

浅谈初中美术课堂有效教学的优化策略

郑楠

(佛山市顺德区拔萃实验学校 广东 佛山 528399)

[摘要] 新课程标准改革不断深入的过程中,我国目前的美术教学现状也开始出现非常明显的转变,人们对于初中阶段的教育重视程度越来越高,也在不断的进行初中阶段的教学改革。目前的初中美术课堂教学体系当中,不仅包含大量的基础教育科目,同时也包含很多的艺术类科目,美术教学就是其中的一种,对于初中阶段的学生来说有着十分重要的教育意义。所以本文就从初中美术课堂教学出发,探讨如何提高美术课堂教学质量,给学生带来更加优秀的美术学习体验。

[关键词] 初中美术; 课堂教学; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1003

初中阶段的美术教学对于学生们来说有着十分重要的教育意义,利用美术课堂教学的有效开展,可以改善学生们的美术学习体验,让学生们在初中阶段的课堂教学当中,不仅可以获得文化素养的提升,同时也可以获得更加明显的德、智、体、美、劳全面锻炼,所以目前的美术课堂教学开展过程中,教师一定要对于学生们的美术学习给予更加充分的尊重,将学生培养成更加优秀的综合型人才,而不是仅仅拥有文化水平,这样才能够让学生们在未来的社会当中拥有更强的竞争力,给学生带来更加优秀的美术学习体验。

一、强化美术教学 and 实际生活之间的联系

初中阶段的美术教师一定要及时了解学生们的实际情况,充分提高学生们的的美术学习兴趣,这样一来就可以更加有效的培养学生们的创新能力,从而让学生们的特长和潜能更加充分的发挥出来。初中阶段的学生可以收集一些自己喜欢的室内设计图片,和其他同学共同分享,从而将学生们的实践能力更加充分的展现出来,之后通过美术教师的合理讲解,就可以将理论知识和实际生活更加有效的融合到一起,这对于学生们的创新意识和能力培养来说有着非常重要的影响^[1]。

美术之所以是初中阶段的必要教学科目之一,是因为可以有效锻炼学生们的审美能力,给学生带来素质上的有效提升,也可以培养学生们的创新思维能力,在教学开展的过程中,教师也应该充分发挥学生们的美术特征,让美术教学和学生更加有效的契合。同时教师也应该带来更加丰富的美术课堂教学内容,有效提高学生们的的美术学习兴趣和学习积极性,让学生产生更加浓厚的创新意识兴趣,给学生带来更加全面的发展。教师也应该尽量美术教学和其他科目融合到一起,给学生带来更加明显的全面素质提升,在经过学科融合之后,提高学生们的创新能力,初中美术教师也应该研究全新的课堂教学方法,从而给学生带来更加有效的引导,让学生拥有更加充分的创新灵感。

二、给学生带来更加明显的审美能力提升

首先教师可以将学生分成不同的小组,让学生进行自主的画作欣赏和分析,这个时候学生是美术赏析的主体,教师则是整个课堂教学的重要辅助^[2]。教师可以提供一定的指导意见,帮助学生从画作的创作背景、表达意图、色彩搭配、线条搭配以及构图技巧等多个角度出发进行分析,教师也应该引导学生积极主动的参与到初中美术教学之中,将小组之间的合作学习优势更加充分的发挥出来,让学生在合作学习的过程中互相讨论,提高学生们的审美鉴赏能力,其次利用多媒体教学方式开展教学也是一种十分优秀的教学方式,可以提高学生们的美术体验。例如教师在引导学生们欣赏画作的时候,就可以利用多媒体教学方式展示更加丰富的美术作品,这样一来就以拓宽学生们的美术鉴赏渠道,让学生们在进行美术鉴赏的过程中可以获得更加优秀的美术鉴赏体验,感受不同美术作品所拥有的不同特征,提高学生们的的美术学习质量。

三、利用情境创设导入情感

初中美术课堂教学开展过程中,教师想要有效培养学生的情感,就需要创设对应的教学情境,让学生积极主动的投入到美术教学中,让学生可以感受到美术作品创作者在进行美术创作的时候所想要表达的情感,并深刻感悟美术创作者想要表达的内容,让学生获得日常创作灵感的充分提升^[3]。所以教师在进行课堂教学的过程中,情境创设就显得非常重要,可以给学生带来更加充分的情感体验提升,有效提高学生们的艺术水平和艺术审美能力。教师也可以利用教学讲解将学生带入到美术作品中,帮助学生感受美术情境所拥有的魅力,给学生们的艺术情感带来更加明显的升华,学生们在进行作品灵魂探究的过程中,也是在不断的成长,可以让学生和作者之间在想要表达的情感上产生共鸣。所以初中美术教学开展过程中,教师一定要针对不同的教学内容给学生带来不同的情感教育,陶冶学生们的情操,让学生深刻的体会到情感和画作理解的有效融合,升华学生们的情感感知能力,在美术课堂教学中产生思维火花。例如教师在引导学生们学习剪纸的时候,就可以利用情境创设和情感体验的方式,让学生利用剪纸来感受祖国的大好河山,从而强化学生们对于祖国的热爱之情,帮助学生树立更加充分的民族自信。教师也可以将学生带入美好的幼年回忆中,将自己和父母现在的合影和自己小时候和父母的合影进行对比,感受时间流逝的同时,感恩自己的父母给自己带来的爱,升华学生对于父母的情感。或者是在引导学生欣赏梵高的《自画像》时,在情境创设的过程中,将环境调整为对应的冷色调环境,让学生深刻的感受作者创作过程中的心理变化,深刻感受作品给学生带来的情感体验。教师在这样的过程中,也应该注重和学生之间进行更加深刻的沟通交流,从而让学生更加充分的感受到和教师在交流过程中所获得的情感体验,通过情感上的沟通,让初中美术课堂教学得到更加明显的优化,提高学生们的的美术学习体验^[4]。

结束语

综上所述,在目前的初中美术课堂教学开展过程中,教师一定要对于培养学生们的的美术综合素养给予更加充分的关注,通过更加高质量的初中美术课堂教学开展,来让学生们感受到美术学习给自己带来的帮助,这样一来就可以让学生们在初中阶段的学习过程中,获得新课程标准改革当中所提出的德、智、体、美、劳全面提升,提高初中美术课堂教学的有效性。

参考文献

- [1]毛俊杰.初中美术课堂有效教学的优化策略研究[J].新课程,2020(23):92.
- [2]朱敏江.以乐为导优化教学——试论初中美术课堂中愉悦教学的实施策略[J].名师在线,2020(11):86-87.
- [3]孙忠昂.初中美术课堂有效教学的优化策略探究[J].华夏教师,2019(32):24.
- [4]韦燕燕.浅析初中美术课堂有效教学的优化策略[J].学周刊,2019(19):170.