

基于核心素养下小学语文课堂教学新课导入策略探索

温春霞

(河北省张家口市万全区第六小学 河北 张家口 076250)

【摘要】入课导语可称之为一堂课的“课眼”，高效的“导入”助推高效课堂的构建，因此有着较强的艺术性。在小学语文课堂教学中，高效的导语可以叩开学生的心灵，能使学生或悄然动容，或神思飞扬，或跃跃欲试，或期待盼望，从而很快进入“与师共振”的境界，从而有力促进学生语文素养的形成。本文中，笔者根据在教学中所积累的经验，就小学语文课堂教学入课导语的艺术性谈几点心得。

【关键词】核心素养；小学语文；课堂教学；新课导入；策略探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1340

高效的入课导语能给学生以启迪，有助于提高整个智力活动的积极性。因此，我们要把握小学语文学科的特点，针对学生好奇心理，运用小学生喜闻乐见的形式导入新课。下面，笔者结合在万全区第六小学从事多年语文教学中所积累的一些经验，就入课导语的应用策略谈一些体会。

一、突出多媒体应用

语文教学应注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。在小学语文教材中的不少课文中，或描写巍峨高山，或歌颂绮丽江水，然而这些对于我们北方的孩子来讲都很遥远。笔者认为此类课文可借助PPT课件把精彩的画面或精彩的情节，通过现代声光电系统把学生带入身临其境的奇幻境界，以激发学生的学习兴趣。例如我在教学《桂林山水》一课时，就做了这样的导入设计：同学们，我们伟大的祖国地大物博、山川秀美，像一座大花园，而被称之为“甲天下”的桂林则是这个大花园中一颗璀璨的明珠。那里的山是那么奇，那么险，那么秀；那里的水是那么清，那么绿，那么静，谁到了那儿，都会被那奇特的风景所陶醉，被那美妙的景色所感染。今天老师就带大家去旅游。然后借助多媒体把桂林山水投影到大屏幕上，把学生“带”进了桂林的山、漓江的水。这样导入，学生就会被桂林山水的神奇所吸引，同时也对桂林山水的主要特点有了初步的了解，他们就会全身心进入课文描述的境界中去，投入到课文的阅读和景色的欣赏中去。

二、强化悬念式设置

小学生有着极强的好奇心，遇到问题总爱问个究竟，我们就可以在导课时因势利导，在提出的问题中刻意设置悬念，以引起他们的注意，以便完成教学。比如在课堂教学导入时，利用巧妙设问造成颇具“神秘感”的悬念，让学生处于一种“不愤不启，不悱不发”的状态，促使学生在激昂的求知欲望中探求知识，引发学生学习知识的兴趣。笔者在教学《草船借箭》一文时，就做了这样的悬念设计：同学们，本文是根据我国著名古典历史小说《三国演义》改写的。讲的是东汉末年，曹操、刘备和孙权各据一方，正可谓魏、蜀、吴三国鼎立、战事纷争。当时曹操刚刚打败刘备，又准备攻打孙权。在这危急关头刘备和孙权决定联合起来共同抗曹，于是刘备派出杰出的政治家、军事家诸葛亮到孙权那里助战。但是，孙权手下的大将周瑜嫉妒诸葛亮的才能，想方设法陷害他，却屡屡被诸葛亮挫败。诸葛亮是怎样化险为夷，挫败周瑜的呢？我们一起来读课文。这样，学生以很高的兴致投入到学习中。

三、改革讲授式说教

传统说教式讲课模式难以引起学生的学习兴趣。那么，我们可以在高年级利用评书的演说形式来激发他们求知的情趣，引导他们在欢乐中进入学习。例如教学《卖火柴的小女孩》，就可以这样设计：话说一个漂亮的小女孩，长长的金

黄头发，大大的眼睛，有一副善良的心，从小没有了妈妈，天天靠在街头卖火柴维持生活，可谓艰苦至极。这不，又到了大年夜，天冷极了，还下着雪，富人们家家户户围在火炉旁欢度新年，却没有人买她的火柴。此刻天已经黑了，可她还在街上走着，走着……悲沧的说书道出了与主人公命运相关的故事，激发起学生对课文内容的关注和对主人公的同情，从而促使学生急不可待地去读书，去了解。

四、讲究铺垫式承接

小学语文新课标要求正确处理基本素养与创新能力的关系，在教学中要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生可持续发展。也就是说，我们在教学中无论采用哪一种导语设计，都必须要为提升学生的语文素养和创新能力服务。而这一点，尤其要在复习课的导入终于以突出体现，既要做到“温故而知新”，又要做好已学内容应该承接前面所学要点，同时也为后学知识做好铺垫。例如笔者在教学《卖火柴的小女孩》第二课时，就做了这样的一种导入设计：同学们，上节课我们一起学习了“卖火柴”这部分课文的内容，这个小女孩给你留下怎样的印象呢？在学生回答之后，我用激情的语言引出问题：是啊，这个可怜的小女孩在大年夜只能蜷缩街头，又冷又饿，那么等待她的命运是怎样呢？我们接着学习课文。就这样，凄凉的导语一下把学生的思维引入正题上。

五、引用哲理性名言

众所周知，名言警句富含哲理，是人类思想、语言艺术的集中体现。教师通过引用与课题相关的名言作为引言，引导学生进入新课题，既渲染了课堂气氛，激发学生的兴趣，又陶冶了学生的情操。例如在教学《晨读》一课时，我首先在大屏幕上投影出名人名言：“为中华人民崛起而读书。——周恩来”。接着说：“你们是祖国的花朵，是祖国的未来。所以应该珍惜现在大好时光，好好学习，记住周总理说过的话。现在我们就学习《晨读》”。这样就使学生明确了读书的目的，做到有的放矢地去学习课文。

综上所述，笔者认为无论用何种形式和方法导入新课，都是为了达到课堂教学形式的最优化。因此，我们要在认真分析教材内容的重点、难点的前提下，善于从学生的心理特点出发，紧扣教学内容灵活设计、巧妙运用，充分发挥导语的科学性和艺术性，努力使课堂教学更具有高效性。

参考文献

- [1]戴志忠.提高小学语文教学水平策略方法浅析[J].中国校外教育,2011,(09).
- [2]孟宇.小学语文课堂导入方法新探[J].小学教学参考,2011,(19).