

# 试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性

杨锦霞

(阿克陶县实验小学 新疆 阿克陶 845551)

**[摘要]**在新课程改革的背景下,教育目标已不再只注重主体学科的教学,随着新的教学理念的深化,人们越来越重视音乐、艺术等艺术能力,因此,现在很多家长开始重视培养学生的艺术兴趣和孩子的艺术能力,音乐课堂教学在学校中也变得非常重要,音乐课堂教学的地位已经从被学校和教师所忽视转变为被重视,因此,音乐教师的教学成绩如何就显得尤为重要,在小学音乐课堂教学中,合唱是音乐教学的重要内容之一。

**[关键词]**小学音乐;合唱教学;有效探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1091

在小学音乐教学过程中,教师应积极讲授各种音乐作品,让学生在合唱中逐渐发展音乐意识,通过各种音乐拓宽音乐视野,教师对学生音乐意识的培养是教学中的一个重要环节,因此,如何使小学音乐合唱课堂有效教学,成为小学音乐教师教学的目标之一,因此需要音乐教师在课堂实践中探索各种优秀的教学策略。

## 一、营造音乐课堂氛围

兴趣是学生最好的老师,是学生开展音乐学习活动的动力,当学生对音乐学习有兴趣时,可以积极参与课堂活动,听从老师的指导,积极开展音乐学习,尤其是低年级学生,他们的知识储备还比较少,身体和心理都处于发展阶段,自身能力还没有得到培养,潜能还没有得到激发,同时,他们的心理素质也很差,好奇且难以集中注意力,如果没有明确的指导引导他们进行音乐学习,就很难使他们有效地开展音乐学习活动。因此,教师可以注意开展各种有趣的活动,使学生处于轻松有趣的学习氛围中,从而有效地激发学生的音乐学习动机。传统的音乐合唱教学模式已不能更好地调动学生的学习兴趣,提高学生的音乐能力和潜能。因此,小学音乐教师应营造合唱的课堂氛围,吸引小学生对歌唱的兴趣,使学生愿意独立歌唱和练习。音乐教师可以根据学生的特点安排合理的教学模式,让学生在积极的氛围中演唱,从而激发学生的合唱兴趣。比如在平时的课堂教学中,教师在每节课上用几分钟时间让孩子们分组进行旋律音程和音程的训练,在训练过程中,教师会适当使用柯尔文的手号,帮助孩子们掌握音高,在练习中,让学生唱出自己的声音,听另一个声音的旋律,从而达到声音的和谐,经过长时间的反复训练,孩子们可以建立一个更好的音高概念,为歌曲的合唱教学打下坚实的基础。再比如,在课堂学习的过程中,教师可以引导学生学习小组合作学习。为此,教师可以根据学生的音乐水平将学生分成若干组,每组4-6名学生,其中1-2名音乐素养较高的学生,这样,音乐水平较高的学生在进行合作学习时,可以带动其他音乐水平较低的学生,形成良好的学习氛围,学生在轻松愉快的氛围中,能有效地调动他们学习音乐的兴趣,促使他们积极开展音乐学习活动<sup>[1]</sup>。

## 二、提高学生合唱基础

在教学中教师应借助乐器帮助学生掌握语调和音高,在小学音乐课上,合唱的表演要比一起唱歌丰富得多,合唱有利于小学生听力的培养和个性的发展形象思维的能力,培养小学生的音乐旋律感。其中,二声部合唱的难点在于小学生不能准确掌握音准,二声部很难融为一体,这使得小学生觉得音乐合唱会很难,从而降低了小学生学习音乐合唱的兴趣。为了解决小学音乐课堂合唱中存在的问题,音乐教师可以利用音乐器材将声部音乐的旋律进行清晰的分离,降低学习难度,从而提高合唱的效果。例如,在《让我们荡起双桨》的教学中,音乐教师可以利用相关的音乐器材来演奏音乐,让学生了解旋律不同部位的差异。然后,音乐老师让学生感受每一个节奏点,充分体验音乐的节奏。之后,由音乐老师带领学生进行合唱训练,音乐老师用器材为学生伴奏,让学生练习音乐合唱,让学生充分

感受音乐和旋律,提高音乐课合唱的效果。再比如,在《到春天》一课中,教师可以遵循因材施教的原则。在课堂教学活动中,学生可以根据自己的兴趣分成几个小组,有些学生喜欢小提琴,有些学生喜欢口琴,有些学生喜欢手风琴。在小组活动中,教师可以引导学生充分调动兴趣和特长,组织小组音乐活动,在激发学生兴趣的同时,能帮助学生更好地参与音乐学习活动<sup>[2]</sup>。

## 三、进行专业的合唱训练

合唱音乐的学习是一个漫长的过程,在这个学习过程中,小学生掌握正确的歌唱姿势是歌唱的第一步,音乐教师应在培养学生的过程中反复纠正自己的歌唱姿势。第二步是学生的面部表情,学生的脸色要轻松自然,最后,最重要的是进行合唱训练。音乐教师要培养学生的听力能力,引导学生学会独立听唱,从而开展合唱实践。实践训练是提高合唱能力最直接的途径,因此,音乐教师应该对学生进行合理的合唱训练。随着时间的推移,小学生的合唱能力不断提高,音乐意识也不断增强<sup>[3]</sup>。

## 四、用心感受音乐

在培养合唱的过程中,教师可以让学生先学会欣赏音乐,因为他们在欣赏中可以体验音乐创作的美,学会欣赏音乐才可以逐渐形成音乐感,有利于学生合唱,音乐教师应鼓励学生参与音乐欣赏,努力培养学生感受音乐情感的能力,并在感受过程中逐步培养音乐感,从而提高学生的合唱水平。艺术来自生活,音乐学习也是如此,音乐作品来源于生活,同时又以另一种方式呈现给学生,使学生在音乐世界中更好地感受生活的美。例如,在学习《春天来了》时,教师可以引导学生欣赏一系列与春天有关的歌曲、交响乐组曲和钢琴协奏曲,让学生了解不同音乐流派和作曲家描绘的不同春天景色,学生在拓展音乐背景知识时,可以采取小组合作学习的形式,引导学生设计一首关于春天的音乐,培养学生的创新思维,培养学生的音乐视觉,在相关的音乐活动中,能有效培养学生的音乐学习兴趣,鼓励学生更好地感受生活<sup>[4]</sup>。

## 结束语

总之,小学生对新事物充满了乐趣,他们喜欢有趣的东西,音乐教师要不断学习先进的教育理念和教学方案,根据小学生的身心特点合理安排教学,尽量为学生设计更多的合唱活动和技巧,引导学生不断激发对音乐的兴趣,这样,有利于激发小学生学习合唱的积极性,使音乐课堂趣味性,使小学生能够积极参与课堂,为今后学生的音乐素养打下良好的基础。

## 参考文献

- [1]王锦.如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].当代音乐,2015, No. 547 (23): 41-42.
- [2]阮燕娜.论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].北方音乐,2016, 36 (023): 125-125.
- [3]王德艳.如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性分析[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019 (23): 0116-0116.