

初中语文教师课堂教学角色定位探究

孔掌文

(南昌市进贤县下埠集乡中心学校 江西 进贤 331716)

[摘要]随着我国教育事业的快速发展,新课改对初中语文教育提出了更高的要求。在初中语文教学中,教师作为这场转型的核心人物,精准定位师生角色,是促进转型,提高教育质量的关键。为此,本文分析了初中语文教师课堂教学角色定位的重要性,解读了角色定位有效对策。旨在通过教学角色的转化,在新型师生关系建立的基础上,提高学生语文学习能力。

[关键词]初中;语文教师;课堂教学;角色定位;探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2124

引言

随着时代的变革与发展,教师不再是最有学识、最有涵养的代表,而且大量的“师本教育”实践结果显示,课堂教育只重视教师而忽视学生,不利于学生的长远发展,也不符合教育的客观规律。因此,新课程改革重新定位了师生角色,指出学生才是学习活动的主人公,教师则是学生重要的合作伙伴与指路明灯,负责帮助学生建构知识,为学生解惑,告诉学生做人的道理。在这一时代背景下,小学语文教师要积极地调整自己的身份角色,灵活转变自己与学生相处的方式。

一、初中语文教师课堂教学角色定位的重要性

①有利于落实新课改教育理念,培养学生语文素养。角色本身就是一人一定系统内的身份、地位、职务以及相应的行为模式。在疫情期间,教师和学生实际上处于一种分离的状态,教师不再是知识的权威与化身,学生也不再是毫无自我的服从者,是基于学习指导者、价值引领者、情境营造者、资源整合者为角色定位,进行的教学引导和优化。那么,随着疫情的好转,各地纷纷开学,在实际教学中,教师也将应用新的角色和身份与学生进行互动、交流,在这一过程中,不仅革新了传统讲授教学被动学习的模式,还转化了教学的目标,是基于学生知识、能力、品德于一体进行的教学引导和培养。②有利于提高课堂教学质量,促进教师专业成长发展。在初中语文新课标中明确指出:在教学中,提高课堂教学质量,不仅要提高对语文文化知识的掌握,还要培养学生语文学科素养,提高学生的学习能力和品德素养,发挥语文学科人文性和工具性的特点。而后疫情时代下初中语文教师角色发生了翻天覆地的变化,是以学习指导者、价值引领者、情境营造者、资源整合者的身份进行的开课,在设计内容和开展活动的时候,将结合语文学科特点和学生实际学习水平和发展需求为辅助,进行教学优化,既可以教师专业成长发展,又可以提高语文课堂教学质量,构建高效课堂。由此可见,其角色定位与转变的重要性所在。

二、初中语文教师课堂教学角色定位有效实施

(一) 树立创新的教学理念

小学语文教师在课堂教学过程中想要良好的进行角色的定位和转换首先就需要树立创新的教学理念。在素质教育改革背景下,教育行业要求教师在教学实践过程中需要彻底摒弃传统的教师为教学主体的教学理念,并树立起良好的以学生为本的创新教学理念。教师在教学实践过程中需要高度重视学生未来成长以及发展的关键能力和关键品质的培养,并以此为教学目标来引导教学活动的开展,让学生在每一次的教学活动中都能够收获一定的知识并能够良好的进行应用。与此同时,小学语文教师在课堂教学中需要契合学生的实际学习情况来开展教学活动,并以教学活动为基础充分地突出小学生的学习主体位置,从而在发挥小学生学习主体作用的基础上不断提高小学生

的综合能力。

(二) 做情境营造者,解析难点,提高课堂教学质量

互联网在教育教学中的广泛应用,不仅可以促使枯燥的语文内容变得直观化、形象化,还可以激发学习热情,集中学习注意力。为此,后疫情时代下,在课堂教学中,为帮助学生更好地理解教学重点难点,教师要去做情境营造者,树立以学生为本的教育理念,在激发学习兴趣的同时,发挥主体学习的价值,为学习者提供对知识意义建构的空间。例如,在教学“济南的冬天”语文内容时,重难点是让学生能够说出济南冬天的特点,分析作者所用修辞手法,体会作者对济南冬天的赞美之情、喜爱之情。那么,在解析难点语句的时候,为加强理解,可以利用信息技术手段,营造真实语言情景,如文中描写济南的山,从山上、山尖、山坡、山腰等方面进行的描写,可以播放山上矮松百花、山尖全白镶上银边、山坡白雪黄草、山腰露出粉色等视频情境,在直观展示的过程中自上而下,让学生按照顺序就作者描写济南冬天山景进行语句分析,按照图文对比的形式进行学习引导,如在分析山上情境的时候,可以导出“山上的矮松越发的青黑,树尖上顶着一髻儿白花,好像日本看护妇”让学生依据图和文说一说作者运用了什么修辞手法,表达了什么。

(三) 教师应该以好朋友身份与学生互动

在新课程改革背景下,以学生为中心已经成为重要的教育准则之一,而要想真正做到这一点,保证语文教育对学生的全面发展与终身成长产生积极影响,教师就要与学生建立良好的师生关系,使学生在多样化的师生互动与交流活动中获得更好的发展。在小学语文教学中,为了让学生自主阐述发展需求与学习期待,教师应该以好朋友的身份与学生进行平等交流,让学生及时表达自己的真情实感与学习感悟,这样有助于教师全面把握学生的学情特点,并由此设计符合学生认知与成长需求的语文教学计划,循序渐进地发挥语文学科的教书育人的价值,渐渐优化学生的学习感悟。

结语

总而言之,在素质教育改革之下小学语文教师在课堂教学过程中需要精确的找准自身的角色定位,并在有效转换的过程中对学生进行良好的引导。从而在不断提高小学生学习质量的基础上不断提高小学生的综合素养,让其有更为良好的未来发展。

参考文献

- [1] 曾晓英. 谈新课改下初中语文教师角色的有效转换[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(1): 22-23.
- [2] 周慕云. 疫情背景下初中语文教师课堂角色转变策略研究[J]. 课外语文, 2020(19): 82.
- [3] 钟丽萍. 疫情下初中语文教师课堂角色定位的思考[J]. 中学教学参考, 2020(15): 16.