

# 高中音乐选课走班教学的魅力

杨立国

(江西省南昌市南昌大学附属中学 江西 南昌 330096)

**[摘要]**在我国教育改革全面落实于各学科教学中后,高中音乐教学中已经注重起选课走班教学模式,原因是选课走班教学可以满足每位学生的学习需求、实现个性化教学的目的,进而在实现音乐课堂教学目标的同时促进了学生综合素质的提高。而如何实施选课走班成为音乐教师重点研究内容,在选课走班如何开展教学也是音乐教师需要研究的内容。

**[关键词]**高中音乐;选课走班;实施策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.537

高中音乐教学目标是促进学生音乐素养不断提升并满足我国教育要求,为了实现教学目标积极引入先进的教学理念与方法,并在实际教学中有效落实促进目标的达成。选课走班教学法是教育学者不断研究创造而出的教学方法,主要是充分发挥了学生的主体地位、以学生为中心开展教学过程,落实于实际教学中后显著提升了教学效果<sup>[1]</sup>。因此,高中音乐教学中应积极应用选课走班教学法并充分发挥其作用,让学生在选课走班学习中满足自身学习需求,并进一步促进高中音乐课堂教学效果的提升。

## 一、在高中音乐教学中实施选课走班教学法具有的作用

### (一) 充分发挥学生主体地位并激发学生学习的积极性

将选课走班教学法应用于高中音乐教学中,学生可以充分发挥自身的主体地位及主观能动性,选择自己喜爱的课程及教师。以往教学中采取的是统一教学模式,并未将学生的学习需求充分考虑在内,导致学生在自己不喜爱的课程中未能积极学习,不只影响了教师教学效果也浪费了学生的时间及并未促进学生音乐素养的提升。同时,由于音乐学科并不属于学生学习中的必修课,学生对于音乐知识的学习并未重视,只有部分学生喜爱音乐具备一些音乐知识,导致学生之间的基础功底存在着差异性。另外,学生之间的理解能力、思维能力表现出参差不齐的现象,学生的喜好也千差万别。因此,需要在高中音乐教学中采取针对性的教学模式,针对不同的学生实施不同的教学方法。将选课走班应用于高中音乐教学中后,学生可选择自己喜爱的教师及喜爱的课程。在实施后,学生能够积极地投入音乐知识学习中,并在积极学习的过程中促进了学生个性化发展,进一步实现了音乐教学个性化目标。

### (二) 加强学生间的互动共同成长

高中音乐教学中实施选课走班后,学生会根据自己的喜好报选课程,并与其他喜好此课程的学生走到一起。由于学生之间的喜好相同会增强学生之间的交流,能够在学习音乐知识时积极探讨并充分发挥出自身的思维能力,每位学生都实现了思维能力、音乐学习能力、音乐艺术创造能力等都得到了显著提升,促进了学生之间共同成长并实现音乐课堂的教育目标。另外,学生之间通过良好的互动,可以让学生了解自身存在的不足,能够吸取其他学生具有的优势弥补自身不足。

## 二、高中音乐教学中实施选课走班的具体策略

### (一) 促进学生合理化选择课程与教师

高中音乐教学中在实施选课走班时,第一步先实施学生自主选择课程与教师的环节,这一环节对于学生的发展及音乐教学的质量都具有较大的影响力。因此,在实施选课走班教学法时应促进这一环节达到合理化要求。学生在选择课程与教师时会受到自身喜好的影响,如果学生不喜欢某位音乐教师,即使这位教师传授的知识是学生的优势,学生会因自身对教师的不喜爱而未能选择自己的优势课程,这一选择过程未达到合理化要求。音乐教师应在统一教学时积极了解每位学生具有的优

势,当学生在选择音乐课程时,教师应根据自己对学生的了解确认学生的选择是否合理,若存在不合理的现象应积极与学生沟通,了解学生不选择自身优势的原因。若学生的回答是想要提升自身的不足,教师可以允许学生进入学生所选的课程中学习。如果学生是与教师自身因素相关,教师应仍然面带微笑与学生沟通,并将自己的教学方式未能受到学生喜爱的因素表达出来,并告知学生自己正在努力设计出学生喜爱的教学方式。同时,教师还要将学生的优势阐述给学生,引导学生了解只有不断促进自身优势快速发展才能实现学生的发展目标,进而促进学生选择可不断促进自身优势成长的课程实现育人目标。

### (二) 明确重点并创设有效的教学方法

在完成学生自主选择自己喜爱的课程与教师后,进入到课程教学中并需要教师设计出有效的教学方法。首先,设计出激发学生欲望的教学方法。进入课程学习中的学生都是喜爱这门课程的,音乐教师会认为并不需要设计激发学生学习兴趣的教学方法,这种思想是错误的。如果教学过程始终枯燥无味会逐渐降低学生的学习兴趣,进一步影响了学生的学习效果及音乐教学效果。因此,课程教学中仍然要设计出可激发学生学习兴趣的教学策略,并且要围绕学生的喜好进行设计达到目标要求。其次,引导学生积极思考并进行实践提升教学效果。音乐学习的主体是学生,只有学生发挥出主观能动性才能保证教学效果。音乐教师在教学中应创设各类问题让学生积极参与到教学中来,学生可通过问题的回答逐渐理解音乐知识。同时,教师还可以将音乐实践占据课堂较大比例,让学生在实践中去感知音乐知识并提升实践能力,进而实现学生能够运用音乐知识进行音乐创作等活动。

### (三) 创建反馈机制及积极反思提升教学效果

每位学生在选择课程与教师后并非会一直喜爱这一课程和教师,是由课堂教学效果决定着学生的喜好。因此,应构建出反馈机制及时了解学生的学习需求,在每一节课程完成后可向每位学生发放调查表,可采取学生匿名的方式让学生将自己对课程的建议表达出来,教师可以对每位学生的建议进行分析与总结,进而改变教学过程尽可能地满足学生学习需求并保持学生学习兴趣。同时,教师在课后也要积极反思自己教学中存在的不足,进而弥补不足提升教学效果。

## 结束语

高中音乐教学中实施选课走班教学法可满足学生个性化学习需求,并同时实现音乐教学个性化教学并达到培养目标,是促进学生音乐素质不断提升、为我国音乐领域输送优秀人才的重要教学方法。

## 参考文献

- [1]董裕华.新高考背景下高中选课走班的实践与思考[J].教育研究与评论(中学教育).2021,(4)(03):51-54.
- [2]马劲.基于普通高中综合改革下选课走班的思考[J].中小学课堂教学研究.2021,(4)(04):58-61.