

小学语文“人物描写”习作单元教学设计初探

唐艳玲

(江西省南昌市新建区联圩中心小学 江西 南昌 330100)

[摘要]在小学语文写作教学中“人物描写”是最能够体现出学生对细节处的掌控以及在观察能力的部分,进而受到了教育工作中的重点关注。但就实际调查结果显示,受多种因素的影响,目前我国的小学语文写作教学中“人物描写”却存在较大的问题,并未呈现出教师的预期效果。基于此,本文将对小学语文“人物描写”习作单元教学设计展开研究。

[关键词]小学语文; 习作教学; 方法; 技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.900

前言

在小学语文写作教学中,人物描写写作教学课程的有效开展,一方面能够帮助学生掌握更为科学的合理的写作学习的方式方法,提升学生的写作效率。另一方面则能够帮助学生养成观察生活,掌握细节的习惯与能力,使得学生能够进一步发现生活中的美。由此可见,对小学语文“人物描写”习作单元教学设计进行探究是十分必要的,具体策略综述如下。

一、引导学生准确把握人物的特征

想要呈现出良好的人物描写的效果,就必须对人物的性格、品质、思想等方面的特征有所掌握,从而以这些信息作为基础刻画人物的一颦一笑,行为举止,使得人物能够在学生的笔下生动起来。因此,教师在开展小学语文“人物描写”习作单元教学时,应当积极地发挥自身的专业能力,引导学生对人物的特征进行探索,使得学生能够为其“人物描写”写作奠定一定的基础。在这一过程中,教师应当注意对“以人为本”的理念的落实,突出学生在写作过程中的主体位置,使得学生能够拥有更多的相互交流的机会,获得独立思考的机会,从而使得学生能够对“人物描写”写作建立起更为独到的认识,与此同时,教师还应注意自身的辅助作用的返回,把握好对学生的指导力度,进而在不过多干预学生的学习的前提下让学生始终向着正确的方向前进,提升学生的写作效率和质量,促进学生的“人物描写”写作水平的提升^[1]。

例如:在学习到“习作:身边那些有特点的人”时,教师可以先依据这一课的写作要求,为学生筛选出一篇在人物的特征描写上较为突出的文章作为素材,给予学生一定的时间进行自由阅读,并允许学生相互讨论,营造出相对放松的课堂氛围,减轻学生的心理压力。而后,教师需要对学生提问,如:“文章中的人物具有怎样的特点?”“文章中的人物描写的部分让你记忆最深刻的是什么地方?”“你认为人物描写的要点是什么?”等,检验学生的讨论成果,掌握学生对人物的特点描写的认识,从而确立这一课的教学难度,使得“人物描写”习作单元教学能够更为贴合学生的实际情况。最后,教师需要让学生自主的选择一个身边最具特色的人尝试写作,锻炼学生对写作知识的应用能力,实现理论讲解与实践教学的充分结合,使得学生能够在写作的过程中取得更大的收获。

二、以读促写鼓励学生模仿练习

小学阶段的学生接触到的人相对较少,且存在观察不足等方面的问题,进而使得学生在写作的过程中往往无法做到准确地抓住人物的特征,对人物进行突出特点的刻画。但在以往的小学语文写作教学中,教师却忽视了这一点,过于看重教学进度的推进与学生的写作成绩的呈现,将小学语文写作教学的目标设置的太过理想化,不符合学生当下的接受能力与学习能力,进而导致学生不仅无法呈现出良好的写作效果,还对写作产生了一定的排斥心理,不利于学生的身心健康发展。对此,在新时期教师应当及时的改变自身对教育的固有认识,明确学

生在学习过程中的体验感受的重要性,从而从一个全新的角度入手,对小学语文“人物描写”习作单元教学模式进行改革,以学生的视角作为立足点,不断的创新教学方案,通过阅读的方式帮助学生了解写作,积累写作素材,最终带动学生的写作水平的提升,使得学生的写作质量能够得到提升,并且呈现出不断的上升的趋势^[2]。

例如:在学习到习作:我的“自画像”时,教师可以组织学生开展以“人物描写”为主题的交流活动,让学生在活动开始前以自己的兴趣爱好为主,围绕活动主题选择一篇人物描写的文章,在活动开始后与其他同学分享,并回答一定的问题,如:“你为什么推荐这篇文章?你认为文章中人物描写的地方好在哪?”“如果让你对文章中的人物进行刻画,你会怎样描写?”等,引导学生从不同的视角进行思考,使得学生能够自然而然的被代入到文章中,进行更深层次的人物描写的挖掘,在阅读的过程中取得更大的收获。最后,教师需要以自己作为对象,利用写作的形式对自己的“自画像”进行描写,从而使得学生的写作融入感能够加强,呈现出更为优质的写作教学效果。

三、提升写作的趣味性

在新时期小学语文写作的模式发生了较大的变化,带给了学生一定的新鲜的感受,使得学生更为积极的踊跃的参与其中,但是随着时间的推移学生的新鲜感逐渐被削弱,进而使得小学语文写作教学效果呈现出了持续性的下滑的趋势,针对这一情况,教师应当做到紧跟时代发展的趋势,加强对写作教学中的趣味环节的设计,进而使得学生能够在较为轻松的愉悦的环境下,潜移默化的掌握写作知识,进而在提升学生的写作水平的同时,使得学生能够逐步地对写作建立起热爱的心理。例如:在学习到“写作:猜猜他是谁”一课时,教师可以立足于这一课的教学内容,先引导学生对班级中同学进行观察,而后进行人物描写。在一段时间后,教师需要组织学生进行“猜猜他是谁”的游戏,让学生阅读其他同学的文章,并且猜一猜文章中描写的人物是谁,使得学生能够在游戏的过程中实现写作水平的进一步提升。

结语

总而言之,写作是小学语文学科中必不可少的内容,对于学生的语言组织能力、观察力、逻辑思维等方面的构建都具有促进的作用,因此教育工作者应当对小学语文“人物描写”习作单元教学设计起到高度的重视,以长远的眼光看待“人物描写”习作单元教学设计,不断地创新和优化教学过程,带给学生更为优质的学习体验感受,让学生受益颇深。

参考文献

- [1]李亭.小学语文写作教学中的细节描写[J].学苑教育,2017,(016):
- [2]雷万炳.对小学语文作文教学中细节描写的思考[J].都市家教(上半月),2014,(5):46-46.