

# 让“德育之花”在小学美术课堂绽放

罗清廉

(东莞市厚街镇陈屋小学 广东 东莞 523000)

**[摘要]**泱泱中华五千年,传统美德永流传。中华民族传统美德深具影响本就是不断发展创新的道德遗产。我们的教育是培养人全面发展的教育,因此在美术教育教学中,我们更要试图全方位的有机融合德育元素,充分利用美术教育使学生受到艺术的感染和熏陶,让学生能在美术课堂以艺术陶冶自己的心灵之时学习到中华民族的传统美德。随着素质教育的不断深入,德育已越来越成为课堂教学中重要组成部分。当然小学美术学科也不例外,如何让“德育之花”在小学美术课堂绽放,收到“润物细无声”的良好效果”是我们每位美术教师都值得深思的问题。

**[关键词]**德育;小学;美术课堂;思维

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.511

## 前言

《美术教学大纲》中明确规定:“小学美术作为九年义务教育阶段一门必修的课程之一,同时也是对学生进行德育的重要途径,它对于陶冶学生情操,提高学生美术文化素养,进而促进学生德、智、体、美全面发展方面都发挥着重要作用。”美术教育也称之为造型艺术教育,在中小学它属于素质教育的范畴,包括一切与视觉有关的视觉形象及艺术品,含概绘画,艺术设计,摄影,工艺美术,手工制作等等知识和技法是素质教育之中典型的以美术为媒介培养学生的各方面素质,引导学生提高表达能力与交流能力。因此说,教师在美术课堂教学中,应有效地根据美术学科的特点对学生进行德育渗透是非常有必要的。

### 一、德育在美术课堂渗透中存在的问题

首先,在实际的美术课堂教学时,仍然有部分教师把教育和教学二者分离的不良现象,课堂上他们仍把重点放在教授学生技术方面,进而忽视了对学生人格方面的培养。这在一定程度上有效地限制了学生道德水平和个人修养的提高,不利于教学的顺利发展。

其次,忽略了对美术教师队伍的建设。相比语、数、外学科来说,小学美术课堂教学对内容的设置上较为简单,甚至有部分学校为了节省教学的开支或是少投入教育经费,就会招聘较少的美术教师或是不招聘,而是由一些非美术专业的教师去担任美术教学工作。进而导致,美术教师的文化程度水平不高,课堂上没有什么创新,使得一部分学生对美术越来越失去兴趣,更不用说根据美术学科的特点来进行德育教学的方式。

### 二、提升小学美术教学中进行德育渗透的策略

#### 1. 教师自身素养的提升

我们都知道,学生在校的绝大部分时间都是和自己的老师待在一起。学生在学习的过程更不开老师对其的引导。试想一下,如果老师没有对学生进行恰当、正确的引导,那么学生很有可能就会形成一个错误的德育观。因此说,作为老师一定要严格要求自己的一言一行,注重自身素质的提高来感染学生。在教学过程中,对于教师来说,要努力把握好每个学生的心理变化,从心理上对学生进行有效的德育渗透,当学生在遇到问题时,就可以用科学、合理的方式来进行处理。例如:小学美术课堂的氛围是比较活跃的,但在课堂中也会偶尔发生同学之间互相争吵的现象,在这个时候,作为教师就要心平气和的对学生加以教育,并适时的告诉学生如何用正确的方式来处理这些问题。另外,教师在美术教学中还要以身作则,课堂上要有严谨的工作态度,以及优雅的言谈举止,进而达到言传身教的作用。

#### 2. 通过技能练习渗透德育教育

绘画几乎每个小学生都喜欢,同时在美术课堂教学中占有相当大的比例,绘画本身包含着诸多内容,如:国画、水粉画、素描等,教学中因为绘画内容的不同,进行德育渗透方式也不一样。比如:中国画作为我国历史悠久的传统艺术画种,代表着中华民族人民智慧的结晶,是中华民族情感的重要表现。教学中教师通过让学生学习中国画,可以有效地激发学生

热爱祖国中华文化遗产的思想、陶冶他们的高尚爱国情操,增强民族自豪感;在让学生学习水彩画的过程中,可以培养学生做事要专心、认真的态度,同时还能增强学生讲究卫生,学会互相关心,宽宏大量等思想品质;在对学生进行技能练习中,素描则可以培养学生朴实的品格,学会勇于克服困难的决心和坚持不懈的优良品质等等。

#### 3. 在美术课外活动中渗透德育

“艺术源于生活,却高于生活”这句话充分说明了实践的重要性。因此,在课堂教学中,教师在利用美术课堂教材对学生进行德育教育的同时,也要注重对学生的德育实践活动,让每个学生走出课堂,走进大自然,自我领悟和感受实际生活中的思想道德。美术课外实践的活动形式是形式多样的。比如说:教师可以组织学生进行植物写生活动,我首先带领同学们走出观察,来到大自然观察和捕捉大自然中不同变化。通过观察学生了解到每种植物都有自己美丽,甚至每一片叶子都是不一样的,可以大自然是丰富多彩的,让学生有效地抒发对大自然的纯真感情。同时在学生游览的过程中,教师适时的渗透环境的对我们的重要性,有效地增强了学生保护自然生活环境的良好意识。

#### 4. 将德育置入美术评价之中

在美术课堂教学中,还有一项非常重要内容那就是美术评价。它是在学生进行美术学习活动结束以后,对学生学习效果做出的一个正确衡量方式。教师在对学生进行评价时,一方面要充分肯定学生在教学中的进步和发展,同时也要让学生清楚明白自己还存在哪些不足,需要克服哪些弱点以及今后发展方向是什么。美术评价可以更直观的体现出每个学生的综合素质及美术水平能力,同时也可以更好的反映学生的审美能力和思想道德水平。可以说,开展美术评价,其实就是将德育置入美术教学之中的一种“德育有效融合”好方法。如,当学生在作业完成后进行评价时,我通常采取的方式是学生自评和互评,同时还要穿插教师的鼓励、赏识、激励等方式,引导学生用正确的审美观和发现美、创造美的能力,以公正、理性的眼光与正确的态度去评价其他同学的作业,取他人的优点为己所用,以此来带动学生绘画水平的提高,促进学生养成一个严谨、谦虚、公正的人格品质。

### 三、结语

综上所述,在小学美术课堂教学中渗透德育的渠道有很多种,无论哪一种方式,我们都应将美术与德育进行有效结合,用美的眼光欣赏艺术,并且用艺术的美净化学生的心灵,使学生的心灵在潜移默化中得到启迪和升华,在德育这片土壤上开花结果!

#### 参考文献

- [1] 罗雅丽. 德育教育在小学美术教学中的有效渗透分析 [A]. 福建省商贸协会. 华南教育信息化研究经验交流会 2021 论文汇编 (一) [C]. 福建省商贸协会: 福建省商贸协会, 2021: 3.
- [2] 王远. 小学美术课堂教学中渗透德育教育浅析 [J]. 休闲, 2019 (12): 24.