

# 小学音乐课堂“器乐助学”的方法初探

刘利娟

(南昌市西湖区桃花一村小学 江西 南昌 330002)

**[摘要]**我国正在大力进行教育改革,伴随着教育改革的发展,在小学音乐课堂教学中,器乐已经成为了不可或缺的一种辅助教学方式,受到了音乐教师们的欢迎。为了进一步的研究“器乐助学”的意义以及教学方法,故本文对相关意义进行了分析,同时对课堂上助学的方法进行了探究。

**[关键词]**音乐课堂;器乐助学;研究方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.131

音乐能够提高一个人的气质和素养,从小接触音乐,更能够提高孩子对于音乐的理解能力,这也是在小学教育中开展音乐课的原因之一。在音乐课堂中,利用器乐辅助教学,也可以激发学生对于音乐学习的兴趣,提高音乐的理解能力、表达能力和鉴赏能力,因此器乐助学的方式也得到了各个学校的广泛应用,体现出了该种方式的在教学中的重要性。

## 一、“器乐助学”对小学音乐课堂的重要性

### (一)能够调动学生学习的积极性

小学的孩子通常在课堂上的专注力较差,对于事物的好奇心比较重,因此,将器乐引入小学音乐课堂,就能很好的与他们好玩、好动的年龄特征相适应。在音乐课堂中,教师使用一些符合课堂内容的简单器乐,并指导学生们随着音乐有规律的击打或是弹奏,这样学生们能够自己参与到课堂中,能使课堂氛围变得更加轻松愉快,也能调动学生们的上课积极性,并且通过对一些器乐的使用,同时可以培养他们的乐感和音乐思维。

### (二)能够丰富课堂内容,取得更好的课堂效果

在音乐教学中,总是会涉及一些相关的理论知识,这些知识如果仅仅是通过教师的讲解和演唱来教授,不仅课堂形式较为单一和枯燥,学生们接受的内容引入不一定能够达到预期效果。此时,利用器乐丰富课堂内容,一方面让学生们通过一些器乐的练习实践,更好的理解相关的理论知识,提高识谱、欣赏音乐的能力,另一方面,对于教师而言,也可以通过器乐教学的形式将不容易理解的理论知识难点更加直观的表现出来,易于理解接受的同时,还可以增强学生的理解和记忆。

### (三)有利于学生的大脑发育

小学的学生年龄较小,正处在智力、身体等发育的重要阶段,在这个时候利用器乐进行学习可以让学生的眼、脑、手等多方面共同运作,起到锻炼思维的作用。比如在课堂上教师对一篇乐谱进行讲解,需要学生共同参与演奏,这时学生的眼睛要看谱,耳朵要听音乐,口中要唱歌,手上还要进行敲击等动作,经过这一系列的动作,可以很好的对学生的左右脑产生刺激,促进其智力的开发。

## 二、“器乐助学”的方法探索

### (一)“器乐助学”应选择合适的乐器

小学学生根据年级的高低可以分为低年级、中年级和高年级,不同年级的学生对于乐器的理解能力和操作能力也有所不同,因此在施行“器乐助学”的时候,要注意选取合适的乐器辅助教学,不能选取太难得乐器,不易上手,在同一节课内最好也不要选择不同的乐器进行教学,而是采用统一乐器集体教学,这样能使同学之间相互学习,老师也很容易施教。对于低年级的学生,可以采用铃鼓、三角铁、鼓、沙球、双响筒等易为操作和学习的打击乐器,让低年级的学生从中学习到最基本的音的长短、强弱等知识,同时也能在演奏打击乐器的过

程中,提升节奏的认识和利用能力;对于中高年级的学生,由于该部分的学生已经具有一定的音乐知识,并且有更高的自主能力,因此在教学中,可以利用口风琴,竖笛等进行乐谱的讲解,教导学生们学习音符、五线谱等知识,为之后他们在音乐方面的进一步学习打下基础。

### (二)多种教学方式和器乐结合展开

在利用“器乐助学”的方式的时候,要注意将其与多种教学方式相结合,以便达到更好的教学质量。在对音乐进行教学的时候,教师可以根据不同音乐的特征,结合符合不同年级的乐器,对基本的操作进行教学。在音乐的学习中,学生们能够对所学的内容亲身实践参与进去,不仅能在操作器乐的过程中加强对于音乐的理解能力,还能在与同学们的合奏之中,锻炼学生与他人合作的协作能力。为了促进学生们之间的相互学习,在教学过程中,还可以给予器乐演奏优秀的学生们单独表现的机会,如安排这些学生在班级前领奏或者是先行表演做个示范等等,通过这种方式也能使得学生更有积极性和主动性,同时也能满足乐于表现的学生的表现欲,给其他同学做个榜样,促进同学之间的相互学习。

### (三)辅助合唱分声部的音准

在对课本的音乐进行教学的时候,总是会让学生们对于所学的歌曲进行合唱,以加深对学习歌曲的印象,这时候采用器乐助学的方式,就能够更好的在学生们进行合唱的时候,提高合唱的音准能力。如在学习《晚风》该歌曲时,可以先让学生们集体合唱感受歌曲音调,之后再根据班级学生的情况进行分组,在器乐的辅助之下分组进行不同音部的练习,在器乐的伴奏之中,能够清楚的认识到不同音部的差异,尤其是在不容易被记忆的低声部,可以利用器乐对低声部的歌曲进行演奏,以帮助同学在演唱的时候把握相应的音调,更加准确的进行表达。这样不断的反复练习,最后可以让学生们再次进行合唱展示,以实践复习所学知识,加深印象。

## 三、总结

在小学音乐课堂中,加入器乐的辅助是必不可少的。通过上述内容,我们可以得知“器乐助学”不仅能调动学生学习音乐的积极性、丰富课堂内容,使音乐理论更易理解,还能锻炼孩子的思维能力,促进学生们的智力发育,以更好的学习其他学校科目。随着教学的不断发展,器乐进入了课堂已经成为了学校、老师、学生、家长们都鼓励支持的优秀做法,这也是音乐课堂实施中重要的教学方式,也是音乐课堂不断成熟发展的标志。

## 参考文献

- [1]高歌.小学音乐课堂“器乐助学”的方法初探[J].艺术科技,2019(08),230.
- [2]娄秋怡.小学音乐课堂“器乐助学”的方法初探[J].教育艺术,2020(10),55.