

# 小学语文课堂导语的设计技巧探析

张艳

(兴国县埠头乡桐溪小学 江西 兴国 342415)

**[摘要]**众所周知,课堂导语在课堂教学中的重要性。但是在当前的课堂导语设计中,存在以下问题:课堂导语的模式过于单一。导语模式的单一性难以吸引学生的注意,激发学生的兴趣,导致学生在课堂学习时效率也比较低。课程导语偏离主题。有的教师为了使导语更加吸引学生的注意,采用了多种方法,但繁复的内容不但难以凸显重点,有时还会偏离主题,给学生的探究增加困难。这些问题使学生在学习时迟迟难以进入状态,缺乏主动探究的兴趣,学生在课堂上的学习效率和学习效果也就难以提升。因此教师要重视课堂导语的设计,从学生出发,利用形式丰富的课堂导语优化教学质量,提升学生的语文学习效果。

**[关键词]**小学语文;课堂导语;设计技巧

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2409

## 引言

课堂导语已经成为一种授课形式,但是每个学科的课堂导语形式会有所不同,不能一概而论。一个精美的课堂导语会带领学生直接进入课堂,注意力完全集中,唤起学习兴趣。为了增强学生们对语文课堂的求知欲望,教育工作者们应该做到与课文相结合的课堂导语,然后对授课内容进行分析和创作。教师在创作导语的过程中设计引人入胜的教学情境,进而集中学生的注意力

### 一、小学语文课堂教学导语设计的重要意义

通常我们在写文章的时候,讲究落笔艺术,因此课堂导语也是如此。小学语文教师在开展课堂教学时设计的导语,就是教师打开课堂教学的关键,优秀的导语能够从开始就激发学生对知识的探索欲望,有效吸引学生的注意力,使其集中精神学习,并逐渐引导学生参与到课堂教学中。同时,设计有效的课堂导语还能够启发学生思维,培养学生的一般思维习惯,使其能够积极主动的投入课堂教学。另外,好的课堂导语还能发挥温故知新的教学作用。然而,怎样设计出良好的课堂导语,是课堂导语对课堂教学进行指导的重要内容,只有设计良好的课堂导语,才能提高教学质量,这是目前小学教师极为关注的一项研究话题。

### 二、小学语文课堂导语设计技巧

#### (一) 利用趣味故事,吸引学生注意

小学阶段的学生对有趣的故事有着极高的兴趣,教师在设计课堂导语时,利用趣味故事开展教学,可以迅速吸引学生的注意力,促进学生投入到学习中。当然,根据导向性原则,教师选择或设计的故事也必须与课堂内容相关。以《金字塔》为例。教师在开展本课教学时,就可以设计这样的故事吸引学生的注意:你见过什么样的坟墓呢?你见过埃及金字塔吗?据说埃及金字塔是法老的坟墓你知道吗?相传,在古埃及第三王朝之前,埃及的王公贵族和平民百姓还是利用泥砖建设长方形的坟墓,并取名为“马斯塔巴”;后来有个聪明的小伙儿利用方形的石块建立了六级的梯形金字塔,于是就出现了埃及金字塔这一著名建筑。这一故事带有神秘的色彩,可以迅速吸引学生的注意力;在学生听完故事之后,也会对“六级的梯形金字塔”产生兴趣,在课堂学习时会更加认真。教师利用趣味故事设计课堂导语,吸引学生的注意力,最终提高了学生的课堂学习效率。

#### (二) 利用情境渲染,调动学生情绪

教师在设计课堂导语时,可以利用情境渲染,调动学生的情绪。在情境中,教师可以融入音乐、画面,充分调动学生的感官。以《青山处处埋忠骨》为例。这篇文章讲述了毛主席经过艰难的抉择,选择将毛岸英葬在朝鲜的故事。学生在学习

这篇文章时,要感受到毛主席在失去儿子时的痛苦,在选择埋葬地点时的艰难与犹豫,以及毛主席的博大胸怀。教师在开展教学时,就可以设计这样的课堂导语:为学生播放相关的视频情境,并配以音乐;在视频的开始,音乐低沉;在中间,音乐激烈却不高昂;在最后,音乐变得开阔高昂。这样,通过音乐的变换和画面的展示,学生可以迅速体会到毛主席的感受;在自主探究时,也会细细品味文章内容和精神。情境渲染实际上间接地展示了文章的基调,为学生点明了探究的方向。教师以情境渲染创设课堂导语,通过“先声夺人”的方式吸引学生注意,调动学生情绪,不仅提高了学生的课堂专注度,也增强了学生的情感感知能力,最终促进了学生综合素养的发展。

#### (三) 利用生活经验,激发学生兴趣

陶行知说过:生活即教育。在我们的生活中,有许多事物与语文息息相关。教师可以利用生活素材设计课堂导语,拉近学习与生活的距离,激发学生的兴趣。以《人物描写一组》为例。这几篇文章讲述关于人物特征的描写,教师在设计本课的课堂导语时,就可以从人物描述出发。比如教师先观察学生的特征,包含语言、行为、外貌、神态等各个方面。然后通过简笔画的形式描绘出这些人物特征。在课堂教学时,教师要求学生从简笔画中找出对应的同学。因为这一活动涉及学生本身,学生会迅速地投入到活动中,积极地观察、寻找对应的人物。在这一过程中,学生不仅提高了探究效率,还掌握了人物描述的方法,最终在学习中深刻掌握了重点知识。教师以实际生活为引导创设课堂导语,激发学生的探究兴趣,不仅对提高学生的课堂参与度有积极意义,对打破语文教学与生活的壁垒,培养学生的实践意识也有着积极作用。因此在设计课堂导语时,教师要重视生活素材的开发与利用。

#### 结语

总之,语文学科是小学教育中的主体,作为语文教师不但要重视小学生的学习情况,也要重视自身的专业素养,要多接受新鲜知识充实自己。进而帮助小学生对我国语言文字、唐诗宋词、历史等知识有一个基础性的掌握。深入贯彻中华民族的传统美德,将小学生的思想道德文化教育做到质的飞跃。

#### 参考文献

- [1] 刘子文. 小学语文课堂导入方法探微[J]. 软件: 教育现代化(电子版), 2016(12): 333.
- [2] 李惠惠. 对小学语文课堂导语的设计技巧探讨[J]. 开心, 2017(10): 41.
- [3] 赵红伟. 谈小学语文教学中导语的设计方法[J]. 学周刊C版, 2010(12): 48.
- [4] 张运香. 浅谈小学语文课堂教学导语的设计方法[J]. 学问: 现代教学研究, 2011(3): 61.