

幼儿园创意手工主题活动的有效开展策略

涂禄梅

(四川省自贡市荣县河西幼儿园 四川 自贡 643100)

[摘要] 幼儿园创意手工主题活动的开展,有利于拓展幼儿的想象空间,锻炼幼儿动手能力,培养幼儿的情感态度及增强幼儿的自信心。创意手工主题活动既是幼儿教育的重要组成部分,也契合于幼儿的身心发展规律,对促进幼儿长远发展利莫大焉。文章结合幼儿教育工作经验,从创意手工主题活动之目标设置、创意手工主题活动之活动材料、创意手工主题活动之引导方法三个角度,浅谈幼儿园创意手工主题活动的开展策略。

[关键词] 幼儿园;手工创意;开展策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1396

长期以来,幼儿教育存在侧重理论知识传授而轻视幼儿实践能力培养的弊端。人们更倾向于幼儿掌握算术,唱歌,跳舞,画画和背诵古诗词等知识技能,但对于幼儿动手实践能力,如剪纸、贴花、泥塑等则不够重视。幼儿的身心健康发展,除基础的文化知识外,更需要审美能力、创新能力、认知能力及动手能力的加持,而创意手工主题活动的开展,集理论与实践为一体,解放幼儿的大脑、眼睛、嘴巴、双手、耳朵,以趣味性、多元化和开放性的主题活动,驱动幼儿积极参与,在增强手工活动体验的同时,全面促进幼儿的成长。

一、创意手工主题活动之目标设置

凡事预则立,不预则废。创意手工主题活动的开展,需结合环境、幼儿、主题三方面的实际情况,统筹兼顾,相得益彰,以确保创意手工主题活动能得以高效开展。其一,创意手工主题活动在方向上符合幼儿的身心发展规律。3-6岁的幼儿,活泼好动,热情洋溢,幼儿的身心发展与其学习能力和认知水平相互关联。因此,我们教师设置的创意手工主题活动目标,需做到难度适宜,不超越幼儿的现实生活范畴。创意手工主题活动,在目标上需与幼儿的审美意识、特征相互一致,在培养幼儿审美能力的同时,促进幼儿的个性化发展。其二,创意手工主题活动,应在内容上为幼儿“提供最近发展区”,以便于幼儿从创意手工主题活动中获得更多技能,积累充分经验和学习到丰富的知识。因此,创意手工主题活动在内容上应具有立体性、结构性的显著符号,能有效培养幼儿的观察能力、想象能力、组织规划能力和动手能力。其三,创意手工主题活动在形式上应转变传统手工活动中随意、盲目、无序的消极现象,而以系统性、科学性和预见性的目标设置,培养幼儿的情感态度,提高幼儿的思想品德和促进幼儿形成良好的行为习惯。此外,创意手工主题活动,应在目标设置中充分凸显灵活性的元素,以增强创意手工主题活动开展的覆盖面和感染力。

二、创意手工主题活动之活动材料

幼儿园创意手工主题活动的有效开展,需要种类丰富,材质多样且数量充足的活动材料作为基础支撑。巧妇难为无米之炊。创意手工主题活动的开展,想要做些新奇有趣的事物,突然获得手工灵感,或者头脑中反复出现一种想法,这些都需要“化抽象为具体”,而毫无疑问,活动材料是开展创意手工主题活动的必要条件。事实上,凡属于有利于幼儿身心健康成长,且能快速吸引幼儿参与的手工活动,都应不拘一格的开展。然而,传统的幼儿手工活动,在活动材料这一方面就非常局限,这在客观上限制了师生们创意手工活动的深入。基于此,我们应发挥幼儿的主观能动性、自主性,引导幼儿群体广泛参与到活动材料的准备工作中。比如说,鼓励幼儿做“环境清洁师”,在日常的生活中,一些生活类的废弃物,如礼品盒、塑料瓶、硬纸箱、一次性筷子等等,都可以加以搜集。这样一来,既收集了活动材料,使其

变废为宝,又可间接培养幼儿热爱劳动,讲究卫生的良好习惯。又如,在幼儿园外实践,亲近大自然的活动中,可引导幼儿搜集植物的种子、枯枝、落叶、石头、秸秆、花朵、草茎等等,这些大自然的馈赠,不仅可以作为教育资源,也可成为创意手工主题活动中宝贵的材料。落叶在涂上色彩后,可拼接组成成为“五彩蝴蝶”;细碎的石头可制作成形式各异的“种子模型”;秸秆在剪切、捆扎后,可制作成“小猪佩奇”等等不一而足。

三、创意手工主题活动之方法引导

创意手工主题活动的开展,在方法上应遵循《纲要》的指导原则,即“是什么”的知识和“如何做”的技能。对于活泼好动但“三分钟热度”,在手工活动中随意性较强的幼儿群体来说,创意手工主题活动应在教育方法上提高指向性,以具体的做法,明确的步骤加以“约束”,并从中增强幼儿的学习柔韧性和延长幼儿注意力集中的时间。值得一提的是,我们在“约束”幼儿的时候,创意手工主题活动开展应给予幼儿新鲜感,如纸工活动,平常的纸工活动以对折、剪裁和粘贴为主,幼儿多做几次就失去了热情,而“以面及体”,将纸工活动制作成立体作品,如“水桶”“书桌”“秋千”等,效果更加理想。同理,泥塑手工活动中,在揉、捏、搓、挤的基础上,可引导幼儿将橡皮泥与小石头、秸秆等融为一体,制作“梦幻小屋”“小熊蛋糕”等等。创意手工主题活动,在方法引导上还需要结合环境因素,以提高活动开展的适宜性。比如说,在雪兆丰年的冬季,“雪花”活动的开展更加合适,也更能激发幼儿们的创造力。创意手工主题活动的方法引导,应充分挖掘乡土资源,以彰显活动开展的地方特色。乡土资源可为幼儿创新手工主题活动的开展拓展视角,如草编,石雕,花灯、皮影、泥人等等,既可以欣赏,为幼儿增广见闻,也可以从中创造性的加工,制作出富有区域特色的创新型手工作品。

四、结语

创意手工主题活动的开展,应做好活动目标设置,在满足幼儿身心发展的同时,有的放矢,提高活动开展的效果。扎、缝、印、拼、捞、贴、摆、拓等是幼儿利用材料进行手工创作的手段,因而需广泛的搜集材料。在方法引导上,我们既需要强化活动中的指向性,也需要因地制宜,因时制宜,并做好对乡土资源的开发利用。

参考文献

- [1] 幼儿手工活动教学策略的实施探讨[J].蔡丽琼.当代教研论丛.2019(11)
- [2] 刍议美术手工制作活动中幼儿创造力的有效培养[J].金艳.新课程研究.2019(14)
- [3] 浅谈资源整合下的幼儿手工创意活动的探究与实践——让手工创意活动“活”起来[J].华辰菲.家教世界.2020(21)