

# 多媒体在小学美术教学中的具体运用

吕倩倩

(宜黄县梨溪中心小学 江西 抚州 344400)

**【摘要】**随着现代化信息技术的蓬勃发展,在小学美术教学中采用多媒体信息技术已经得到了广泛的认可的赞许,由于艺术教育受到了社会、学校、乃至家长们的广泛重视,通过采用网络平台学习小学美术,不仅能够丰富学生的学习资源,拓展小学生的视野,而且也有利于培养小学生对美术学习的兴趣。

**【关键词】**多媒体;小学美术;教学资源;具体应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1322

## 引言

在小学美术课堂教学过程中,运用多媒体教学技术,将文字和图像以及动画和视频等多种电子传播途径来辅助小学美术教学,能够有效的帮助学生发现美术学习中的美,从而创造出绘画中的天赋,同时也塑造出三维立体课堂甚至思维空间课堂,通过直观的让学生们感受到艺术的魅力,不仅能够开拓学生发挥美术创造的能力,同时也有利于小学美术学科的进步与发展。

### 一、在美术赏析课中运用多媒体教学

受到传统美术教学中的影响,以往的美术赏析课,美术教学需要在课前做很多复杂的准备工作,因为美术教材中所描述的文字内容比较少,插图的视觉效果也比较差,教师就需要课后通过各种渠道查阅相关资料,同时也要在美术教学课堂中,进行大量的叙述和讲解,但是收到的效果并不理想,长期下去,这种灌输式的教学方法,也不利于提高学生对美术学习的兴趣,通过在小学美术教学过程采用生动有趣的图片,以及配备详细的音频讲解或者添加一些视频内容,这样更加有利于提高小学美术教学的效果<sup>[1]</sup>。

例如,在学习《家乡的桥和塔》这节课时,为了激发学生们对美术学习的兴趣,教师可以在课后搜集一些有关于著名的桥和塔的世界名画,然后以图片或者影音的形式,展现给同学们进行赏析,比如,向学生展现柯罗的美术作品《芝特的桥》,此画主要以银灰色为色调,在用色和光线角度上运动的比较巧妙,再播放一段世界名画沙布尔桥景,它是一幅油画作品,属于亨利·卢梭的美术作品,接着可以播放世界名画《巴别塔》,它是由西欧著名画家始祖彼得·勃鲁盖尔创作的,然后用音频的形式讲解这幅画的由来以及作者的背景或者这幅画所具有的影响力,这样更能够使学生对本节课的内容产生浓厚的兴趣,从而在艺术的长廊中充分的感受到美术作品中魅力,同时教师可以把中国和外国有关于桥和塔的美术作品进行对比赏析,同时也可以播放相关作品的短片,详细的讲解不同画作的绘画特点,以及画桥和塔的绘画技巧,教师可以将每个美术作品进行放大,这样能提升学生以后的美术创作能力,学生也可以通过课后在学习美术网络平台搜集更多其他同学的美术作品,来对自己的美术创作添加新的内容。通过在赏析美术课程中,运用,图文影音动画等多种网络教学模式,不但能够丰富学生们的美术知识,同时也为学生以后的美术绘画能力奠定了基础。

### 二、在美术解析课中运用多媒体教学

以往的美术教学过程中,总会出现一些透视性的或者结构性的美术课程,这种美术课程比较抽象,让小学生们难以进行理解和掌握,学生只能通过外部形象和结构来进行装饰或者点缀,这样所创造出来的作品不够形象,从而无法达到应有的美术教学效果,为了改变这一弊端,在讲到物体从不同角度透视时,比如,在讲解小学三年级《立体的画面》课程时,美术教师可以采用电脑中的Flash来展示不同作品的透视变化,从而体现出立体的画面,这样有助于学生能够更好的理解透视变化的规律,从而在自己创作绘画作品时避免违背透视规律。比如,在学习小学美术五年级《学构图》这

节课时,美术教师首先给学生播放一段幻灯片,详细的讲解各种构图方法,这样学生们能够充分的理解画面主体应该在井字形线上,这样才能够凸显出主体,从而使画面更为稳定,S形构图比较适合表现动态效果,以及向远延伸的效果,教师在制作课件时也要先扫描一下教材中的图片,然后运用Adobe软件进行编辑,将需要的背景和物体放在一起的不同的图层,向学生们演示时,可以进行有效的拖动图层,这样就可以达到不同的视觉体验,同时也可以进行缩放或者放大,在不影响整体图画的效果的前提下,这样学生就能够对构图有更加深刻的理解,学生也能够在实际绘画的过程中,能够准确的修正部分构图的位置和大小,从而充分掌握好构图的绘画技能和方法,进而提高学生的美术的审美意识和能力。

### 三、在美术创作课中运用多媒体教学

学习美术课最主要的目的是培养学生在美术学习中的创作能力。传统的教学理念当中,教师只是让学生们完成好教材中美术作品即可,并没有充分的发挥学生们在美术创作中的能力,为了提高小学生在美术上的创新能力,通过在美术教学过程中,运用多媒体教学方法,不仅能够拓展和锻炼学生美术能力上的创新性,同时在美术思维能力上增加了更多的灵感,进而提高学生们的艺术创作水平<sup>[2]</sup>。

例如,在学习小学三年级《未来的建筑》这节课时,教师可以首先在课堂中播放一段“三只小猪”的动画视频,然后让学生们回答三只小猪都建造了哪三种房子,学生回答完后,向学生们播放各种建筑特点,比如,北京故宫是以木质材料建造的,意大利的比萨斜塔拥有三百多年的历史,以倾斜建造的风格而闻名世界,俄罗斯莫斯科的圣巴西利亚大教堂外观以糖果色来进行建造的等等。然后让学生们回答自己畅想未来的建筑,借助让学生们运用计算机Windows中“画图”软件或者Office系列中的“绘图”软件来简单地对未来建筑的绘画,这种方式比较适用于小学生,学生们通过自主选择绘画工作,充分地发挥自己的想象能力,学生通过创新自己的绘画作品,也有利于提高自己的绘画功底,在美术学习中找到自信心。学校也可以通过多媒体软件,定期地组织一场美术绘画竞赛,然后在多媒体软件中评选出绘画作品比较好的同学,进行一些物质上的奖励,比如,奖励绘画书籍或者美术道具等等,其他学生可以通过观看优秀的美术作品,能够提高自己的美术能力。

### 结束语

总而言之,通过在小学美术课堂教学过程中,运用多媒体技术进行美术教学,不仅古河我国素质教育的要求,同时也有利于发挥小学生学习美术的想象能力和创作能力,学生能够通过借鉴更多的美术作品,也能够丰富学生的艺术知识,进而提高小学美术教育教学的全面发展和进步。

### 参考文献

- [1]孟方.多媒体辅助教学在小学美术教学中的运用[J].新课程·下旬,2016,(6):172-172.
- [2]张丽丽.多媒体辅助教学在小学美术教学中的运用[J].新课程·小学,2016,(1):186-186.