

# 小学语文文言文教学的“故事”还原策略

郭永梅

(南昌市站前路学校教育集团 江西 南昌 330105)

**[摘要]** 语文文言文教学的基本任务是对学生进行语言文字教育,但同时要培养学生的学习态度。“故事”还原是一种可以切实提高文言文学习能力的方法,在文白对照、诵读思辨、想象补白、多元实践中激发文言文学习兴趣,领悟文言文基本规律,掌握学习文言文的要领,传承文言文所言之志、所载之道。

**[关键词]** 小学语文;文言文;故事还原

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2363

## 引言

文言文中包含丰富的文言字词和语法知识,如果分散复习、零敲碎打,花费时间不说,学生还容易记不住或记混。文言文是古代文学的主要表现形式,是传统文化的重要组成部分。目前,统编小学语文教材中的文言文数量有了大幅度增加,给学生带来了许多学习困难。教师要将学生的学习能力与文言文的特点结合起来,让学生既获得牢固的文言基础知识,又能够进行深入的思考与探究,让文言文成为学生系统学习传统文化的钥匙,从而提升学生的语文综合素养。

### 一、小学语文文言文教学的“故事”还原的重要性

“故事”还原,还原不是目的,是一种教学手段。在多种形式的还原中激发文言文学习兴趣,领悟文言文基本规律,掌握文言文学习要领,传承文言文所言之志、所载之道。文言文中蕴含着丰富的知识,教师要迎难而上,将学生的学习能力与文言文各方面的知识结合起来,探索适合学生的、切实可行的教学策略,引导学生巩固基础,深入探究,在循序渐进的学习中完成对文言文由语文知识到传统文化的理解层级提升。

### 二、小学语文文言文教学的现状

#### (一) 教师未认识到文言文教学的重要性

在漫长的古代社会中,文言文一直是书面语表达的主流形式,很多经典作品都是用文言文写就的。因此,学习文言文不仅是为了完成教学任务,更能使学生理解并传承传统文化经典。教师对于文言文的的教学意义普遍认识得不够深刻,因而教师自身对文言文的把握往往浅尝辄止,止步于文句翻译,学生的文言文学习能力因此普遍不足。

#### (二) 教师教学方法单一,学生学习兴趣不足

文言文中蕴含着古代文学、历史、艺术等方面的知识,教师不能根据相应的文言文内容采用适宜的教学方法,对于不同作品一味地从字词、翻译、思想主旨等方面入手教学,并且将大部分知识直接灌输给学生,让学生疲于抄写与背诵,无法积极地参与到课堂学习中来。这种缺乏趣味性、探索性的教学难以让学生收获相应的学习效果。

#### (三) 文言文本身的特点对教学的影响

文言文本身具有言文分离、行文精炼、古奥难懂等特点,从形式到思想内容都容易使学生产生距离感,使学生面对文言文时产生畏难情绪。文言文文字斟句酌的翻译令学生难以接受,其佶屈聱牙的表达也让学生感到困难重重,自然难以体会古人情感真实丰富的抒发。文言文不像现代文那样,常用于生活中,学生在短时间内便能流畅上口,通晓其意。于是由于语文知识和背景知识缺失,又没有学习文言文的语言环境和运用文言文的情景,于是学生学起文言文来举步维艰。

### 三、小学语文文言文教学的“故事”还原策略

#### (一) 角色扮演,再现智慧

角色扮演,还原现场,将离学生较远的故事创作背景及故

事场景再现,在当时当境中明白故事道理,汲取民族智慧。还原故事现场,在角色扮演中感受《司马光》的逆向思维,《铁杵成针》中华民族坚韧不拔的意志力,《守株待兔》勤劳务实才有收获的传统美德等,古人的智慧得以更好地传承。

#### (二) 加强背诵,积累名篇

文言文的语法句式以及一些字词的意思与现在不同,文言文所传输的内容和形式使学生难以形成识记敏感,学生识记起来就有难度。许多同学为了应付考试,考前死记硬背,耗费大量时间,很容易忘记。对古诗文没有真正的理解,亦没有深入的情感体验,一旦没有考试作为动力,学生便不会再去学习,此乃死记硬背的后果。众所周知,背诵是增强记忆力的有效方法,也是学好语文的一项基本功。但不能死记硬背,要养成有感情地反复诵读的习惯,在理解的基础上进行背诵,积累名篇,才能真正有效地提高文言文学习的水平。

#### (三) 诵读涵泳,推进理解

教材中几乎每一篇文言文课后练习第一题都要求“正确、流利地朗读课文”。在精选的语段训练教学中边讲、边练、边评,使学生学会在具体语境中实词的意义、古今异义、通假字、词类活用,掌握利用上下文进行文意推测的方法,提高因形求义、因文求义、结构求义等推断能力和联想迁移能力。在文言文翻译题的复习教学中边讲、边练、边评,使学生学会“换、留、删、补、调”,从而译准词义、句式和句子语气。

#### (四) 阅读扩展,丰富经验

“阅读文言文,不仅可以提高我们的语言素养,还可以丰富我们的精神世界。”在文言文复习课上,除了巩固语文知识,教师还可以从文化视野关照文本,赋予学生新的认知启发,引起更深层次的文化交响,帮助他们在高考文言文阅读乃至作文环节做好积累、有所突破。课文学完后找找生活中勤学的同学,说说他们是怎么勤奋学习的,再联系自己说说应该怎样做。

### 结束语

小学语文文言文教学中的故事“还原”是一种教学手段,目的是为了激发学生的学习兴趣,文言文的积累:一要靠知识积累,二要靠基本技能,三要靠灵活运用能力。教师在对生进行文言文阅读训练中要在这三方面努力,使学生形成良好语感,才能在学习中游刃有余,从而在文言文板块取得更好的突破。

### 参考文献

- [1] 李娟霞. 初中文言文阅读教学现状与对策探究[J]. 中学语文(大语文论坛·下旬), 2014(7): 88-89.
- [2] 姜倩. 拓展阅读在初中文言文教学中的应用策略[J]. 中学教学参考, 2018(33): 145-146.
- [3] 宋晨阳. 初中文言文教学对传统文化的渗透[J]. 课外语文, 2018(8): 245-246.