

# 小学美术教学中色彩教学实践研究

何红燕

(兴国县第一小学 江西 兴国 342499)

**[摘要]** 新课程标准改革和教育事业的不断发展下,对小学美术教学的重视程度越来越高,美术教学不仅能够放松学生的身心,培养学生的审美能力,而且能够给学生带来美的感受,陶冶学生的情操,对于发展学生的核心素养而言不可或缺。色彩在美术教学的过程中占据着重要的地位,关系着学生核心素养的发展。该文就小学美术教学中色彩教学的实践策略展开研究。

**[关键词]** 小学美术教学;色彩教学;实践研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2366

## 引言

当前,我国小学教学主体逐渐向学生转变,而不是教师。在小学美术教学中,教师必须关注小学生的特点,制订新的课堂教学模式。人们的衣着、饮食、住所、旅行都离不开色彩,色彩渗透到世界的各个角落,可以带给人们美的享受。色彩具有很强的感染力,给人以视觉冲击力。在小学美术教学中,教师要高度重视色彩教学,引导学生以正确的方式感知色彩,感受色彩的独特魅力,教师可以将色彩与生活实际相联系,让学生更容易理解色彩的相关知识。与此同时,教师要注重色彩知识的运用,引导学生形成正确的审美观念,从而提高学生的综合素质。

### 一、小学美术课程中的色彩教学价值

世界有了色彩才变得丰富有趣,人生有了色彩才变得充实。自然界中充满着动态的色彩变化,只要细心观察就可以发现奇妙的色彩世界。对小学生而言,色彩是他们认识世界的重要媒介,容易激发他们的求知欲与探索欲。由于年龄和思维能力的限制,小学生在感知色彩方面存在一定的局限性。如,一些小学生往往比较熟悉绿色、黄色、红色等颜色,对其他的色彩较为陌生。教师如果指导小学生有效运用色彩,那么不仅可以促进其审美趣味的发展,而且可以提升其绘画能力。在当前的美术课堂教学实践中,如果教师直接指导学生掌握各种事物本身的固有色彩,那么学生往往只能简单地认识并呈现这些事物,缺乏对事物的感性认识,进而会对他们美术创作能力与美术素养的发展带来不利影响。因此,为了促进小学生美术核心素养的形成,提升他们的创造力与想象力,教师要切实加强色彩教学。

### 二、小学美术教学中色彩教学实践路径

#### (一) 结合生活实际,开展色彩教学

艺术来源于生活,也是对生活的浓缩与升华。日常生活中的色彩在潜移默化中影响着学生,使学生初步建立起对色彩的认知,如,苹果是红色的,香蕉是黄色的,花是五彩斑斓的,等等。在开展小学美术色彩教学时,教师应结合实际生活恰当地引导学生,让生活中的色彩元素与美术课堂上的美术理论相结合,以此更好地提升学生的色彩感知能力,使学生走出教室、走进自然,在自然中学习美术,最终促进学生美术学科核心素养的发展。如,在《色彩的对比》一课教学中,由于在实际生活中,色彩对比的案例较为普遍,教师可以借助实际生活中的相关案例加强学生对色彩对比的认知。在课堂上,教师可以通过多媒体为学生展示清洁工的工作服及其在工作时的实际图片、医生身穿手术服的图片、救生服的图片,并对学生提问:“这几张图片都体现了色彩的对比,分别是什么原因?”之后,教师通过讲解,让学生明白清洁工的工作服与救生服的色彩通常与周围环境的色彩形成鲜明对比,这样能够让远处的人轻易发现;手术服的绿色能够缓解医生的视觉疲劳。这样可以加强学生对于色彩的认知,让学生意识到生活中色彩的运用案例,主动探索生活中色彩的对比现象。

#### (二) 补充多种学习资源,引导区分色彩

色彩教学是小学美术教学当中的基础内容,为了确保色彩

教学的有序实施,提高学生的学习质量,教师需要尊重学生的内在学习规律,循序渐进抓好色彩教学的基础,让学生对色彩学习产生浓厚的兴趣。色彩教学最为基本的内容就是学会对色彩进行区分,为了顺利达成教学目标,教师需要在教学当中给学生补充各种各样的学习资源,灵活运用美术教材,先给学生讲授大量色彩搭配的知识,增进学生对色彩的初步了解,为学生区分色彩打下基础。教师可以事先为学生收集大量童话故事的插图,比如《灰姑娘》《皇帝的新装》等,让学生对这些插图涉及的色彩以及色彩搭配方法进行认真分析,连续童话故事的趣味性,吸引学生的注意力,让学生思考不同颜色在呈现故事信息当中发挥的作用。教师为学生提供的学习资源,生动直观符合学生的兴趣爱好,还有着色彩丰富的特点,是引导学生学习色彩区分的绝佳素材。

#### (三) 实施色彩教学要对学生有针对性培养

①实施色彩教学应当重视对学生感知能力的培养。美术教师在色彩教学中,不仅要传授色彩理论知识,还要加强学生实践能力的培养,增强学生的色彩感知能力,提高学生的色彩敏感度。教师可以采用课外活动的方式,带领学生去大自然中进行绘画写生等,让学生直接感受色彩的魅力。教师可以通过对大自然中事物的讲解,让学生对这些事物的颜色和明暗变化有更深刻的了解,提高学生对事物的色彩感知能力。②实施色彩教学应当重视对学生色彩搭配能力的培养。色彩搭配在色彩教学中是很重要的内容。教师一定要重视学生在色彩搭配方面的学习。学生可以通过色彩差异的学习解每一种颜色的特点,从而在应用过程中选择正确的色彩来进行应用和搭配。良好的色彩搭配能力能让学生巧妙地使用不同的颜色,从而给人带来良好的视觉体验。

#### 结语

色彩除了能够应用于美术作品创作之外,还可以美化人的心灵,所以在美术艺术当中,色彩有着很高的应用价值,对色彩进行学习和运用也成為了美术教学的重要组成部分。小学美术在培养学生色彩能力方面有着非常重要的优势,既能够帮助学生奠定美术学习基础,引导学生获得丰富的美术学习经验,又可以培养学生的创造力,启迪学生积极运用色彩相关的知识方法解决美术学习当中的难题,创作出各种各样的作品,提高鉴赏以及创作水平。

#### 参考文献

- [1] 范文艳. 浅议小学美术教育过程中的色彩教学[J]. 亚太教育, 2018, (36): 96-97.
- [2] 申淑妍. 简析小学美术课堂上的色彩教学[J]. 美术教育研究, 2017, (02): 78-79.
- [3] 陈梦寒. 小学美术课中的色彩教学与本土文化结合的创新研究[J]. 中华少年, 2018, (28): 20-22.
- [4] 陈晨. 小学美术教育中色彩教学的策略分析[J]. 南国博览, 2019 (003): 221-221.
- [5] 陈晓兰. 小学美术教育中的色彩教学研究[J]. 美术教育研究, 2020 (006): 150-151.