趣

在音乐活动课程开展的初步阶段,教师做好初步音乐活动可以保证后续教学活动顺利开展。教师需要利用小学生的身心发展规律,在活动初期通过有效的教学方式帮助教师管理学生,例如使用多媒体播放动画、引导学生聆听音乐等方式帮助学生集中注意力,引导学生参与活动,让学生全身心的投入到音乐活动中。最终让学生在音乐中感受感情的传达,从而锻炼学生的音乐印上能力和综合音乐素养。

### (三)做好音乐活动拓展,培养学生创新能力

在新课改的要求下,教师应该注重培养学生的创新能力,这也是开展课堂教学活动的关键所在。教师在开展音乐活动课程时需要重视对音乐活动的合理拓展,通过活动拓展引导学生深入的思考、体会音乐教学内容。教师可以根据音乐教材的内容进行延伸教学,既然音乐作为艺术的存在,教师在开展音乐活动课时应该打破教材的局限性,灵活的使用现代化信息技术,发展各类获取信息的渠道,将教学内容进行延伸和拓展,更好的满足学生对于音乐学习的需求。教师在开展音乐活动课时也可以从地方艺术或民间艺术中进行有效的拓展,同时也能够补充音乐教材的缺失,教师将一些地方艺术和民间艺术有机融合到音乐教学中,学生学习音乐的过程也是文化的传承与发展<sup>[2]</sup>。

## 结束语

开展有效的音乐活动课时符合当下教育改革发展需求的。小学音乐活动课有效组织开展对于提升学生的知识技能和艺术修养十分关键。在开展音乐活动时应该关注培养学生的实践能力,结合音乐艺术的特点,充分发挥音乐的艺术魅力。重视学生的个人情感体验,给学生营造一个丰富多彩的活动氛围。教师还需要结合学生身心发展规律和对音乐的认知程度,在音乐活动课中实现对学生的美育教育,培养学生的优秀品质,帮助学生树立正确的观念,丰富学生的情感体验,为学生将来全面发展夯实基础。

## 参考文献

- [1]杨姣姣.小学音乐活动课的有效组织与实施策略[J].北方音乐,2015,(3):114-114.
- [2]殷瑛.小学音乐活动课的有效组织与实施策略[J].北方音乐,2018,38(1):238.