

浅谈小学语文教学中的经典古诗文诵读

付小燕

(江西省赣州市崇义县章源中英文实验小学 江西 赣州 341300)

[摘要]小学语文作为学生进行系统性语文知识学习的起始阶段,其中包含大量的语文基础知识内容,经典古诗文是语文课堂教学当中非常重要的一部分内容,教师应该从小学语文经典古诗文朗读出发,为之后的诵读教学开展打下更加坚实的基础,让学生们进行更加高质量的语文诵读,提高学生们的语文古诗文学习水平,将学生塑造成拥有优秀语文综合素质的人才,满足新课程标准改革当中对于人才培养所提出的全新要求。

[关键词]小学语文; 课堂教学; 经典古诗文; 诵读策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1471

诵读作为小学语文阅读教学当中的另一种发展形势,小学语文教学中古诗文教学的诵读是必不可少的教学环节之一,一方面利用经典古诗文的诵读可以帮助学生对于古诗文当中的内涵有一个更加深入的理解,让学生拥有更加充足的汉字知识储备量,另外一方面让学生经常进行古诗文诵读,也可以给学生带来口语表达能力的有效锻炼,从而让学生在人际交往的过程中更加的自然,这对于学生们的语文学习来说有着非常积极的影响,也可以优化学生们的语文知识学习体验。

一、小学语文教学中诵读古诗文存在的问题

(一) 混淆背诵古诗和朗诵古诗的概念

小学语文经典古诗文教学开展过程中,教师很容易扭曲古诗文教学任务的教学意图,过度追求学生们的古诗文记忆效果,一直让学生们死记硬背古诗文知识,将所有需要进行诵读的古诗文都强行让学生们背诵下来,虽然说古诗文诵读的主要目的之一确实是让学生们熟练记忆,但是熟练记忆并不是诵读最终的目的和根本要求。仅仅是单纯的背诵会导致古诗文失去自己原本所拥有的意义,让古诗文教学成为单纯的词语组成的句子。目前可以说大部分的教师对于古诗文教学的认识都不够正确,导致教学开展过程中形成对于学生们的误导,这不仅会浪费学生的学习时间,同时也无法达成最终的教学目的。

(二) 课堂教学的诵读时间不足

小学阶段一堂语文课通常是四十分钟,传统的教学中更加注重知识传授,所以四十分钟内很多教师都不会留出诵读时间,即便教学的时候有需求,也需要学生象征性的进行一次、两次的朗诵,这样的教学环境中,诵读的形式化特征就会比较明显,无法发挥出诵读对于课堂教学内容真正的影响。

(三) 古诗文诵读教学的主观化状况严重

小学古诗文诵读教学中一直是教师带领学生进行诵读,教师一直用语言控制学生们的阅读速度和情感,虽然通常教师在要求学生诵读的时候让学生带着感情进行朗读,但是却没有清楚的表明应该使用什么样的感情,通常是从教师的指导出发,掌握诵读的速度和词之间的停顿以及句和句之间的语调衔接。教师将自己的主观化理解过于严重的灌输给学生,导致学生没有属于自己的文本内容理解和情感体验,无法对于古诗文当中的深层次含义和意境拥有充分的理解^[1]。

二、小学语文古诗文教学中经典诵读的对策

(一) 教学内容和诵读的有效结合

诵读并不是独立的教学内容,也不是语文教学的对立面,二者应该互相促进、互相融合,在古诗文教学开展过程中,教师可以直接略过自己的领读部分。首先让学生自主朗读,之后根据学生对于文章的理解进行古诗文讲解,重点对于学生存在理解问题的部分进行解读,帮助学生理解古诗文内容,之后从学生充分理解的基础出发,组织学生进行第二次诵读,深化学生对于古诗文的印象。例如,教师在引导学生学习《独坐敬亭山》的时候,学生们在第一次诵读之后对于“众鸟高飞尽,孤云独去闲”就会产生疑问,通过教师的讲解对于诗人想要表达的感情拥有一个简单的理解,之后

通过重复的诵读,就会带着属于自己的情感去感受诗文当中闲和尽这两个字,达成最终的教学目的^[2]。

(二) 多样化的诵读活动形式组织

诵读不仅可以让学生带着来完成,还可以让学生们自主完成。例如教师可以通过古诗文情境表演的组织,让学生自己选择参赛的内容,为了能够达成更加优秀的表演效果,学生们通常会对于古诗文的内容、情节和人物有一个更加细致的分析,这样一来不仅可以提高学生们的表达能力,同时也可以强化学生对于古诗文内容的理解,对于学生们的古诗文学习来说有着非常明显的帮助^[3]。

(三) 利用更加充分的时间引导学生进行诵读

为了不让诵读一直停留在表面,帮助学生真正的理解诵读内容,达成诵读教学的目的,需要留出更加充足的诵读时间,学校可以在一周当中安排几节课的时间让学生进行固定的诵读,教师也可以利用诵读内容和诵读方法的指导,在课间通过播放广播的方式播放一些经典诗文的朗诵,这样一来就可以循序渐进的深化学生对于古诗文的记忆^[4]。

(四) 注重古诗文诵读的教学管理

古诗文诵读拓展教学的开展过程中,可以通过规范化、序列化、层次化和多元化的管理思路,按照不同年级进行不同诵读内容的规定,例如在学生刚刚开始学习古诗文的时候,教师就可以让他们进行《三字经》的诵读,而三四年级的学生则可以去进行《弟子规》的诵读,到了高年级之后学生们已经掌握了一些经典古诗文,这个时候教师就可以让他们背诵《千字文》或者是每天到《古诗三百首》当中背诵一篇古诗词,这样一来就可以深化学生们对于各种古诗文的记忆,为培养学生们的道德素质打下更加坚实的基础,同时有效提高学生们的诵读水平,给学生带来更加优秀的古诗文学习体验^[5]。

结束语

综上所述,教师在小学语文课堂教学开展过程中,一定要对于古诗文诵读给予更加充分的关注,这样一来就可以保证古诗文诵读可以符合时代的需求,也可以让中国的经典古诗文一代又一代的传承下,让学生们更加充分的发现我国古代文化所拥有的独特魅力,让学生爱上我国的传统文化,保护我国的传统文化,所以说小学语文的经典古诗文诵读教学对于学生们来说有着十分重要的教育意义,也可以带来更加深远的教育意义,提高学生们的语文综合素质。

参考文献

- [1] 刘艳琴. 简析经典古诗文诵读在小学语文教学中的作用[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(07): 81.
- [2] 闫加强, 孙艳. 小学语文教学中经典古诗文诵读教学探讨[J]. 中华少年, 2019(18): 61.
- [3] 张英. 小学语文教学中经典古诗文诵读教学策略研究[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2019(05): 144.
- [4] 白洁. 经典古诗文诵读教学在小学语文中的应用[J]. 课程教育研究, 2019(14): 109-110.
- [5] 王月军. 小学语文教学中经典古诗文诵读教学探究[J]. 西部素质教育, 2018, 4(03): 242.