

试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性

李友军

(贵州省威宁县金钟镇岔沟小学 贵州 威宁 553102)

[摘要]自教育改革推行以来,我国小学素质教育逐渐转变传统育人理念,不断将培养学生综合能力素养作为最终的育人目标。作为小学艺术教育中的典型学科,音乐不仅能够陶冶学生的艺术情操,同时也能够拓展学生的艺术审美视野,对学生身心健康成长具有至关重要的作用。

[关键词]小学音乐课堂;合唱教学;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2139

引言

随着新课程改革的深入,素质教育成为现阶段教育教学的核心目标,音乐学科作为小学阶段的必修学科,是促进学生全面发展的关键学科。合唱教学作为音乐教学的基本方式,在音乐课堂教学中恰当展开合唱教学,有助于激发学生的音乐学习兴趣,点燃学生音乐学习热情,发掘学生音乐学习潜能,为打造小学音乐高效课堂提供有力支撑。

一、合唱教学在小学音乐课堂教学中的重要价值

(一)合唱教学促进学生身心素养的有效提升

合唱要求学生有比较高的音乐素养,例如气息控制能力、音准掌控能力、声部配合能力等,这些能力要求学生强化训练,增加其肺活量。在合唱演唱环节,把握好气息、音节,促进课堂教学目标的顺利实现。

(二)合唱教学促进学生审美能力的有效提升

现代音乐教学对学生个性充分尊重,强调学生个性培养,试图通过个性培养提升学生的创造能力。其中学生个性发展离不开美育的支撑,音乐是展开审美教育的关键学科。高效展开合唱教学,提升学生审美能力,经过长期努力,使学生审美心理强化构建,审美能力也得以稳步提升。

二、小学音乐课堂合唱教学现状分析

(一)教师缺乏正确的教育观

教师的教育观念对学生的健康成长具有一定的影响,即便全面实施新课程改革对小学教育提出了更高的要求,但由于部分教师出身于传统应试教育体系,其教学思想未能完全破除传统应试教育思想的束缚,因此,音乐这种艺术类学科仍然未能引起广大教师的充分重视。这一方面与部分教师缺乏专业素养有关,另一方面是因为有部分城乡结合部的小学聘请兼职教师对学生进行音乐教学,而这会严重影响音乐合唱教学工作的顺利开展。要知道,合唱教学对教师的专业素养要求较高,需要教师给予学生专业化的指导,受限于部分教师的教育观不正确,目前合唱教学的课堂教学质量难以得到保证。

(二)教学模式过于单一、死板

小学生的教学需要较高的趣味性,音乐艺术类的知识学习更是要在良好的环境下进行,这样才能长久维持小学生自主学习的积极性。然而,部分小学音乐教师的教学方法较为单一、死板,甚至还有部分教师沿用传统“填鸭式”教学模式开展教学工作。即教师单向对学生进行合唱教学指导,这往往会导致教师忽视学生的个体性问题,也无法积极对学生反馈的意见进行采纳。久而久之,学生在被动的学习环境下逐渐失去学习兴趣,甚至还有学生对合唱学习产生了一定的抵触情绪,这对往后音乐教育工作的开展造成较为严重的阻碍。

(三)教学素材较为匮乏

丰富的教学素材能够让学生时刻体验多姿多彩的音乐世界,这对提高学生参与合唱训练的积极性具有重要作用。而现阶段我国小学音乐合唱教学素材较少,部分教师仅仅沿用了教材中的合唱素材,完全不能满足学生对合唱训练的需求量。此外,小学音乐教材中的合唱素材缺少针对性,与学生所喜爱的音乐素材种类存在着一定冲突,不但不能保证学生合唱的质量,更难以实现教学目标。

三、提高小学音乐课堂合唱教学的有效性

(一)创新合唱方式,激发学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师,这一点毋庸置疑,音乐也不例外,当小学生对音乐充满兴趣的时候,学习效率会得到大大的提高。可以采用提问式的方式请同学回答自己的感受,以便之后教学中学生可以更好地抒发感情,使合唱可以充满感情。当然,教师也可以利用多媒体教学,通过有趣的音乐视频使学生的注意力更加集中,并且通过音乐还能使学生逐渐跟唱,使学生把握音乐旋律。

(二)增加辅助教学工具

在传统音乐教学过程中,音乐教师的教具可能就是一本音乐教材还有自己的嗓音,但是在教育质量逐渐得到提高的情况下,音乐课堂上可以采用越来越多的教具进行辅助教学。比如音乐器材,钢琴、古筝等都被音乐课堂所采用,使学生可以切身体会到音乐器材为音乐带来的魅力。比如在进行《我的祖国》教学时,小学生可能很难理解爱国这种感情,这时,教师可以播放一些爱国人士的视频,使学生可以理解并抒发爱国情怀,以便教学工作更好进行。音乐最重要的便是感情的抒发,如果一首音乐没有真实情感,即使旋律再美好,这首歌也无法打动人心。所以在音乐大合唱过程中,应该首先使学生明白这首歌抒发的情感,才能使大合唱更具真情实感。

(三)提高教师的个人素养

一个合唱团的水准有多高,主要取决于指挥者。一个音乐教师不只是一要教学生旋律,更重要的是及时指出学生合唱过程中的不足,这就需要音乐教师具有很强的专业理论知识。针对现在小学音乐教师专业素养欠缺方面,可以有以下解决方案。首先,在教师方面,教师可以多去了解音乐专业方面的知识,比如阅读相关书籍、资料,或者请教音乐方面的专业人士。在学校方面,可以组织音乐教师进修以进一步丰富音乐专业知识,使音乐教师的知识储备更加充足。只有教师的专业知识足够扎实,才能够培养出更加出色的社会人才。所以,教师应该在教学过程中不断学习、不断进步,积累更多的专业知识,更好地进行教学工作。

结束语

随着新课程改革的深入推进,对小学音乐教学有了新的诠释,通过合唱教学,增强学生对美的感受,合唱教学作为美育的主要阵地,在挖掘学生艺术潜能,促进学生精神升华上有重要价值。

参考文献

- [1]姚燕.小学音乐课堂合唱教学有效性方法浅析[J].北方音乐,2019,39(24):147-148.
- [2]崔飞艳.合作创造,有效教学——合唱教学在小学音乐课堂中的有效性研究[J].北方音乐,2019,39(23):178.
- [3]王晶.浅析如何提高小学音乐课堂合唱教学有效性[J].北方音乐,2019,39(22):148.
- [4]周芹.小学音乐课堂合唱教学有效性的策略探讨[J].北方音乐,2019,39(20):167-168.
- [5]张薇.声乐律动,心随我动——论小学音乐课堂合唱教学的有效性研究[J].北方音乐,2019,39(19):208.