

浅谈小学美术有效课堂创意教学策略

范东媛

(辽宁省盘锦市九化小学 辽宁 盘锦 124000)

[摘要]美术是小学阶段一门重要的艺术学科,在实施小学美术教学活动中,教师必须充分尊重学生主体地位,根据学生实际情况转变教学方式,不断适应新课程改革的需要,促进小学美术教学质量的提升。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对浅谈小学美术有效课堂创意教学策略提出了一些建议,仅供参考。

[关键词]小学美术;有效课堂;创意教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1533

引言

随着素质教育的不断深入,小学美术教育已成为现代素质教育的重点。新课程改革给小学美术教学提出了新的挑战,过去美术教育的重点是培养学生的动手能力和思维能力。而随着素质教育的不断深入,小学美术教学的目标发生了变化,现在美术教育的重点是培养学生的创造力。基础美术课程在培养学生的创造力中起着非常重要的作用,因为这些课程不仅有助于培养学生的感知力和美感,而且还有助于培养学生的发散性思维,对促进学生的大脑发育具有非常明显的积极作用。

一、小学美术教学中存在的问题

(一) 学生缺乏重视

一部分学生并没有对美术予以足够的重视,在课堂上也学习态度不够认真,将进行美术练习的时间来放到其他项目的进行中,进而就会使得学生无法产生对美术学习的积极性,也无法对美术创作产生一定的想法。在这种不重视心态的影响下,使得学生在完成相关作业时只会进行单调的临摹,也使其作业美术作品也无法达到一个较好的效果。而当学生产生一个好的创意时,由于其对美术缺乏一定的重视,并且没有掌握一定的美术技巧,使得其思维和实践中存在一定的差距,使得相关创意无法变成现实,限制了学生的创新能力的发展。

(二) 过于注重模仿

在当下的美术教学过程中,教师为了让学生对相关技巧能够真正的运用,会在课程设计上设置了很多临摹的教学活动,希望学生在不断的临摹中进而掌握相关知识,使得学生的创造力没有进行一定的发挥。此外,在对学生的美术作品进行评价时,教师往往也不重视对其创意上的评价,往往过于重视学生的技巧的应用,以及其在临摹时与原著的相仿程度,并以此来判定学生的艺术水平,不利于学生创新能力的培养。

二、小学美术有效课堂创意教学策略

(一) 设置明确的教学目标

新课程改革背景下,小学美术教学方式必须做出转变,教师应当设置明确的教学目标,并以教学目标为指导组织小学美术教学活动。在设置教学目标时,教师必须结合新课程标准中提到关于教学目标的三个维度,以教学目标为导向,促进学生综合素质的发展。从知识和技能维度来看,教师在设计教学目标时,必须结合小学美术学科的知识结构特点,帮助学生熟悉美术知识,熟练掌握和运用美术知识,培养学生审美能力。从过程和方法维度来看,设置教学目标必须考虑小学美术课程的教育实施方式,帮助学生掌握正确的学习方法,鼓励学生自主学习。从情感态度价值观的维度来看,设置教学目标必须考虑到美术学科的美育价值和德育价值,帮助学生在欣赏美术作品的同时感受美术学科的人文情感,培养学生正确价值观念。

(二) 设定情境提高鉴赏能力

根据调查研究表明,教学情境的设定可以使学生在相关氛围的影响下更加轻松的掌握相关的知识点,有利于学生学习效率的提高。所以,美术教师在进行教学活动时,可以就

相关教学内容设置一定的教学情境,让学生在环境氛围的影响下,使得学生在对相关作品进行鉴赏时,能够更加容易的理解艺术作品的文化内涵,也扩展了学生思考问题的广度,而且也学生的鉴赏能力的提高提供了一定的条件。此外,教师在使用情境教学法的同时,也要对其进行不断的创新,要积极了解艺术的发展动态,将更加现代化的意识体现在教学过程中,让学生能以一个更加现代化的角度去进行美术的鉴赏。同时,教师还要组织学生进行一定的交流,分享彼此的想法,让学生取长补短,促进鉴赏能力的发展。

(三) 开展个性化教育

小学美术教学应培养学生的创造力,教师应根据学生的个人情况进行教学,对不同的学生采用多元化的教学方法,根据不同学生的艺术能力来开展个性化教育。众所周知,因材施教是发展学生创新能力的最佳途径,而为了创新,学生需要不同的想法。如果学生的想法相同,那么这种模式就不能称为教育,以前的传统教育如今已不再适应当前社会的发展。创新是个人解放的体现,创新只能通过发展具有不同个性的学生来实现,教师在培养具有不同个性的学生时,首先要根据学生的个性进行教育,重点是根据学生的能力进行教学。考虑到小学生的思维非常活跃,正是创新因素发展的时期,因此,在这个时期教师可以看到学生不同寻常的地方,每个学生都有自己的特点和想法,教师可以根据学生的能力不同分配不同的作品任务,从而提高学生的学习能力和创新能力。

(四) 组织实践活动,培养学生创新思维能力

美术学科是一门源于生活又高于生活的学科,美术作品是记录生活的重要载体,新课程改革背景下的小学美术教学课堂,教师不仅要关注理论知识讲解,同时也要组织实践活动,在实践中培养学生创新思维能力。在完成一个课时的讲解过后,教师可以结合本地的旅游资源组织实践采风活动,在实践活动中锻炼学生审美能力,近距离接触艺术作品的过程中,学生能够获得创作的灵感,从而有效培养创新思维能力。在选择实践活动主题时,教师可以采纳学生的意见,通过举手表决的方式了解学生的兴趣爱好,根据学生的想法组织实践活动。

结束语

小学美术教学是发展现代素质教育的关键所在,因此,美术课的重要性不言而喻。小学美术教师应根据学生的心理特点,有效改变自身的教学观念,不断学习如何创新课堂,努力提高学生的课堂教学创新能力,并形成现代化、多元化的教学方法。简而言之,小学美术教师应当以培养学生的创造力为己任,通过与时俱进的教学实践来促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]禹克霞.小学美术课堂创意型教学策略探究[J].智力,2020(20):47-48.
- [2]翁鸿琛.小学美术课堂创意教学策略分析[J].教育界,2020(32):94-95.
- [3]孙艺菲.小学美术课堂创意教学策略初探[J].儿童绘本,2020(12):36-37.