

让想象之花绽放在写作枝头

高舒

(清远市田家炳实验学校 广东 清远 511500)

[摘要]想象是每个学生必须具备的能力,想象主要是指在自己的脑海中对于已经有的表象进行加工以及改造,然后形成新形象的过程。而在初中时期,想象在写作中有着很重要的作用,因为学生在写作的过程中,需要不断的想象来写出优秀的作文。所以,在写作课堂上,一定要把想象教学融入课堂里,并有效地发挥学生的想象力,让“想象之花”绽放在写作枝头。从而使学生的想象力得到提高,并进一步提高初中语文写作的教学质量。

[关键词]写作;想象;绽放

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.570

所谓的想象之花,指的就是学生的想象,所以想象在写作过程中起着重要的作用。当然,作文是学生语文水平的一种体现,因为在写作过程中,不但可以使学生的想象力得到发展,还可以使学生的思考能力得到提高,从而进一步提高学生的语言表达能力。但截至到目前为止,想象才是整个写作课堂中最有效的创造手法,也是提高学生专题写作能力的有效手段,因此,写作课堂与想象是不可分割的。

一、在运用想象写作时遇到的问题

1、老师用的教学模式比较传统

作文需要学生一定的时间来进行写作,但是在初中时期,一般老师运用的教育方法都比较传统,而传统式教育很难使学生的思维和想象得到培养,初中老师在教学生写作的时候,一般给学生讲的都是比较常见的题材,例如,一件难忘的事、人的性格等,对于这些作文题目学生在小学的时候已经见多了,所以在写作过程中没有创作的兴趣,进一步阻碍了学生创作模式多样化的发展。同时,在写作课堂上,老师的教学模式对于学生的想象发展来说也是至关重要的,尤其是在给学生讲作文的时候,经常给学生们讲一些有关写作的技巧、写作手法……

2、老师在教学时固定写作框架

有的老师因为有多年的教学经验,所以在写作课上已经形成了独特的教学方法,在上课时,过于给学生强调写作的框架,而学生在写作过程中,老师也用自己的这种写作框架来引导学生写作文,这样一来,不但打乱了学生的写作思路,还进一步影响了学生想象力和思维的发展。例如,要写《初中生活二三事》这个作文时,一般老师的教学思路就是让学生们“按照什么事?为什么发生这个事?最后得出的结论”来写这个作文,就是因为这样,导致了学生在写作文的时候没有运用到自己的想象力和思维,更没有达到“想象绽放在写作枝头”的目标。

二、运用“想象之花”进行写作教学的有效策略

1、通过教材阅读,发展学生想象力

有很多老师在语文写作的教学过程中,要注意的就是先读再写,并把读和写相联系,从而做到读写两者的融合。因此,在阅读写作教材的时候,首先,老师一定要结合教材的写作特点,其次,引导学生发挥自己的想象力来创作文章,因为学生读了教材中的作文后,头脑中的思维能力和想象能力就能得到激发,从而在进一步思考,最后进行创作,这就是读和写相融合的魅力所在。例如,在学习九年级课文《我的叔叔于勒》时,首先,老师可以引导学生们仔细阅读这篇课文,并找出课文中是怎样写叔叔于勒的?运用了什么样的描写手法?发生了什么事情等,然后在让学生们在班级里进行分享。等课程结束之后,老师就可以引导学生通过阅读来想象叔叔于勒的人物形象,并让学生进一步了解《我的叔叔于勒》这篇文章所表达的思想感情,同时,让学生们根据《我的叔叔于勒》这篇文章发挥自己的想象力并写出自己身边熟悉的人物,这样一来,不仅可以让学生了解到更多的写作方法,还可以通过文章激发学生的想象力,使学生的写作能力得到进一步提升。

2、通过随文练笔培养学生想象力

我国有着悠久的历史文化,而中国的古诗文博大精深,作者常常用极少的字就能表现极丰富的内容,让读者拥有可极大的想象空间,非常适合老师通过随文练笔来培养学生的想象力。随文练笔处在特定情境中,内容与课文相连,对学生把握文本,随文入情,有重要意义,不但培养学生的想象力,同时还训练学生写作技能。例如,《岳阳楼记》是一篇古典的文言文,这篇文章主要写了在庆历年间的岳阳楼的景色及迁客骚人登楼览景后产生的不同感情,表达了自己“不以物喜,不以己悲”的旷达胸襟。学生们学完这篇文章后,老师可以通过随文练笔的形式,引导学生对范仲淹登上岳阳楼,看到众多迁客骚人,听到他们发表了不同看法后,会产生什么心理,如何表现出来,以及做了什么,说了什么,进行合理想象并加以描写,从而达到训练学生想象力的目的。老师引导好学生做好随文练笔,有利于培养学生想象力。但有的老师往往忽略其重要性,学生做也是应付了事。老师若是注重激发学生的积极性,常抓不懈,有助于培养学生的想象力。

3、通过分析作文题目发展学生想象力

一般课上老师运用的教学方式都是传统的教学方式,这种教学方式会使学生比较被动,尤其是给学生一个作文题目,让学生自己写作时,老师并不会从多方面的给学生们讲解题目,而是直接让学生们进行写作,所以学生的想象力得不到进一步的发展。因此,老师首先要改变教学模式和教学观念,并把单一的教学模式变得丰富多样,同时在教学时带领学生分析题目,了解题目中的关键字,或者是让学生对题目的关键字进行段落的书写,然后通过自己的想象从题目的多方面进行立意,最后再让学生分享自己立意的角度,这样一来,不仅可以开拓学生的视野,还能使学生的思维能力得到提升。所以在写作课堂上,老师一定要不断引导学生发挥自己的想象进行写作,因为想象是写作过程中必须具备的能力,也是学生写作过程中重要的能力之一。

三、结语

综上所述,学生想象能力在写作过程中起着很重要的作用,而写作又是初中语文阶段中很重要的一部分,因为学生通过写作可以巩固所学的语文知识,从而提高语文课堂的教学质量。通过培养学生的想象力,可以使学生对写作更加感兴趣,所以,教师在教学生写作时,一定要制定能发展学生想象力的教学目标,并运用丰富多样的教学方法,从而进一步增强写作课堂的趣味性。让想象之花绽放在写作枝头。

参考文献

- [1]柳青.初中语文写作教学学生想象力培养的对策分析[J].中学课程辅导,2020,(02):12.
- [2]陈玉华.浅谈初中语文教学中学生想象力的培养[J].新智慧,2019,(31):135.
- [3]宋丽影.初中语文写作教学学生想象力培养的对策探讨[J].才智,2019,(18):133.