

# 初中语文主题单元与经典阅读整合的设计与实施

徐红莉

(上饶市实验中学 江西 上饶 334001)

**[摘要]**“人文主题”与“语文要素”双线组织单元结构下的阅读教学，能够在主题单元教学中既打破单元各课文的界限，又在单元教学时间段内整合课外经典阅读，从而落实“三位一体”阅读教学体系。依据初中语文教材六大方面的突出特点和创新之处设计的主题单元与经典阅读整合教学模式，体现了统编教材的编写思想，是对改变单篇教学的传统模式、促进学生“多读书，好读书，读好书”、落实2011版新课标要求的实践探索。

**[关键词]**语文教材；主题单元；经典阅读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2076

## 引言

无论是新版语文教材，还是旧版语文教材，学生阅读能力的训练都是语文教学活动中极其重要的环节。在人教版部编初中语文课本中，阅读主要分为单篇课文的阅读教学和整本书阅读教学这两种任务形式。然而，在当今的语文教学活动中，单篇课文的阅读教学任务很容易完成，整本书阅读教学任务的完成则明显存在诸多困难：一是时间有限，学生要在完成众多学科繁重学习任务的同时，抽空完成整本书的阅读任务，时间紧；二是学生的阅读兴趣很难长时间保持，因为整本书阅读所需的时间较长，初中生的年龄特点决定了他们的兴趣很难长时间的保留在同一件事情上；三是学生的阅读成效难以评估，学生读完整本书后到底有多少收获，很难有一个简单有效的方式进行检测。

## 一、以读为本的教学思想

《义务教育语文课程标准》（2011年版）要求培养7~9年级的学生“具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法；有较为丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解的能力；能阅读日常的书报杂志，能初步鉴赏文学作品，丰富自己的精神世界；要学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著”。

主张“读书为要”思想的温儒敏先生指出：“少读书不读书就是当下‘语文病’的主要症状，同时又是语文教学效果始终低下的病根。”“语文课改有太多的经验，太多的流派，太多的措施，但最重要的要先想办法改变不读书少读书的病况。‘读书为要’，千方百计把读书兴趣的培养放到头等位置，有这方面的自觉，语文教学才能祛病健体，提高效能。”为此，统编教材“人文主题”与“语文要素”双线组织单元结构下的阅读教学，以单元的“教读课文”和“自读课文”为主，辅之以“名著导读”和“课外古诗词诵读”，共同构建一个从“教读课文”到“自读课文”再到“课外阅读”的“三位一体”阅读体系，这一体系不仅使教学有了以课文内容类型组合而成的贯穿单元课文的相近相似主题，又实现了学生所须掌握的语文素养中各种基本“因素”与课文有序对应、梯度序列的结合分布，更落实了课标“要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。提倡少做题、多读书、好读书、读好书，读整本的书”的倡议。

## 二、注重问题探究，强化读写结合的训练

读和写在初中语文教科书的编排中，每一部分在内容和方法上都存在着联系。阅读教学的过程是为了写作教学所做的准备。教师应在课外练习中充分利用预习技巧，阅读技巧和各部分的相关内容，教给学生阅读技能并提高其写作能力。教师要引导学生对所选文章的特点进行学习，从而发展学生的写作思

维，加大素材积累的容量。例如，当指导学生阅读时，我通常会问两个问题：文章写了什么？为什么要写这个内容？文章是怎么写的？为什么要这样写？在教授写作时，第一组问题与材料和概念的选择有关，第二组问题与技巧和布局有关。学生阅读课文后，我可能还会问：假设让你来写，你会写什么？为什么要写这个内容？你会怎么写？以文章“走一步，再走一步”的写作教学过程为实例，我先提出了两个问题：1.文章写了什么？为什么要写这个内容？2.文章是怎么写的？为什么要这样写？接着，我会进行拓展：假设是你来写这篇文章，你会写什么，用什么方式写？其主要目的是引发学生的思考，指导他们的思想，帮助他们逐渐将自己的想象具体化，鼓励他们写下所有可以想到的内容，积累书面材料。

## 三、解读单元选文

主题单元的选文强调文质兼美，尤其重视中华优秀传统文化的理解和传承，体现经典性、时代性、语文性、适用性、多样性等特点。解读单元选文首先要区分教读课文和自读课文课型，其次要区分“人文主题”和“语文要素”编排，再次要区分单元内选文的学习目标。

八年级上册第五单元共四篇文章，从体裁看都是以说明事物为主的说明文，但文章内容不同，各有特色。其中，《中国石拱桥》《苏州园林》介绍的是中国古代建筑，《蝉》说明的是昆虫的习性和成长过程，《梦回繁华》则围绕着《清明上河图》介绍了这幅传世名画的主要内容和艺术特点。从语文能力培养看，主要是掌握说明文的特点，学习如何抓住说明对象的特征，运用说明方法将一个事物介绍清楚。

## 结语

主题单元教学与经典阅读整合的设计与实施，力图把握“双线组元”单元结构体例和“三位一体”阅读教学体系，发挥统编教材主题单元教学内容主题化、教学组织弹性化、教学资源整合化、师生关系合作化、教学评价多元化的功能和价值，围绕单元主题尝试课内课外阅读教学整合，试图找到解决单篇教学的缺陷与学生阅读量不足的途径。

## 参考文献

- [1]温儒敏.培养读书兴趣是语文教学的“牛鼻子”——从“吕叔湘之问”说起[J].课程·教材·教法,2016(06):3,5.
- [2]人民教育出版社,课程教材研究所,等.义务教育教科书教师教学用书,八年级·上册[M].北京:人民教育出版社,2017:1.
- [3]叶友香.初中生课外阅读之路初探[J].语文教学通讯,2015(4).
- [4]温丽芬.读书会中的阅读计划制定实施策略[J].语文教学通讯,2017(6).