

# 小学语文低年级随文练笔策略的研究

张媛媛

(江西省南昌市朝阳小学 江西 南昌 330025)

**[摘要]**在小学低年级语文教学当中,阅读和写作是非常重要的课程,两者相互关联,互为影响。笔者在教学实践中,采用随文练笔的方式,积极引导學生进行仿写、补写和创写等写作体验。随文练笔不仅可以帮助学生加快理解课本内容,提升阅读体验,也培养了学生的语言运用能力,本文主要分析如何让随文练笔之花在小学低年级语文课堂教学中绽放出魅力。

**[关键词]**小学语文;随文练笔;阅读;写作

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2092

## 引言

小学语文阅读教学是语文课堂教学的主要内容,教师采用随文练笔的教学方式,指导学生在文章阅读学习过程中,融入写作环节,促使学生形成完整的阅读写作体系,保证语文阅读与写作不分家,帮助学生实现语文综合素养和综合能力的双向发展,提高学生勇于创新、挑战自我的语文学习精神,全面促进学生语文阅读写作能力的提升。

### 一、小学语文“随文练笔”的重要性

新的部编语文教材中,特别强调了“随文练笔”的重要性,以部编教材三年级上册为例,课后明确有小练笔或“写一写”要求的有六篇课文,占全册的四分之一。由此可见“随文练笔”的重要性。小学语文“随文练笔”的教学模式和帮助学生积累大量的写作素材,巩固学生的语言知识,还能帮助学生正确的认识自身的阅读学习情况。教师在“随文练笔”教学环节中,可以将习作练习与阅读教学融合起来,增加学生对文本的感知能力,随着阅读量的增加,学生的语言组织能力会得到很大的改善,填词造句也会更加优美。随着“随文练笔”教学的不断改善,学生会逐步消除对写作的畏惧心理,为今后的语文学习奠定良好的基础。学生通过“随文练笔”,可以更好地认识自己。改正阅读学习中的问题,及时提升自身的阅读实效性。例如,在部编教材三年级上册《大自然的声音》课后的小练笔——你听到过哪些“美妙的声音”?试着写几句话和同学交流,如,“鸟儿是大自然的歌手……”“厨房是一个音乐厅……”在教学中教师可以引导学生了解作者的写作手法,让学生展开想象,并学习把拟人,比喻,排比的修辞应用到自身的写作中,提升自身的写作能力。

### 二、小学低年级随文练笔的策略

#### (一) 品位语言魅力,从文字仿写入手

语文教学的目的不仅在于提升学生的文字运用能力,更重要的是提升学生对语言的感悟能力。部编版教材有许多文质兼美的文章,其优美隽永的语言,散发着光辉和魅力,涤荡着一代又一代学生的心灵,学生们在优秀文字的熏陶下,感受着文字之美,激发着写作的冲动。例如,部编版教材《黄山奇石》一文中有很多优美的句子:“‘仙人指路’就更有意思了!远远望去,真像一位仙人站在高高的山峰上,伸着手臂指向前方。每当太阳升起,有座山峰上的几块巨石,就变成了一只金光闪闪的雄鸡。它伸着脖子,对着天都峰不住地啼叫。”初识比喻句的写作手法,孩子们新奇不已,一个个都在尝试着去表达,借着课堂活跃的氛围和学生们高涨的热情,我随即布置了一个练笔,尝试用上比喻句的句式。让人惊喜的是,学生们的奇思妙想被激发出来,造句非常精彩,课堂效果非常好。经过反复多次类似的随文练笔,学生们对比喻句的领会已经非常透彻,运用起来也相当熟练了。有的学生运用比喻的手法描写了家乡公园的美景。平时点滴的练笔,使学生们不但感受到获取知识的喜悦,也提高了初级写作的水平,写作起来自然文思泉涌,

得心应手,为今后的写作打下了坚实的基础。

#### (二) 不断鼓励,激发学习兴趣

学生都希望受到教师的认可和表扬,所以在小学语文随文练笔教学中教师应善于肯定学生,给予学生更多鼓励,激发学习兴趣。需要注意的是,在写作练习工作中由于部分学生的基础较为薄弱的,即使降低了相关写作的要求,但是部分学生在写作时依然存在各种薄弱环节,像在班级中有一位同学每次在写作时,都只会写100字左右,而要求是至少200字,并且该学生写出来的文章前后段缺乏呼应、主题表达不明确。在面对这一类学生时,教师应始终具备耐心和信心,加强鼓励,让学生受到教师的认可,激发学习潜能。根据学生之间存在的差异性,开展因材施教,积极指导学生开展个性写作。例如,当教师在为学生讲解“乌鸦喝水”这一内容时,教师就应以“乌鸦的智慧”为主要内容,让学生从多角度深入思考,从而开展“随文练笔”。而教师则应积极鼓励学生勇于表现自己,开展多元化表达。再例如,为学生讲解“猴子捞月亮”这一内容时,应当围绕“猴子的徒劳”为主题开展发散性写作,而教师则应依据学生实际想法来合理安排学生开展个性化写作练习,在实际练习中教师要观察每一位学生,对学生提供适当辅助。

#### (三) 增加感悟,深化文本

“随文练笔”内容要在精读文章的基础上,科学自然的选择文本,融入学生的年龄特征和心理认知,了解文章的表达方式,选择合适的契机,提升练笔的实效性。教师可引导学生进行小结抒怀,写作时在小结处留下空白处,帮助学生充分理解文本,发挥学生的想象力。学生在阅读课文后,对文章表达的灵感有深入的把握,深刻的掌握文章的脉络。在随笔练习后,改善学生对文章的感悟和认知,确保学生的情感得到升华。例如,在学习《小露珠》这篇文章时,文章以童话的形式描写小露珠形成和消失的过程,措辞非常的优美,教师可将自身的感悟融入到教学中,体会到小露珠消失时的感受,让学生进行总结与评价。

#### 结语

综上所述,小学生正处于语言能力提升的重要阶段,对于小学生的教育需要根据其心理发展和年龄特点,在核心素养视角下,优化随文练笔教学方法且符合现代教育的理念。教师需要针对现有教材进行开发随文练笔内容,掌握核心素养教育的方式方法,丰富学生的随文练笔内容、扩大随文练笔范围,将学生作为随文练笔的主体进行引导,从而提升学生的全面语文能力。

#### 参考文献

- [1]林秋兰.随文练笔在小学语文习作教学中的应用分析[J].语文课内外,2020(11):185.
- [2]韦应玲.小学语文教学中“随文练笔”的反思探索[J].才智,2020(9):65.