

如何高效完成小学语文课堂教学

王银峰

(山东省潍坊市潍城区北关街办中心小学 山东 潍坊 261021)

[摘要] 语文是一门基础学科,小学语文又是基础中的基础。语文知识的特点是覆盖面广,加上中国历史悠久,文化绵长,学生所要掌握的东西也就显得浩渺无边。课堂教学时间有限,空间有限,方式方法有限,因此,如何提高课堂效率也就显得尤为重要。

[关键词] 基础;覆盖面;历史悠久;文化绵长;提高课堂效率

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1744

衡量课堂效率,一看学生对新知识接受的速度和掌握的程度,二看学生能够在多大程度上将所学的课内知识向课外延伸,三看师生能够在多大程度上双向激发。那么,如何高效完成小学语文的课堂教学呢?笔者从以下四点着重探讨,供广大同行借鉴。

一、处理好教与学的关系,尊重学生学习的主体地位

语文是实践性很强的一门课程,小学生语文素养的提升要靠逐年累月的知识积累和系统化的针对性训练。训练靠老师,而知识积累主要还在学生。一线教师要创新教学方法,将同样的知识以新颖的方式传到学生那里,让他们变被动接受为主动接受。

比如,在讲到《赠刘景文》一诗时,我们说作者在诗中说自己一年中最美的季节是秋季,这时我们就可以让同学说出自己最喜欢的季节以及原因。有的同学喜欢春季,因为春天家长会带着他放风筝;有的女孩喜欢夏季,因为夏季她可以吃到多种香甜可口的水果;喜欢秋季的同学的理由是秋天是收获的季节;而喜欢冬季的小朋友则是因为冬天的时候他的父母无需到外地去打工,每天都可以陪着他。这时,就可以安排学生写篇小短文,描写自己喜欢的季节。这样一来,学生在发言的过程中既表达了自己的观点,也没有被简单统一的答案给束缚住,开放性的思维得以逐渐建立,学习的主体地位也得到了确立。

二、不断开拓新的教学方法优化教学

让枯燥的知识生动化,让沉闷的课堂变得活泼起来是一位优秀语文教师应该具备的本事。正所谓“兵无常势,水无常形”,教学方法也不可一概而论。针对不同的教学学习内容,强化训练法、游戏竞赛法、课外实践法、小组学习法都可以适当采用,目的只有一个:提升同学学习体验,激发学生自主学习的动力^[1]。

比如,在讲授字、词等基础知识的时候,强化训练的方法就比较管用。如果再以分组竞赛的方式来激励他们,时不时地发点小奖品,就能激励他们学习,激发竞争心理,提高学习效率。在学习三年级上册(人教版)第二单元的时候,由于这一单元的文章都与秋天有关,我就布置学生课后在家长的带领下去大自然中寻找与秋天相关的事物。有的同学制作了落叶标本,有的同学分享了农家的收获成果,还有的同学找来了描写秋天的名家名曲(这是我布置作业时没有想到的)。可以说,不同的学生在不同的角落感悟了秋天,也感悟了自然,感悟了艺术。

三、在立足课堂的基础上,做好课外语文知识的延伸

在小学语文教学过程中,如果只注重课本,学生的视野就会变得狭窄,知识面得不到拓宽;如果不注重课本,教学就会变得信马由缰,找不到方向和目标。在长期的教学实践中,我摸索出了一条“立足课本,适当延伸”的教学思路,即使教学有明确的方向,同时又丰富了学生的知识储备^[2]。

比如,在讲解《蝙蝠和雷达》一文时,我就告诉学生:人们根据蝙蝠的生理特点发明了雷达,这门学问叫作“仿生学”。接下来,我就给学生讲人们应用仿生学的例子:鱼鳔与

潜水艇,蛋壳与薄壳建筑等。同学在听着这一个个有趣的案例时,对未知的世界充满了兴趣,也将语文课同其他学科紧密地结合了起来。此时,语文真正起到了基础学科的作用。

在读课外读物的时候,有的同学爱读白字。我借此机会让他们听刘宝瑞的相声《文庙》。这段相声讲的是贾斯文和甄不懂在街上闲逛,不觉间来到了一道红墙前,墙上挂着一块匾,匾上写着“文庙”两个字。在古代,“庙”的繁体字是“廟”,“廟”字里面加个“朝”字。所以,贾斯文将匾上二字读作“文朝”,甄不懂将二字读成“文庙”。二人争论不休,这时,从庙中走出一个小沙弥,二人就教小沙弥作裁判,看他们二人谁读得对。小沙弥说:“我没功夫管这件事,师父还让我去打齐呢。小和尚本是要去打斋,竟将“斋”字错读成了“齐”。贾、甄二人发现和尚的错误后不依不饶,正巧庙里一位教书先生听见了,他问三人因何吵架。待得知吵架原因后,他说:“不要吵了,我给你们查查字典吧!”这先生也读错了一个字,将“字典”的“典”字错读成“曲”了。四个人吵着去找知县评理。知县是花钱买的官,自然也不认识几个字。他名叫苏惠林,有那地方上的绅士为了巴结他,称赞他有学问,还送给他一块匾,称他为“赛东坡”。知县问明事情的原委后,用一首“诗”结了案,他说:文朝文庙两相移,和尚不该去化斋。哪有先生查字典,气坏本县赛东皮。这时,学生已经笑得不行了。我说:“相声作者也犯了一个错误。我们可以在‘诗’的后面再加一句,来指出作者的错误。”这时,学生们懵了。我告诉他们:可以说“文庙不住小沙弥”。因为小沙弥是和尚,而文庙是供奉孔子的地方,并不是一般的和尚住的庙。学生听了这个故事,既觉得课堂生动有趣,也积累了一些文化常识。

四、将优秀传统文化以评书的形式推荐给学生

听、说、读、写都是语文的实践方式,语文能力的培养不应只着重在书面上。小孩儿都喜欢听《西游记》的故事,我就布置他们课后听评书《西游记》;小孩喜欢听英雄故事,我就让他们听评书《三国演义》和《水浒传》。评书中有许多生动的词汇、各种汉语典型句式,生动的故事借助于表演者的口头讲述,能够在短时间内吸引住学生。经过天长日久的熏陶,学生的语文运用能力得到了明显的提升,写作水平也跟着提高了。更重要的是,英雄的事迹鼓舞了学生,英雄的人格感染了学生,这是单一的课堂教学很难达到的效果。

总结

要想高效完成小学语文课堂教学,不应只着眼在课堂上。我们要广开思路,以教材上的内容为基点,做好课外延伸,让学生在广阔的天地中发现语言美,发掘可供学习的语言材料,在记忆力最好的年龄段多记诵,主动探索未知。

参考文献

[1]刘亚丽.新理念下的小学语文高效课堂构建策略探究[J].考试周刊,2021(3):40-41.

[2]叶杏英.浅谈信息技术在小学语文高效课堂中的实施[J].读与写,2021,18(5):67.