

# 浅析融媒体时代党报编辑如何做好工作

张大伟

(临沂日报社 山东 临沂 276000)

**[摘要]**在我国信息技术的稳定发展中,融媒体时代已经到来,这就意味着党报的编辑工作已经从以往的文字处理与图片的方式下不断发生了改变,因此,从融媒体发展的实际需求出发,在意识与角色方面中不断开展全新的工作内容,明确角色的定位与转型,在一定程度上完全与党报融媒体化有效衔接,从而完全融入我国融媒体时代发展的过程中。

**[关键词]**融媒体时代;党报编辑;机遇与挑战;工作改革与创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.075

“物联网+”技术在当今社会已经不断广泛应用,伴随着融媒体时代的稳定发展,不同的媒体形式与“物联网+”技术的发展正处于结合的状态,其中新闻传播的方式与形式不仅仅具备了即时性与交互性的基本特征,同时还深受受众的喜爱。因此,不仅完全改变了传统新闻的传播方式,同时还给传统媒体带来了更多的发展机会与挑战。以往的党报党刊主要是宣传我国的大事件,拥有着全新的新闻内容,然而这些属性在一定程度上不会随着时代的变化而变化。但是,完全不可否认的就是,现代社会的人们获取信息的方式已经全方位与全方面,其中主要包括文字、声音与动画等。可见,党报编辑正是需要现代社会的发展需求与受众的特点,完全认知与明确面临的挑战与发展机会,不断创新与全面优化新闻的传播方式,从而促进党报可以应用融合的姿态稳定发展。

## 一、融媒体时代下党报编辑具有的优势与面临的挑战

### (一) 具有的优势

#### (1) 具有较强的专业素养

网络上传播的信息资源不知真伪,同时也难以辨别,“标题党”以及片面性报道的呈现方式,导致人们在一定程度上难以辨别事件的全面信息,同时也难以保障内容的真实性与可靠性,以至于内容的可信度十分低。因此,党报编辑工作,针对这一方面已经突出了其中的优势与优点,由于党报宣传的内容与国家的政策与事件有着一定的联系,实时动态与新闻的真实性十分重要。与此同时,相关工作人员不仅仅需要有着极高的工作素养,同时还需要有着十分专业的辨别能力。迄今为止,之所以党报新闻在报道中十分系统化,以及拥有着权威性,是因为编辑在新时期已经严格把关与控制新闻的传播内容。

#### (2) 具有较强的文字驾驭能力

不论在任何一个媒体行业的编辑人员来说,文字驾驭能力是编辑工作人员不可缺少的重要部分。因此,阅读在现代社会中已经成为了受众获取内容的主要途径,难以在阅读中发现疏漏,同时还无法准确表达其中的基本情况,然而这种情况就导致了受众难以通过浏览的方式获取信息,进而不断提高阅读的兴趣。党报编辑工作者在一般情况下从事报纸的编辑工作,不仅拥有着一一定的文字认知能力,同时思路清晰与明确,在面对不同题材的过程中,不但可以将重大新闻事件条件缕析,而且还可以充分应用,将大道理通过小故事的方式讲述出来,进而让受众在一定程度上获取阅读的情感体验。

### (二) 面临的挑战

#### (1) 党报叙事有待创新

党报党刊在一定程度上有着权威性,其中新闻报道在其中也拥有着一定的深度。同时,党报党刊是党与相关政府部门传播新闻内容的有效途径。在传播新闻内容的过程中,需要注重任何一个字与语句,只有仔细地检查核实,能够在内容传播中不会存在任何偏差,同时这就需要党报编辑的工作者的工作态度十分严谨,甚至对文字的表述十分缺乏活力。所以,在近几年以来,党报编辑工作者需要不断提高文章的活跃度,让文章内容更加生动与趣味性。与此同时,编辑工作者在选取题材的过程中受到了一定的局限性,不论是陈述国家中的事件,还是充分体现我国政治思想的同时,在用词中往往更加专业化,然而这种现象,对党报受众而言,不仅完全无法理解,同时还一知半解,以至于党报在现代社会中难以达到良好的传播效果。

#### (2) 传统传播方式以单向传播为主,缺乏互动

受众数量不论在任何一种媒体形式的发展中都是根本,就目前情况而言,新闻报道在不断追求与受众的互动性,为了有效满足受众对阅读的需求,必须需要不断获取更多的受众作为基础。因此,党报新闻在传播中,在实际工作中缺乏一定的互动性。其中主要表现在以下方面:其一,党报的传播方式主要是通过报纸的方式,属于纸质媒介。其二,党报新闻内容的叙事与话题十分严肃,以至于受众在新闻传播中无法提高互动性。其三,党报编辑工作者,无法在短时间之内改变工作习惯,导致受众意识不足,倘若从全新的角度出发,受众也难以提高兴趣。由此可见,党报新闻已经成为了单方面的新闻内容,严重导致了党报新闻在当今社会中的传播方式与发展方向。

## 二、党报编辑的工作方向及革新措施

### (一) 工作能力既要“全”更要“专”

在融媒体时代到来的今天,报社党报已经以“互联网+纸媒”两者之间的融合发展而不断创新。因此,这就意味着报社党报编辑工作者需要学会与时俱进,将以往单一的传播方式不断转变与创新,并且朝着全新的方向不断发展,其中“全”已经成为了党报新闻编辑工作者的主要发展导向。

报社党报在融媒体时代的发展过程中,必须需要一个全能型的编辑工作者。比如,除了媒体编辑工作内容之外,还需要将相关党报新闻内容不断完善,让党报新闻内容更加吸引受众。与此同时,全能型编辑工作者必须拥有多种不同的技能,不仅可以写、采,同时还可以主持与播音,这种全新的方式可以构建一种十分巨大的采编队伍,同时也是党报工作者需要不断努力发展的新方向。

### (二) 创新表达呈现方式,多平台联动

由于传播环境与方式发生了严重变化,以至于媒体形式也持续多样化,使受众在业余时间将注意力全部集中在传播方式中,同时这就需要党报编辑工作者不断改变以往的传播方式与风格,将全新的一面呈现给受众。针对这一过程,只有风格不断变化与改变才能够不断吸引更多的受众,采用灵活与多样化的方式,将文字与动画设置成为小程序的方式。所以,只有充分利用全新的传播方式,能够在其中充分发挥内涵,进而牢牢抓住受众的眼球。

### 结束语

综上所述,融媒体时代的党报编辑工作者,必须在实际工作中认知传播方式的优势与不足之处,不仅要学会与时俱进,还需要采用丰富的表现手法,让党报新闻传播完全符合新时期的发展需求,进而有效实现了弘扬社会的主旋律,从而不断传播正能量。

### 参考文献

- [1] 孙雪梅. 浅析融媒体时代地市级党报的转型发展之路[J]. 新闻研究导刊, 2019, (5): 243, 248.
- [2] 彭敏. 新媒体环境下党报编辑工作创新路径[J]. 新闻研究导刊, 2018, (15): 201.
- [3] 杨志勇. 促进党报与新媒体广告深度融合—读《新媒体时代党报创新与社会发展》有感[J]. 中国报业, 2019, (24): 62-63.

### 作者简介:

张大伟, 1981.1, 男, 汉, 山东沂水, 大学 本科, 初中级, 研究方向: 日报编辑工作。