

在高中美术教学中融入中国传统文化艺术

张红

(广东省清远市第三中学 广东 清远 511500)

【摘要】随着当今社会的不断发展,高中课程也开展了新的课程——美术,而且在高中美术课程中美术教育工作者更要加强融入中华民族优秀的传统文化艺术,从而让高中生体会到优秀传统文化艺术的魅力,增强他们的审美能力和提高他们的艺术细胞。

【关键词】高中美术;教学;中国传统文化艺术;目的;解决办法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1439

引言:高中美术教学的根本在于铸就学生的正确审美观,加强学生感受之美。所以把中华民族优秀的传统文化融入到高中美术教学当中,会促进现代高中美术教学的发展,会以优秀的传统文化道德来培养学生。本文主要针对中华民族优秀的传统文化艺术融入到高中美术教学的体现和解决方法来深入研究。

一、高中美术教学的目的

(一)培养高中学生的眼界审美

对于高中生来说,紧张的学习氛围对他们来说已经见怪不怪了,每天对语文的背诵,数学的深究,英语的理解等变得很枯燥,在我看来,这足以造成他们的身心疲惫和眼界短缺(仅限于高中课程的分析),所以说高中美术教学对于高中生来说达到了一个紧张的舒缓,毕竟美术本身是一门艺术型的科目,它会通过课程中五彩缤纷的内容和结合传统美术艺术来让高中生达到一个眼界的审美。

(二)使高中生懂得欣赏美术作品

从小到大,我们课程当中都会有美术这一门课程,但在新课程改革之前高中美术课程是不被重视的,在当今社会,对文物鉴赏和艺术作品的鉴赏是专门设有一项职位的(文物鉴赏家等),所以不管高中生对这个职位感不感兴趣,这也是教育机构应考虑的教育问题,通过美术教学从而来挖掘他们的艺术细胞,懂得欣赏生活中各类美术作品。

二、中华民族优秀传统文化融入到高中美术教育的体现和解决办法

(一)中华民族优秀传统文化融入到高中美术教育的体现

1.是对中华民族优秀传统文化艺术的一种继承和发扬

在历史演变的长河中,我国现在对于优秀传统文化的认知越来越肤浅,认为优秀传统文化只是历史,随着时代的发展是没必要强制的把它融入到高中美术教学当中;中华民族的传统文化艺术包含了琴棋书画、传统文化、中国戏剧、民间工艺等,所以对于高中生来说必不可学的;所以如果把优秀传统文化艺术融入到高中美术教学中,第一,继承和发扬了祖国的优秀传统,第二,也有利于教授和培育高中生实现中华民族的传统美德^[2]。

2.营造了高中校园的艺术氛围

就像我之前说的,自之前的高中生活来说是枯燥的,基本上是以文化课为主,全高中校园上下基本上没有艺术之说,所以将中华民族优秀的传统文化艺术加入到校园当中,因为在中国传统文化艺术当中,拥有着琴棋书画和民间工艺着两项优美艺术,所以高中校园会营造优秀传统文化的底蕴之美,这不是更直接的营造了高中校园的优美环境吗?从而也会提高了高中学生的文化水平;相应的,通过优秀传统文化艺术的形式来发展高中生的智力、体力,从而达到了高中生的身心健康。

(二)中华民族优秀的传统文化艺术融入到高中美术教学的解决办法

1.以中华民族优秀的传统文化艺术来作为切入点,展开情景教学的模式

高中美术教育工作者以课本中和课外的优秀传统文化艺术资源来作为切入点从而来培育高中生的美术细胞。因

此,高中美术教育工作者在备课当中应充分发掘古代的文化资源,利用解析教材和寻找外界传统艺术资源首先做到自我掌握,然后来教授高中生。咱们以《韩熙载夜宴图》来讲,首先要鉴赏美术作品,这些对于一个高二学生来说,还显得有些难度。高中教学工作引导学生学会正确地去欣赏作品,首先,先介绍作者的背景,然后去对高中生解读这幅画的背景,让学生身临其中,最后,用多媒体的方式去让高中生观看,通过观舞、清吹、宴散的方式让高中生身临其中;在这方式中间,高中美术教育工作者应留下问题让学生探讨,通过层层理解来达到美术教学效果,而且高中生也会把它深刻在脑海当中^[3]。

2.以中华民族优秀的传统文化艺术来作为切入点培育高中生的绘画能力

上面已经说了,高中美术教育工作者以中华民族优秀的传统文化为切入点,不仅可以提高高中生的美术细胞,还可以增加高中生的绘画知识和技术。我们小时候的美术课,基本遵循课本和美术教育工作者的图案、颜色来照猫画虎,不管方法对不对,只要能完成绘画任务那就就可以了,所以会导致有些学生不喜欢美术。当然,如果把中华民族优秀的传统文化艺术融入到其中,不仅能激发高中生的美术潜力,还可以提高他们的学习兴趣。例如,高中课堂有一节《初识扎染教学设计》,对于扎染来说,是我国传统的手工染色技术之一,高中美术教育工作者通过介绍扎染的含义,来就此提出问题:同学们在哪里都见到过扎染?回答:衣服、包包等,然后通过视频来让学生知道古代人是怎么扎染的,结合自己的想法去扎染,来达到物体的色彩之美和图案之美,相应的高中生也会就此对美术提高兴趣。

3.通过社会实践的方式去把中华民族优秀的传统文化艺术融入到其中

在课堂当中的教学只能简单的来表现中华民族优秀的传统文化艺术,高中教育工作者应积极鼓励高中生在休息的时候或专门开展一节社会实践的活动去欣赏美术作品,寻找艺术的灵感,因为艺术对于我们来说它是来源于我们的生活的,要通过加强对艺术的认识,来提高高中生的素养^[3]。

总结

高中美术教学应跟随世界的发展而发展,但同样要加入中华民族优秀的传统文化艺术。对于现在的高中生来说更应该学好优秀的传统文化。中华民族优秀的传统文化艺术很多很多,通过高中美术教学的方式,在课程当中融入大量的优秀传统艺术,会拓展高中生的文化知识水平,从而使我国的文化知识发扬光大;并且通过现代和古代知识相结合,更能使高中美术教学上升到一个更高的层次,同时奠定了高中生的高尚品德。

参考文献

- [1]王杰.在高中美术教学中融入中国传统文化艺术的策略[J].天天爱科学(教学研究),2021,(04):113-114.
- [2]唐明哲.在高中美术教学中融入中国传统文化艺术[J].求知导刊,2020,(31):91-92.
- [3]李彬彬.《中国古代绘画撷英——〈清明上河图〉》教学案例评析[J].中国美术教育,2020(4):71-73.