

浅议教学中如何增强音乐的德育功能

许岚

(南昌市青云谱实验学校 江西 南昌 330001)

[摘要]音乐是人类最古老、最具普遍性和感染力的艺术形式,音乐通过有组织的音响实现思想和感情的表现与交流,是人类精神生活的有机组成部分。音乐课程是学校实施美育的重要途径,具有情操教育、心灵教育的功能与价值。通过形式多样而生动的音乐教学,不仅能提升人的审美素养,还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟,激励人的精神温润人的心灵,起到以美育人的重要作用。

[关键词]德育;目标;教学途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1202

“德、智、体、美、劳”作为在教育中评定教学目标是否达成的标准已经数十年了。作为排在第一位的“德育”在教育体系中所占的课时比重和考核分量都没有体现出它应有的地位,因为“德育”作为这五种评定标准中最抽象的一种,在教学手段中也最不能依靠课堂教学来完成,应当依靠孩子所处的整个环境的各个方面—家庭、学校、社会的共同教育来完成。但是我们的学校教育作为整个教育的第一线,作为效果最直接的教育环境应当承担起更多的责任,利用各种可能的手段来达到促进“德育”的目的。

音乐活动在许多情况下是群体性的活动,如齐唱、齐奏,合唱、重唱、重奏以及综合艺术表演等。通过参加这些音乐活动,培养良好的行为习惯,以及宽容理解、互相尊重、相互配合的意识,养成团结和谐的集体观念和合作意识。音乐基本技能的学习和掌握必须依靠自身实践和长期的刻苦训练。在音乐实践的过程中,学生除了能获取音乐基础知识和基本技能外,还能培养踏实严谨、勤奋刻苦、遵守规则等良好意志品质和行为习惯。熟悉并热爱祖国的传统音乐文化,增强民族文化自信,培养爱国主义情操。在强调弘扬民族音乐的同时,还应以开阔的视野,学习、理解和尊重世界其他国家和民族的音乐文化,理解音乐文化的多样性,尊重世界各国艺术家的劳动创造,尊重艺术作品,共享人类文明的一切优秀成果。灌输的道理比起自然感悟的道理差得远,要进行“民族复兴”改革开放求解放,民主自由等主调立意时,效果自然就不甚理想。现行的中小学音乐教材,主要采用了节奏和旋律都更简单的歌曲,但是即便是歌曲也在其中具备了丰富的音乐元素,无论节奏,曲调,立意都有很大的拓展空间,正应了那句广告词“简约而不简单”,利用音乐教学的机会,引导学生的情感融入到歌曲和歌词中,强化音乐的德育作用。

一、德育目标及教学途径

德育目标是通过音乐的创造性实践与活动,激发学生学习兴趣,丰富形象思维和想象力,开发学生的创造性潜质,发展学生创造性思维和勇于创新的良好品质。

1. 养成积极向上的审美情趣和健康正确的审美价值取向,和谐身心,逐步形成对生活的热爱、乐观的态度和对美好未来的向往与追求。

2. 在音乐作品中感受音乐所表达的热爱中国共产党、热爱祖国、热爱家乡、热爱人民的思想感情以及丰富的人文情怀,陶冶性情,提升道德品质。

3. 学习、了解中国民族音乐文化及世界其他国家或民族的优秀音乐文化,认同本民族优秀的音乐文化,世界多元音乐文化的思想感情全化增强民族文化自信,培养尊重和理。

二、教学途径有

1. 从音乐所表现的题材、体裁、审美特征和人文内涵出发,以对音乐的审美和人文内涵的感受和体验为基础,丰富学生的审美体验,形成积极健康的审美情趣,做到以美育人。

2. 利用音乐的很多表现形式既需要个体表现,也需要集体合作的特点,开展多种音乐实践活动。鼓励学生积极参与其中,以自己的方式表达对音乐的理解和情感。

3. 通过歌曲教学,指导学生准确把握歌曲内容,理解歌词与音乐之间的关系,帮助学生领悟音乐所表达的思想 and 情感,并通过富有表现力的演唱来表达歌曲的思想感情。

4. 在歌唱领域中安排一定数量的中国民歌背唱,在综合性艺术表演领域中学习我国京剧或其他地方戏曲片段的演唱与表演,在演奏领域中了解和学中国民族乐器的演奏方法与技能,欣赏并演奏优秀的中国民族器乐作品,通过这些内容让学生深入了解民族音乐文化,激发热爱本国、本民族优秀音乐文化的感情。

要鼓励学生积极参与以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动,如即兴律动、舞蹈,即兴音乐创编等,发挥学生的创造力。要达到教学的德育宣传目的,突破口应当放在孩子的同情心上,首先诱导其关注到现状悲惨的故事上去,再灌输相应的分享是快乐的,帮助人是幸福的思想,最后再将气氛调节到欢快地辨识四分音符知识上。为此教学过程要重新安排。教师在教学中应根据学生的年龄特征、学习认知水平、音乐兴趣及音乐学习规律,坚持艺术性与思想性相统的原则、结果与过程并重的原则、课内与课外相结合的原则,有机渗透思想品德教育,重视熏陶感染,寓教于乐,在潜移默化中培养学生美好情操、健全人格,充分发挥“以美育人”的功能,避免在课堂上出喊口号、贴标签的现象。将本省、本地区的非物质文化遗产中的音乐项目、地方戏曲等运用到音乐课程中来,使学生热爱本民族、本地区的音乐文化,树立传承民族音乐文化意识。利用各种节日、纪念日、团队活动组织歌咏比赛、文艺汇演、音乐会和音乐讲座等,弘扬民族精神,提高道德修养。另外,利用学生喜欢听流行音乐的特点,挖掘流行音乐中的正能量,将流行音乐中爱国、爱家、爱生活,表达亲情、友情、励志、阳光的歌曲引进课堂,培养学生对生活的积极乐观态度,养成健康向上的审美情趣,使其在真善美的艺术世界里受到高尚情操的陶冶。教师应牢固树立德育意识,以教材为内容,认真钻研教材,分析和挖掘教材中的德育因素,做到每堂课都能有德育的侧重点。在备课时去挖掘、发现和理解教材丰富的德育内涵和深刻的哲理。寓德育于音乐艺术美之中,并贯穿于教学的全过程以及各种课型之中。基本训练要通过发声练习节奏训练、听音练耳等培养学生和谐统一的良好心态;新课教学要结合教材采用多种方法,使德育内容有机地渗透在教学中,课堂小结要面向全班学生,鼓励他们发扬优点,克服缺点,逐步养成良好的习惯和高尚的道德品质。初中生已具有基本的明辨是非的能力和自主学习的能力,可让学生自行选择古今中外音乐家传记、趣闻轶事、作品珍闻等进行研究性学习,并将研究性学习的成果进行交流与共享。

总结

总之,在我们的音乐教学中有很多优秀的、能够很好的教育学生学习真、善、美的曲目,希望音乐教师能够更好地从引导学生的兴趣开始,切入他们内心美好的情感,最后达到优秀曲目立意高尚,诲人以德的目的。

参考文献

[1]《课堂教学诊断与解决》2009年第一版