

初中语文教学中散文教学板块优化策略探究

冷冬梅

(高安市杨圩中学 江西 宜春 330800)

[摘要]散文教学是初中语文教材中的关键组成部分,在初中语文教学中发挥着重要的作用。散文是一种具有代表性的文学体裁,散文与其他文学体裁相比更加富有特色,偏重于作者自身的思想情感抒发。因此,良好的散文教学可以为初中生培养完善的情感价值观,使初中生的语文综合素养得到提升。为了确保初中生可以在散文教学中收获成长,本文将基于初中语文教学中散文教学板块优化的策略展开详细的探究。

[关键词]初中语文;散文教学;板块优化;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1486

引言

语文教学是初中生学习的核心内容,在初中语文的教学过程中,散文教学占据了关键的地位。散文教学具有鲜明的特点,更加富有思想性,具有较高的文学价值。因此,在初中语文课堂中,散文教学与其他文学体裁相比具有较高的教学难度,对于初中生来讲,散文的学习较为吃力。我国当前的初中语文课堂中,教师开展的散文教学板块存在一定的问题,阻碍了学生的成长。

一、初中语文教学中散文教学板块存在的问题

(一) 缺乏对文本的解读,学生无法产生共鸣

散文这一文学体裁最鲜明的特点便是蕴含了作者丰富的情感哲思,散文文学体裁的描述更加细腻,表达出来了情感更加鲜活。因此,在教学的过程中需要初中语文教师投入更多的精力,去详细地挖掘散文中的内容。然而,我国当前的初中语文教学中,教师缺乏对散文文本的详细解读,初中生没有将散文教学的板块重视起来,教师没有为学生建立起完善的情感连接,导致初中生无法完整而深刻地感受到散文文本所体现的内容,导致初中生无法产生与散文文章的共鸣。学生的共鸣对于散文的学习有着重要的作用,一旦缺乏共鸣,将会影响到初中生对散文文本的解读和思考,从而降低了教学效率^[1]。

(二) 散文教学方式盲目

初中语文教师的教学观念存在较为明显的缺陷,过于滞后的教学观念导致教师在散文教学课堂中采取的教学方式过于盲目,散文教学的板块在整体上呈现出了程式化、表面化等现象。初中语文教师的散文教学方式过于粗糙,教师带领学生学习的内容流于表面,学生无法深入到散文文本的内部去感受散文文本的魅力。因此,初中生无法在散文教学中获得充分的知识,阻碍了初中生的语文学习发展。

(三) 忽视了学生的感悟升华

初中语文教师的教学思想与应试教育有着较为明显的联系,导致初中生在散文教学的课堂中过于重视学生的理论知识提升,从而忽视了初中生的感悟升华。初中语文教师没有把握住正确的教学分寸,初中生的自主学习空间也显著降低,因此学生无法在散文教学的课堂中获取良好的体验,降低了散文教学的效率。

二、初中语文教学中散文教学板块的优化策略

(一) 重视散文朗读,融入课文意境

初中语文教学中的散文教学内容蕴含丰富的意境,如何带领学生融入到散文课文中的意境,是初中语文教师在当下需要重点关注的教学问题。朗读是初中语文教学的重要形式之一,同样也是优化散文教学板块的重要策略之一。初中语文教师应当重视起来对于散文课文的朗读过程。朗读对于初中生的散文学习有着丰富的意义,通过朗读的方式,初中生可以开阔自身的语文思维,同时深化初中生对于散文课文的印象以及,促使初中生完成对散文的深刻理解。

比如,在人教版初中语文教材《我的信念》这一课的散文教学中。本篇散文描写了作者对于“信念”的理解与思

考,作者采取了质朴的语言表现出了自身对科研事业的奉献,体现出了作者不为所动的优良品质以及作者对科研事业的热爱。本篇散文具有丰富的朗读价值,教师带领学生富有感情地完成了对课文的朗读。通过朗读的方式,初中生仿佛走入了作者的精神世界,感受到了作者在本篇散文中表达出的思想感情,从而带领学生融入到了课文的意境中。朗读的方式对初中生的散文学习有着显著的帮助,初中生也可以逐渐热爱上朗读的过程,培养了初中生的综合语文素养。

(二) 创设教学情境,辅助学生理解课文

初中生的语文思维能力水平不等,同时散文文章具有晦涩难懂的意味,因此部分初中生在面对散文学习时往往无从下手,导致初中生无法完整地理解散文所表达的情感思想。所以,初中语文教师需要对教学方式方式进行创新。通过创设教学情境的方式可以有效地辅助初中生对散文课文进行理解分析,有助于带领学生走进散文课文的意境中,加深学生对散文的印象。

比如,在人教版初中语文教材《济南的冬天》这一课的散文教学中。大部分初中生没有到过济南这个城市,同时对济南冬天的情境也不够了解,所以初中生无法感受到作者老舍在本篇散文中传达的意境以及描写的内容。因此,初中语文教师可以借助多媒体技术来还原课文的情境,教师在多媒体课件中为学生创设出“冬天的济南”为题的教学情境,带领学生直观地感受此篇散文所描写的情境。通过教学情境的创设,学生走入了文章的情境中,有助于学生感受作者在散文中的情感表达,辅助学生完成对散文的理解。

(三) 结合生活化教学,帮助学生代入

在新课改的教学背景下,初中语文教师需要以初中生为主体。所以,初中语文教师需要关注学生在散文教学板块中的体验与感受,开展生活化教学的必要性便凸显出来。生活化教学可以帮助学生带入到散文中的情境,同时使学生联系到自身的生活,有助于进一步深化初中生对散文的感悟^[2]。

比如,在人教版初中语文教材《我的母亲》这一课的散文教学中。本篇散文表达的思想感情是对母亲的思念,以及对平凡母爱的歌颂和赞美。因此初中语文教师可以结合散文的内容为学生构建生活化的散文教学课堂。教师鼓励学生在课堂中讲出生活中感受到母爱的瞬间。通过构建生活化教学,初中生走进了散文的内部,完成了对课文的深入理解,升华了初中生的语文素养。

结束语

总之,初中语文教师需要及时地意识到散文教学板块存在的问题,并且结合相对应的问题采取完善的优化策略。通过教学策略的优化,实现了良好的散文教学,确保了初中生的综合文学素养得到发展。

参考文献

- [1] 薛丰. 初中语文教学中散文教学板块优化策略探究[J]. 考试周刊, 2019, (53): 62.
[2] 廖光荣. 初中语文教学中散文教学板块优化策略探究[J]. 语文课内外, 2020, (18): 40.