

关于高中语文教育中传统文化的渗透研究

韩锋

(江西省广丰贞白中学 江西 上饶 334699)

[摘要]中国历经几千年沉淀的传统文化,其中不乏有优秀的部分,需要我们在生活和学习的方方面面加以继承。传统文化在语文这一学科中的渗透比较彻底,一般每个章节都会设计一篇课文进行传统文化内容的讲述。因此,在高中语文教学中,教师应该在这些经典佳文、古诗词文学等讲授过程中,加强对传统文化的精髓向学生的渗透。

[关键词]高中语文; 传统文化; 继承与研究; 渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1136

前言

高中阶段是学生形成正确的人生观、价值观的关键期,高中生已经为步入社会进行历练做好了充足的准备。教师要抓好这一阶段,对学生进行传统文化的渗透教学,争取为祖国多多培养出更加优秀的人才。在这一阶段,教师要把传统文化中精髓的部分传授给他们,在日常教学过程中渗透对传统文化的理解与掌握,以期做到丰富和充实学生的精神风貌。

一、传统文化在高中语文教学中渗透的必要性

(一) 可以凸显语文教学的重要性

对于高中阶段的各科教学来说,语文的重要性不言而喻,是以被称为“各科之首”的地位存在。语文这一科目独有的传承性可以更好地将传统文化的教学深入进来。在新课改背景下,高中语文需要担负起向学生传播正确的人生观和价值观的作用,因此,在课程教学中让学生逐渐感受到对传统文化的重视,让学生对传统文化有着更深的理解,感受传统文化的独特魅力,也能在潜移默化中提升学生的文化素养,为今后学生养成较高的精神层面和文学素养奠定基础。

(二) 充分符合现阶段学生的身心发展需求

高中阶段的学生一般年龄不大,刚刚处于青春懵懂期,是进行文学素养提升的好时期。传统文化对此阶段学生来说是属于比较新鲜的事物,对学生的吸引力比较大,因此,教师在高中语文教学中渗透传统文化教育时,应选取符合学生现阶段身心发展需求的方面,提高学生对传统文化的接受度。

二、传统文化在高中语文教学中渗透的意义

(一) 有利于加深学生对传统文化的认识

传统文化中的优秀部分像诗词画作等都是凝结了古代文人墨客心血和寄托的切实呈现。古代诗人、词作家通常把自己对文化的理解和认识都以诗歌、词作的形式留下,传统文化的具体表现形式丰富多样。因此,在语文教学中,针对古诗词、古文的教学都应该对传统文化进行深入讲解,加深学生对传统文化的钻研和认识。通过教师和学生共同努力,争取让学生在大幅提升语文学习能力的基础上,将传统文化水平提升一个高度,让学生受益匪浅。

(二) 挖掘教材中渗透传统文化的切入点

高中语文教材中的古诗词等类型的文章是古代文人内心世界的一种物质呈现,传统文化可以借此进行向学生进行展示和学习。学生在日常课程学习的过程中,逐渐积累对传统文化的认识和了解,不仅可以让学生们的文学素养得以提升,也可以养成高尚的文学审美能力,为今后鉴赏更高水平的文学作品奠定基础。而且传统文化中最精华部分的呈现形式也不拘一格、形式丰富,学生可以选择在自己擅长的领域进行学习,提升自身对优秀文学作品的鉴赏能力。

(三) 加深学生对历史著名人物的认识

在语文教学的进程中,通过渗透学习一些古代经典佳作,可以让历史著名人物的形象更加高大,也可以对他们的思想高度进行详细介绍,便于学生的理解和学习。通过传统文化在教学过程中逐渐渗透,学生在对博大精深的传统文化进行详细学习,可以了解到一些民族英雄、爱国人士等的民族认同感,使学生逐渐对传统文化形成强烈的归属感、认同感和民族自豪感。

三、传统文化在高中语文教学中渗透的作用

(一) 通过学习传统文化 促进学生身心健康成长

语文是学习中国传统文化的一个阶梯,如何在语文课堂上对传统文化进行渗透是每一位教师必须要钻研的一个重要课题。首先,教师应为学生创造一个良好的情感环境进行传统文化的熏陶。在课堂上,教师要对课本上关于历史人物或者历史事件方面的知识进行深入地讲解,也要注意对文章背景知识以及作者所要传达的中心思想进行深入地剖析。学习传统知识不是简单的背诵诗词、朗读古文,而是要从情感上达到一定的共鸣,从文章的主旨中提炼出作者所表达的高尚、纯洁的中心思想,加深对学生身心健康成长的影响。

(二) 通过完善教学方式 挖掘渗透传统文化的精髓

在学习古典文学或者古诗词等有关内容时,教师可以适当渗透对传统文化的讲授,通过完善教学方式让学生逐渐接受中国传统文化中需要我们学习和继承的优良传统和优秀之处。传统的灌输式教学往往收效甚微,由于课本上选取的题材较为单一,有一定的局限性,这就需要教师要充分发挥自身特长,在教学方式的选择上要做到灵活选用,不能单一枯燥。学生往往对新鲜事物的接受度较高,因此,在进行传统文化知识讲述时,可以适当采用创设情境法进行教学,可以收到不错的教学效果。

(三) 通过渗透传统文化 丰富学生的情感世界

教师通过挖掘教材中传统文化教育的切入点,让学生不断进行精神文化的熏陶和感染,让学生在一步步地深入了解中,体会古人的智慧和精神。传统文化的渗透要在“润物细无声”中进行,让学生在潜移默化中丰富自身的文化积淀,提升自身的文化修养。因此,通过渗透传统文化教育的这一目标,不仅可以加强学生对中国优秀文化的了解,也能在一定程度上丰富学生的情感世界,才能让学生与作者的感情产生共鸣,提升传统文化渗透的效果。

如教学屈原的《离骚》时,教师应该明确教学的最终目的是学习屈原甘愿为国捐躯最后含恨投身汨罗江的高尚境界。首先,学生通过学习这篇诗歌,已经初步掌握了屈原的生平和精神追求,教师只需把诗歌隐含的主要内容让学生“猜透”,让学生在内心体会到诗歌所传达出来的浓浓的爱国情,这样就是对教学目标最好的诠释。

总结

总之,在高中阶段的学生进行传统文化的渗透,不能仅仅在课堂上有限的时间进行,而是要让教师在制定教学目标时,把这一思想有目的、有计划地向学生渗透。教师在展开课堂教学的过程中,要充分发掘传统文化中值得进行继承和发扬光大的部分,学生也要充分利用课余时间,通过阅读古典名著等优秀的传统文化作品,提升自身的文学鉴赏力和素养。

参考文献

- [1] 王云芳. 高中语文教学中渗透传统文化的意义与实施策略探讨[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2020(20).
- [2] 杨武军. 在高中语文教学中有效渗透优秀传统文化的策略[J]. 语文天地, 2020(16).
- [3] 刘仪. 高中语文教学中渗透传统文化的可行性分析[J]. 考试周刊, 2020(35).