

小学语文教学中培养朗读能力

张艳萍

(辽宁省海城市海州新东小学 辽宁 海城 114200)

[摘要] 新课程标准指出: 小学教育要重视朗读。所以, 小学语文教师在教学过程中, 要重视朗读教学, 重视朗读在学生学习生涯中所起的重要作用。以此同时运用多种多样的朗读教学策略来对学生的朗读能力加以训练, 以使得学生能够从朗读中获得独特的个性体验, 促使学生的朗读技巧和朗读水平得以不断提高, 朗读热情得以不断保持, 从而提升小学语文的朗读教学效果。

[关键词] 小学语文; 朗读教学; 个性体验; 指导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.776

朗读是小学语文教学中的一项重要任务, 有感情地朗读课文有助于加深学生对课文的理解, 使学生在深情并茂的朗读过程中受到情感的熏陶, 从而达到美感、乐感、语感、情感的和谐统一。朗读是沟通学生与文本互动的桥梁, 是读者和作者的思想感情进行有效交流的渠道, 而且朗读还是我国语文学习的传统方法, 更是现代语文学学习中不可或缺的重要环节, 因此, 小学语文教师在教学中, 要重视朗读教学, 要运用有效的朗读教学策略来激发学生的朗读兴趣、保持学生的朗读热情, 引导学生通过朗读感知文本内涵, 感受文章的韵味, 体会文章中蕴含的情感, 从而形成独特的个性化朗读体验, 并不断地提高学生的朗读能力, 进而提高小学语文的朗读教学效果。

一、预留充足时间, 挖掘学生的个性体验

虽然大多数教师都对朗读的重要性有较为清楚的了解, 但是由于教学任务、教学资源、自身素养等条件的制约和影响, 使得教师在课堂教学中不断地压缩朗读所占的时间和比重, 使得朗读成了语文课堂上的过场似的存在, 自然效果如何也是可想而知。鉴于此, 小学语文教师在课堂教学中, 应预留充足的时间用于朗读课文中, 通过充分地朗读, 使得学生能够感受到课文字里行间所蕴含的丰富思想和情感, 从而引发学生的情感共鸣, 使得学生对课文内容能够产生独特的个性化体验。

例如, 《富饶的西沙群岛》这篇课文充满了语言美、画面美, 于是, 在学习时, 我就在课堂上预留了充足的时间来让对课文进行朗读, 挖掘学生对课文内容的个性化体验, 以促使学生能够感受到字里行间所蕴藏的丰富的思想和情感。课上, 我引导学生找出课文中描写西沙群岛可爱的地方, 并通过朗读把西沙群岛的可爱读出来。有的学生说“海水可爱, 五光十色”, 在读得时候就将重音放在了“五光十色”上; 有的学生说: “海参可爱, 懒洋洋的”, 边朗读边惟妙惟肖地表演出懒洋洋的海参到底是什么样子的; 有的说: “大龙虾样子威武”, 在读到这句话的时候他的语气是那么的自豪而高傲。这样, 学生通过尽情的朗读, 读出了自己对可爱的个性体验, 读出了丰富的思想情感。

二、重视方法指导, 提高学生的朗读能力

在传统教学中, 由于部分教师自身朗读水平有限, 致使对学生的朗读指导乏而不力, 即使有也大多停留在字词读音、有无添字漏字、语序是否正确等较浅的层次, 缺乏细致而规范的指导。然而, 针对小学生进行朗读方法的指导何其重要! 所以, 小学语文教师在教学中, 必须对学生的朗读加以正确、科学、细致而规范地指导, 从而使得学生能够运用良好的朗读技巧将文中书面的语言文字转化成形象可感的有声语言, 使得文章的内涵和情感呼之欲出。如此一来, 通过不断地指导和锻炼, 学生朗读能力的提高指日可待。

例如, 在学习《听听, 秋的声音》这篇课文的时候, 我首先通过范读来给学生进行示范, 让学生明白在什么地方应该用怎样的语气、语调来表现。譬如, 在大树抖落叶子告别的时候, 可以用忧伤的、缓慢的、低沉的声音去表现, 在读大雁的叮咛声是要用温情的语调去体现, 在朗诵丰收的歌吟时就要用欢快的、愉悦的声音去体验收获的快乐。我还边读边让学生闭上眼睛想象秋天的景象, 这样一来, 学生心中对秋天的情感就

得以充分调动了, 从而在朗读时能够做到声情并茂、绘声绘色, 学生的朗读水平也自然就提高了。

三、丰富朗读形式, 保持学生的朗读热情

通过多年的教学经验发现, 教师在课堂上的朗读形式单一而匮乏。大多教师都是通过齐读或指名读的方式来引导学生进行朗读。在我看来, 齐读使学生变成了齐宣王旗下的吹竿班子, 热闹有余而效果不佳; 指名读又好像是齐潜王的单吹独奏, 将朗读的人数局限在了那么三五个学生身上, 大多的学生则被“边缘化”了, 使得学生滋生出了“看热闹”的心理。鉴于此, 要想使学生的朗读热情得以保持, 教师在教学的过程中就必须不断地丰富朗读形式, 通过多种多样、趣味十足的朗读活动的开展, 使得学生的朗读热情居高不下。

例如, 语文教材中体裁的多样化决定了朗读形式的丰富多样。在面对学生喜欢的童话故事时, 我引导学生对故事进行分角色朗读, 通过声情并茂的有声语言加以表演将故事淋漓尽致地展示在大家面前。如此一来, 学生能够深入角色的内心世界, 感受到与众不同的乐趣, 并从表演中体会到合作学习的重要性。在进行古诗词教学时, 由于其优美的韵律使得学生在朗读中能够获得无限的美感体验。因此, 在学习古诗词时, 我就通过挑选合适的背景音乐, 让学生在音乐氛围的渲染中体会古诗词的韵律美、意境美和情感美, 使学生能够爱上古诗词学习。我还会组织学生进行朗读比赛, 在比赛中激荡学生的思想和情感, 挖掘学生的朗读潜力, 促使学生对朗读保持居高不下的热情。

朗读教学在小学语文课程中占有非常重要的地位, 这部分教学也是小学语文教学中的重难点。但是只要我们跟随时代表步伐, 利用好当代的教育资源, 在现如今优越的教学条件下, 开展多种方式进行朗读教学, 从多方面入手, 提起学生对朗读部分的兴趣, 让学生自主愉快的进行朗读学习, 并从朗读过程中收获到课堂以外的知识。在现在的小学语文课程教学中, 教师对学生进行教学的时候, 一定不能忽视对学生的朗读教学。通过朗读教学, 不仅能够让学生掌握一定的课程的内容, 从而提高课堂教学的效率, 而且还可以让学生知道一些语言表达的方式, 从而提高学生的语言表达能力。因此, 教师在教学的过程中, 不仅要重视朗读教学, 而且还需要通过一定的教学方式, 来提高朗读教学的有效性, 其中晨读和课堂朗读是教师不可忽视的两大机会, 教师通过运用一定的教学技巧, 实现更好的朗读教学, 落实小学语文朗读教学的有效性。总之, 小学语文教师在朗读教学中, 要不断研究和运用更多更行之有效的朗读教学策略, 来激发和培养学生的朗读兴趣, 让学生在朗读的过程中, 走进本文, 走进作者心中, 与他们进行深入的交流与沟通, 从而使得学生的阅读体验得以增强, 朗读能力得以提高, 进而使得小学语文的朗读教学效果得以显著提升。

参考文献

- [1] 陆红梅. 小学语文朗读教学的实践与思考[J]. 内蒙古教育, 2017(22): 107-108.
- [2] 倪月琴. 小学语文朗读教学的实践与思考[J]. 新课程(中), 2017(10): 59.