

初中语文古诗词有效教学方法

肖淑瑜

(崇义县思源实验学校 江西 崇义 341399)

[摘要]家国情怀是中华文化中的重要一笔,该文从初中古诗词教学出发,明确了家国情怀教育的重要意义,并结合实例,提出了诵读感悟,走进作者的豪情壮志;挖掘文本,感受作者忧国忧民的情怀;创设情境,同感国事凋零的悲怆之情;链接生活,体会家国的息息相关等四点具体策略,期望能对教学实践起到指导作用,真正增强学生的文化自信。

[关键词]初中语文;古诗词;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2304

引言

祖国语言文字承载着中华儿女的精神世界,中学古诗词教学也被认为是继承和发扬中华优秀传统文化的重要途径。家国情怀作为中华民族精神中最为厚重的力量,也是历代诗人反复吟咏的主题。作为语文教师,应该重视对学生的家国情怀教育,充分利用好教材中的经典篇目,合理且多元地进行教学设计,帮助学生树立正确的家国观,增强学生的民族自信心和认同感。

一、语文古诗词教学意义

古诗词,历来都是语文课本的重要组成部分之一。它不仅是文人骚客的智慧结晶,也是古代文化素养和道德情操的传达中学载体。古诗词,在语文课本中具有工具性和人文性的特点。教师可以借助古诗词内容,开展和落实素质教育工作。另外古诗词的内容和一般的课不同,它的写作题材更加广泛,且用词更加精炼。

二、语文古诗词教学问题

(一) 教师缺乏对古诗词教学的重视

不少教师在教授语文课程的时候,都会考虑到学生理解力的问题,更加重视学生对语文基础知识的学习和理解,缺乏整体教学框架的搭建,同时,学生在学习古诗词的时候,教中学师会将译文告诉学生,让学生清楚诗词句子的意思,从而掌握古诗词中想要的表达的意思和内容。例如,学生在学习《山中行》的时候,原文是“远上寒山石径斜,白云生处有人家。停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”,如果让学生自己单独去理中学解诗中句子的话,并不现实而且也比较浪费时间。

(二) 教师缺乏对古诗词教学的重视

不少教师在教授小学语文课程的时候,都会考虑到学生理解力的问题,更加重视学生对语文基础知识的学习和理解,缺乏整体教学框架的搭建,同时,学生在学习古诗词的时候,教师会将译文告诉学生,让学生清楚诗词句子的意思,从而掌握古诗词中想要的表达的意思和内容。

(三) 激发学生的学习兴趣,培养学生的语文核心素养

古诗词的学习并不是仅仅依靠教师的讲解和学生的朗读吟诵就能让学生很好地了解古诗词的内涵,小学生的认知能力有限,教师要从多方面去帮助学生去对诗词表现得情境进行解读,让学生树立起正确的语文核心素养。教师在教学过程中要提前进行教学安排,根据实际的教学内容进行教学情境的创建,更好地帮助学生理解古诗词的含义,增添课堂教学的趣味性。

三、语文古诗词教学优化方法

(一) 加强学生对知识的理解

创设一个与知识点相关的情境,能够让学生全身心投入到知识的学习过程中,教师根据中学生的心理特点、年龄特

点、个性特点等,可以寻找一些具有趣味性的童话素材、动画视频、学生熟悉的情景等,结合教材中的知识点来进行情景化的教学,将课本中静态的知识点加工成动态的教学学习资源。在教学“找规律”这一相关知识点时,教师可以引导创设一个动物在森林里开大会的情景。

(二) 诵读感悟,走进作者的豪情壮志

初中古诗词中,有很多描写祖国大好河山的美丽篇章,这些诗歌既表现了作者的凌云壮志,又能增强学生的自信心与民族认同感。在语文教学中,教师应注意引导学生在诵读中领略祖国秀丽壮美的神奇景色,感受诗人蕴藏于景物中的爱国情感,激发学生对祖国的热爱之情。

(三) 创新教学方式,提升学生的学习积极性

中学古诗词的教学更多的是依靠教师进行相对感性的教育,教师通过单一的形式进行传统教学并不能很好地达到教学目的,教师要注意教学方式的变化,结合部编教材的特点和自身积累的教学经验进行教学方式的创新来扩展学生进行古诗词学习的途径。部编版教材的教学理念不仅仅是让学生学会古诗词相关的知识,更重要的是让学生掌握学习古诗词的能力,学会自己进行古诗词的学习。

(四) 借助创作背景教学,挖掘思想之美

在开展语文古典诗歌的教学时,由于古诗词理解上较为困难,很多情感思想的表达放在当前的和平美好时代来看,学生很难理解透彻。因此,教师需要适时引入古典诗歌的创作背景以及当时诗中学人的处境,让学生身临其境,感同身受的情况下一起学习 and 感悟,才能站在与诗人相同的立场,产生共鸣,便于学生更好地理解古典诗歌中蕴含的深刻情感。

结束语

综上所述,伴随新课标的广泛推广与深入实施,当前的初中语文古典诗歌教学工作有了更高的要求,教师不仅要让学生背诵古典诗歌,了解内容与含义,还要将其与中学美育教育结合起来,丰富语文古典诗歌的教学内容,也延伸美育教育的方式,让学生更容易接受美育学习,同时激发对语文古典诗歌学习的兴趣,提高主观能动性,在兴趣的驱使下主动求学,吟诵优美的古典诗歌。

参考文献

- [1]任竞泽.论中国古代辨体发生的文化哲学渊源[J].江西师范大学学报(哲学社会科学版),2010,43(03):71-74.
- [2]刁维军,杜萍.改革开放40年我国语文教学法研究:热点与演化——基于1979-2018年期刊来源的文献计量与知识图谱分析[J].教育导刊,2019(02):49-57.
- [3]夏家顺.语文教育:从“改革”到“建设”[J].学语文,2020(01):3-6.