

# 小学语文新课导入之方法

刘婷

(首都师范大学大路实验学校 内蒙古 鄂尔多斯 010300)

**[摘要]**俗话说得好：“良好的开端是成功的一半。”这句话就告诉了我们，要想上好一节课，离不开精心设计的新课导入。通常情况下，能吸引学生注意力的、能引发学生深思的导入是开展一节课的前提，其不仅能够有效吸引学生的注意力，还能够为接下来各个教学环节的开展奠定良好基础。由此，本文就以小学语文教学为例，谈谈小学语文新课导入的几种方法，希望能够为同行教师教学提供一定的参考价值。

**[关键词]**小学语文；新课导入；教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.625

在以往的小学语文课堂教学中，由于受长期传统教学理念的影响，新课导入都是教师一味地向学生灌输知识。长此以往，学生会认为这种教学方式十分枯燥乏味，最终学生学习兴趣不高，整堂课的教学效果不尽人意。基于新课改背景下，精心设计新课导入环节，是每个教育工作者都有都应重点关注的问题。因为只有立足学生学情及教学内容设计良好的新课导入方法，才能够真正激发学生的求知欲望，让学生以更好的状态参与到接下来的学习之中。那如何巧妙地导入新课呢？本文就结合自身教学实践，从以下几点进行具体阐述。

## 一、设疑导入法

所谓疑问导入法，主要指的是小学语文教师要根据课文的教学目标或者教学重难点，向学生故意设置疑问。通过向学生布置问题陷阱，来引发学生思考探究，激发学生求知欲望的同时来引出本节课的教学主题。那么，这就需要在日常教学实践中，小学语文教师要能够立足学生学情及教学内容，向学生提出一些有趣味性或启发性或有悬念性的问题，促使学生思考的同时加深对文章的进一步理解。以小学语文统编版五年级上册《四季之美》教学为例，本节课主要教学目标是让学生能够进一步体会作者笔下四季之美的独特韵味。那么，为了能够让学生以更好的状态去欣赏作者笔下不同的四季之美，我便在新课导入环节设下这样的疑问，如课文为什么要用四季之美来命题呢？每个季节都有怎样的美？通过提出这样的疑问，学生们就会结合自身对四季的认识以及感悟来谈谈自身的想法。同时，还能够引发学生阅读这篇文章的欲望，以实现良好的新课导入目标。鉴于此，在日后教学中，我们教师就可充分利用学生对各种新鲜事物有着极大好奇心这一心理特征，通过提问的方式促使学生主动参与其中，让学生一边阅读一边找寻答案，启迪学生的思维，培养良好的学习习惯。

## 二、媒体导入法

在小学语文教学中的应用多媒体技术，不仅能够为学生带来与以往不同的学习体验，还能够将枯燥乏味的教学过程变得生动形象，来真正引发学生的学习兴趣。对此，这就需要小学语文教师在设计新课导入时，能够善于借助多媒体来辅助课堂教学，旨在通过创设生动形象的教学情境来。激发学生的积极思维和探索，让学生能够对接下来的教学内容有一个更直观的认识与理解。以小学语文统编版五年级上册《圆明园的毁灭》这篇文章的教学来说，为了让学生能够进一步了解圆明园辉煌的去和被毁灭的经过，来真正激发学生热爱祖国文化，增强振兴中华的责任感与使命感。我便在新课导入环节介入多媒体向学生呈现了一些有关圆明园以往建筑宏伟以及奇异珍宝无数的相关资料。然后再为学生呈现有关圆明园被毁灭的过程的相关资料。这样再引领学生学习这篇文章，学生的学习兴趣就会更高。同时，还能够引发学生的情感共鸣，让学生真正加深对这篇文章的理解。由此，通过借助多媒体为学生呈现美与丑、善与恶的对比，不仅真正吸引了学生的课堂注意力，还在无形中引发了学生的情感共鸣，激发学生勿忘国耻的历史使命和责

任感。但需要注意的是，这种教学方法的使用不能一味的导入，不能让这些资料占据课堂的大部分时间。最重要的还是课堂教学中的教授环节，不可本末倒置，否则就会起到相反的教学效果。

## 三、生活导入法

知识源于生活，最终又应用于生活。小学语文这门学科与学生的现实生活是紧密相关，不可分割的。那么，这就需要小学语文教师在教学过程中，要能够立足教学内容来引入一定的生活元素，这样不仅能够拉近学生与学习间的距离，还能够让学生对文章有一个更加深入的了解，帮助学生缓解学习压力，让学生学习起来更加轻松有效，最终实现良好的课堂教学效果。以小学语文统编版五年级上册《口语交际：父母之爱》教学来说，本节课教学目标是让学生在交际沟通中，能够进一步感知什么是真正的父爱与母爱，并提高学生的口语交际能力。那么，为了能够增强学生的课堂参与度，让学生主动积极来表达自身的看法。我便在新课导入环节向小学生这样说：“同学们，通过学习《慈母情深》《父爱之舟》《精彩极了和糟糕透了》这三篇文章，大家能够对父爱与母爱有了一个更加深刻的了解。请大家阅读以下小故事（小明的妈妈对小明的衣食住行大包大揽），请同学们结合自身的现实生活来说一说自身的看法。”通过立足学生的现实生活来开展口语交际导入，大家的参与兴趣都很高，每个人都在表达着自身的看法，最后再让学生试着将自己与父母间的故事讲给大家听，并鼓励学生们发表自身的看法或提出相关的建议，整个教学氛围是极好的。

综上所述，新课导入是一门艺术，良好的新课导入，对学生学习及教师教学具有重要意义。以上所述仅是笔者结合自身多年教学经验整理得知，我相信除了这几种以外，还有更多的新课导入方式等待大家去挖掘与实践。但需要注意的是，在设计新课导入环节时。大家应注意以下几点，第一，要具备一定的灵活性；第二，要具备一定的概括性；第三，要具备一定的趣味性。只有综合以上三点，才能够设计出真正适合小学生，能引发学生学习兴趣的新课导入途径，以适应素质教育和学生语文发展的需求，为构建愉悦高效语文课堂奠定良好基础。

## 参考文献

- [1]李楨.小学语文新课导入设计六法[J].青海教育,2021(05):37.
- [2]颜自武.注重新课导入 激发学习兴趣[J].学苑教育,2021(13):15-16.
- [3]李占燕.小学语文新课导入技巧的研究分析[J].小学生作文辅导(语文园地),2021(02):12.
- [4]张红梅.多媒体与小学语文阅读教学的融合探究[J].小学电教(教学),2020(10):79-80.
- [5]罗亮.构建高效小学语文课堂的方法研究[J].学周刊,2020(28):125-126.
- [6]张寒.小学语文新课导语的设计策略[J].启迪与智慧(中),2020(09):4.