

高校民族舞蹈教育的实现路径及意义

李泉香 杨绍冲

(重庆幼儿师范高等专科学校 重庆 404047)

[摘要]当前民族舞蹈教育发展是受到多方面因素的阻碍的,因此对应的发展是非常缓慢的。在高校的对民族舞蹈教育发展之中,想要符合有关素质教育改革,就需要有国家的大力支持,这样才可以有着实际的可行性。在高校之中民族舞蹈是可以融入对应的高校教学之中的,并且要开设了民族舞蹈类别的公共选修课程,还可以举办对应民族舞蹈教学讲座,通过这种方式来进行课程与文化的宣传。这对于学生自身的人文素养,以及综合素质的全方面提升是有帮助的,对于少数民族文化的保护传承也是具有非常重要的意义。

[关键词]民族舞蹈; 高效舞蹈教育; 教育路径意义

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.533

引言

民族舞蹈是一种人体艺术文化,它的鲜明特征就是它具有其明显的民族性、还有对应的地域性,其主要是凭借着人们的思想感情去开展身体的对应动作,进而传达出人类对于柔美的一种高尚的审美感觉。我国的民族民间舞蹈艺术是流传非常长久的艺术门类,在舞蹈领域我们也是有着非常丰富的文化底蕴,在有关的表现形式以及对应隐藏含义都是非常深刻的。在民族舞蹈艺术之中不仅可以塑造出高昂的身体气质,也可以熏陶人员的内心思想情感,进而提升人的欣赏境界,启迪人生智慧,锻炼身体素质,经常跳舞的人员其身体可以得到非常好的训练。当前,有许多地区的民族舞蹈都逐渐的趋于灭绝的状态,在对这些民族进行区域性的本土保护以及对应传承之外,还要在高等学校展开民族舞蹈的对应教学活动,这也是对于民族舞蹈传承发展的重要方式。

一、高校民族舞蹈的教学情况

当前,在我国众多的高校中,只有一部分高校开设了对于民间民族舞蹈的对应教育,并且这些民族舞蹈课程的学习也仅仅是规范于对一些艺术专业的学生进行。长期作用下,中国只有比较少数量的舞蹈艺术高校是有着教育类的本科专业的,其主要就是要在去培养有关的对应表演人才,其是非常重视舞蹈技能的专业深度性的,其未来的职业发展发现也是主要以歌舞剧团的职业舞蹈演员为发展方式,因此比较重视对于学生形体的训练,忽视对于学生情感的培养。除此以外,我国五十六个民族其中每个民主都是就有着各自的地域文化和舞蹈艺术的,这就为民族舞蹈的教学提供了大量的教材,但是,在国内高校民族的舞蹈实践教学其受到师资力量、课程设置、就业限制等等方面的影响,并没有实现全面化的民族舞蹈教学,大多数的高校就只是实现了少数类型的民族舞蹈教学,这样会使的学生对于民族舞蹈的全方面学习以及对应的艺术修养综合性培养受到限制,各种类型的民族舞蹈教学资源的对应配置也是存在着许多的不合理之处的,对应的教学内容非常的缺失相关的人文关照,并且对应的多样性也是非常不充分的,伴随着其他各种门类的大学舞蹈学院的逐渐成熟,还有对应传统艺术院校的对对应转型发展,以培养有关复合型教育人才为目的舞蹈教育在当今的高校舞蹈体育教育之中是有着非常显著的趋势的,这极大的提升了舞蹈技能的对应广度以及舞蹈教育的对应理论高度。在当前的高校舞蹈教育系统里面,物,民族舞蹈使有着非常重要的地位的,是高校舞蹈教育之中,非常重要的一个方面,但是在民族舞蹈的对应传承以及推广里面是不应该局限于舞蹈专业学生或者是有关艺术院校的学生的。在民族舞蹈教育之中,一定要接近最大可能在普通的学校范围之内开展最大限度的指引以及普及。

二、高校开启民族舞蹈的教育合理性

(一) 民族舞蹈教育符合高校艺术综合教育改革

以往的高校传统艺术教育课程模式,是不可以满足大学生多层面的锻炼需求了,因此这种教学模式不能很好的去激发学生的学习兴趣,从而发展可以保持长久调动学生的热情。高校需要有良好的活动场馆、器材设备等等对应的硬件设施,还

要有较为高效的的活动管理体察机制,这些都为民族舞蹈教学奠定了固定的基础,民族舞蹈是一种新兴的艺术活动对应项目,是高效开展的可以对社会婉转的阐明其科学性以及时代性的价值。当今的素质教育改革的重要议题就是以人为本,民族舞蹈不断极大的增新了高校艺术课程对应内容,也为学生提供了更多的其他选择,这都可以极大的丰富了学生的对应个性需要。为此,在高校进行民族舞蹈的开展中,不但可以很好的推动这项新兴艺术的综合素质教育的推广,以达成对应的教育改革,还需要对校园文化生活进行对应的气氛带动,进而去培养学生终身艺术活动的的能力。

(二) 民族舞蹈教育是符合对应时代发展需要的

伴随着市场经济的发展,人民生产力水平的不断提升,艺术素养教育已经开始成了人们生活中非常重要的内容。当今学生要想获得全面发展就要不应该仅仅局限于对于所学技能的增长,也需要对于审美能力的提升以及对于体质的增强。培养学生对应的审美能力,是学生获得对应的身心健康使未来时代的发展。

三、高校民族舞蹈教育的实现方式

(一) 民族舞蹈带入进高校艺术综合素质教学

在对应的形体训练在当前国内的高校之中是非常受欢迎的项目,许多高校都在对应的艺术修养课程里添设考虑这门课程。对于形体的训练不但可以加强锻炼自己的身体,还可以对于人们的心理进行熏陶。但是,传统的形体课程是比较少的,也缺乏对应的创新,要是可以使少数民族舞蹈和有关的形体素质进行对应的结合,就可以将我们的民族舞蹈进行更进一步的发展壮大,从而从侧面激发学生的想象力以及对应的创造力,培养学生的相应的艺术感受能力。

(二) 举办民族舞蹈的公共选修课程

学生对于民族舞蹈的公共选修课程的选修,就可以非常好的推广民族舞蹈了。当前国内的许多高校都推出了必修加选修的教学方式。其中选修课程的内容非常宽广,并且对应的形式也鲜有约束,学校只需要准备充足的民族舞蹈师资就可以开启一门舞蹈课程,这样的课程可以传播并普及有关的民族舞蹈知识。

结论

在高校进行开展民族舞蹈教育,可以很好的推广我们国家的民族舞蹈传统,是民族舞蹈艺术可以得到良好的传承与发展,还可以促进学生提升自身的审美能力。舞蹈本身就是具备着强烈的观赏性的,舞蹈学习会使学生在潜移默化之中积累自身的审美经验。学生在对于舞蹈的学习之中,可以根据不同的舞蹈体验不同的情感,进而为美化自身心灵,提升文化素质发挥了重要作用。

参考文献

- [1] 田子彬. 普通高校开展民族健身舞蹈的现实意义与路径研究[J]. 河南机电高等专科学校学报, 2018, 26(02): 78-80.
- [2] 刘逸飞. 高校舞蹈教育中民间舞蹈艺术传承研究[J]. 中国文艺家, 2019(07): 128-129.